



Bauskas Mūzikas un mākslas skola

Pašnovērtējuma ziņojums

2024./2025. mācību gads

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītības iestādes apraksts, misija, vīzija un vērtības

Iestādes apraksts

Bauskas Mūzikas un mākslas skola ir Bauskas novada pašvaldības dibināta un pārraudzībā esoša profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums, Darba likums, Bērnu tiesību aizsardzības likums, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas Nolikums, citi normatīvie akti un dokumenti. Bauskas Mūzikas un mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kas piedāvā programmas mūzikā un vizuāli plastiskajā mākslā. Skola izceļas ar augstu mācību kvalitāti, radošu un sakpotu vidi un individuālu pieeju audzēkņu attīstībai. Audzēkņi regulāri piedalās vietējos, valsts un starptautiskos konkursos, gūstot godalgotas vietas un apliecinot savu talantu.

Misija

Misija- Īstenot profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un mākslā profesionālu skolotāju vadībā, gūstot iemaņas un pārlicību dažādu radošu darbu radīšanā un izpildīšanā, jaunu ideju attīstīšanā.

Vīzija

Uz izcilību virzīti, radoši, emocionāli inteligenti, vispusīgi, iejūtīgi, empātiski, atvērti ideju īstenotāji, izpildītāji, mākslas darbu veidotāji, klausītāji ar izpratni par kultūras norisēm un pašizpaušmes veidiem mākslā.

Vērtības

Radošums- spēja izpaust domas un emocijas krāsās, līnijās, skaņā, atklājot savu personību caur interpretāciju, improvizāciju un jaunradi. Sadarbība- būtiski ir klausīties – gan sevi, gan citus. Sadarbība audzēkņu, pedagogu un kolektīvu starpā veido harmonisku vidi, kurā top kopīgs skanējums un krāsojums. Meistarība- mērķtiecīgs darbs, disciplīna, aizrautība palīdz sasniegt profesionālu izaugsmi, ne tikai tehnisko precizitāti, bet arī emocionālu dziļumu un personisku piepildījumu. Izteiksme- vērtība ir spēja runāt vizuālajā valodā, atklāt idejas, sajūtas un stāstus krāsās, formās un faktūrās, kur darbs kļūst par audzēkņa iekšējās pasaules atspulgu un viņa skatījuma uz dzīvi apliecinājumu. Iztēle- radošās domāšanas dzinējspēks — tā ļauj saskatīt neparasto ikdienišķajā un pārvērst to mākslā. Skola veicina drosmi sapņot, eksperimentēt un radīt, atklājot jaunas pieejas un vizuālās izteiksmes līdzekļus. Kultūras

apziņa- profesionālās ievirzes svarīga ir piederības sajūta savai kultūrai un cieņa pret tās mantojumu. Audzinot kultūras apziņu, skola palīdz audzēkņiem izprast tradīcijas un vienlaikus veidot laikmetīgu, personīgu māksliniecisko rokrakstu.

Īpaši izceltās vērtības

Vērtība 1

Izaugsme

Vērtība 2

Radošums

Vērtība 3

Attīstība

Vērtība 4

-

Vērtība 5

-

1.2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits un iestādes maiņas iemesli

1.2.1. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Vizuāli plastiskā māksla	20V211011	Dārza iela 9., Bauska, Bauskas novads.	146	133	12

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Klavierspēle	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	11	11	5
Klavierspēle I	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	29	26	0
Ģitāras spēle	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	4	4	2
Ģitāras spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	13	9	-
Sitaminstrumentu spēle	20V212041	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	6	6	-
Sitaminstrumentu spēle II	20V212041	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	8	10	-
Akordeona spēle	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	0	1	-
Akordeona spēle II	20V212011	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	3	3	-
Flautas spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	4	4	1
Flautas spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	8	8	-
Klarnetes spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	1	1	-

Nosaukums	Kods	Īstenošanas vietas adrese	Uzsākot mācību gadu	Noslēdzot mācību gadu	Programmas absolventi
Klarnetes spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	5	5	-
Saksofona spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	4	5	-
Trompetes spēle	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	2	1	-
Trompetes spēle II	20V212031	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	7	7	-
Vijoles spēle	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	2	2	2
Vijoles spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	8	7	-
Kora klase	20V212061	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	6	6	1
Kora klase II	20V212061	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	18	16	-
Kontrabasa spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	1	1	-
Čella spēle II	20V212021	Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads	4	4	-

1.2.2. Izglītojamo iestādes maiņas iemesli

Kods	Izglītojamo skaits	Dzīvesvietas maiņa	Cits iemesls	Turpina programmas apguvi citā izglītības iestādē
20V211011	13	3	9	1
20V212011	2	-	2	-
20V212021	3	-	3	-
20V212031	1	-	1	-
20V212061	2	-	2	-

1.3. Interesu izglītības programmas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
Kultūrizglītība	Zīmēšana/ gleznošana	5-7 gadi	30	BMMS	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Māla nodarbības	5-7 gadi	8	BMMS	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Gleznošana jauniešiem	14-18 gadi	9	BMMS	Programma pieejama arī citu	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas

Joma	Nosaukums	Vecumposms	Izglītojamo skaits	Īstenotājs	Pieejamība	Īstenošanas vieta	Finansējums
					skolu audzēkņiem.		
Kultūrizglītība	Kaligrāfija	9-12 gadi	10	BMMS	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Tekstils	9-12 gadi	11	BMMS	Programma pieejama arī citu skolu audzēkņiem.a a	Dārza iela 9, Bauska	Daļēji maksas
Kultūrizglītība	Ritmika	5-6 gadi	18	BMMS	Programma pieejama atbilstoša vecuma bērniem,. Vietu skaits ierobežots. skolotāja noslodzes dēļ.	Upmalas iela 5, Bauska	Daļēji maksas

1.4. Pedagogu nodrošinājums un raksturojums

Joma	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits	34	Nodrošinājums ar pedagoģisko resursu ir labs. Personāla mainība ir minimāla, ja tāda ir, tad tai ir argumentēti un personiski iemesli.

Joma	Skaits	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
Pedagogu skaits, kas ieguvuši profesionālās darbības kvalitātes pakāpes	2	-
Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)	0	-
Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē mācību gada beigās	0	-

2. Izglītības iestādes prioritārie mērķi

2.1. Mācību gada prioritārie mērķi un sasniegtie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
Atbalsts ikviena izaugsmei- veidot iekļaujošu, individuāli pielāgotu mācību vidi, kurā katrs audzēknis var attīstīt savas spējas, talantus un personību.	Vietējos un starptautiskas nozīmes bērnu mākslas konkursos ir saņemtas vairāk kā 11 atzinības, iegūta 1 pirmā vieta, 1 otrā vieta, trīs trešās vietas (tai skaitā prestižajā 55. Taivānas bērnu zīmējumu konkursā). Mākslas programmas audzēkne ieguva Atzinību Valsts konkursā par tēmu "Restaurācija". Visi izglītības programmas "Ģitārspēle" un "Akordeona spēle" audzēkņi piedalījās Valsts konkursa I kārtā skolā un atbilstoši nolikumam Valsts konkursa II kārtā finālā reģionā/valstī iegūstot: divas I un vienu II un vienu III vietu. Dažādos Latvijas un starptautiska mēroga konkursos mūzikas programmu audzēkņi ir ieguvuši: astoņas I vietas, trīs II vietas, divas III vietas un astoņas ATZINĪBAS. 50% pedagogi, atbilstoši skolotāju tālākizglītības plānam, ir paaugstinājuši savu profesionālo kvalifikāciju, kopskaitā 13 profesionālās pilnveides pasākumos. 40% skolotāji piedalījās Zemgales reģiona Metodiskajā dienā, apgūstot jaunākās metodes mācību priekšmetu apgūvē, gan repertuāra izvēles pielāgošanu dažāda līmeņa audzēkņiem. audzēkņi	Daļēji sasniegts	Skolas vārds tiek saistīts ar augstu kvalitāti un radošumu, ko apliecina: 1) Koncertu cikls "Dzimuši Bauskai", kas veicina Bauskas kultūrvides attīstību un sabiedrības izpratni par kultūras nozīmi. 2) Regulāra informācija par skolas aktivitātēm sociālajos tīklos, mājaslapā un medijos. 3) Starptautiska sadarbība ar Lietuvas mūzikas un mākslas skolām un Hedemoras pašvaldību. 4) Personības izaugsme, pašapziņa un radošā pašizpausme. Skola īsteno karjeras izglītības pasākumus, piemēram: tikšanās ar absolventiem (lielisks koncerts- saruna ar skolas absolventi Tatjanu Kalniņu (Kopaču) un viņas audzēkņiem, koncerti, izstādes, meistarklases. Pasākumi, kuros akcentētas karjeras iespējas kultūrizglītības jomā - Jelgavas Mūzikas vidusskolas audzēkņu džeza nodaļas koncerts. Audzēkņi turpina muzicēt skolas kolektīvos arī pēc absolvēšanas. Skola organizē tematiski daudzveidīgus

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	ik gadu piedalās vairākos reģionālos, valsts un starptautiskos konkursos, demonstrējot augstu sagatavotības līmeni. Skolas pārstāvji regulāri gūst godalgotas vietas, kas apliecina mācību kvalitāti un audzēkņu talantu attīstību. Aktīva dalība konkursos veicina skolas atpazīstamību reģionālā un nacionālā mērogā. Skolas vārds tiek saistīts ar augstu kvalitāti, radošumu un profesionālu sagatavotību, kas piesaista jaunus audzēkņus un sadarbības partnerus. 50% skolotāji regulāri izmanto dažādas mācību metodes un tehnoloģijas, lai nodrošinātu iekļaujošu vidi un atbalstu dažādu spēju un vajadzību audzēkņiem. Veiksmīgi tika īstenotas 20 aktivitātes, kas veicina audzēkņu personības izaugsmi, pašapziņu un radošo pašizpaušmi.		pasākumus, piemēram: "Kilograms mūzikas un mākslas", vizuālās mākslas konkursu "Pils. Sēta.Pilsēta", "Piparkūku pēcpusdiena", viktorīnu "Dziedot dzimu, dziedot augu" u.c. Tika organizēta skolas absolventes Keitas Jirgenšonas darbu izstāde. Trīs kolektīvi piedalījās Dziesmu un deju svētkos.
Vispusīgas un plašas kultūrizglītības un muzikālas pieredzes pieejamības nodrošināšana audzēkņiem kā dalībniekiem un skatītājiem – koncerti, teātra	65% no skolas audzēkņiem regulāri piedalās skolas un pilsētas, novada koncertos, izstādēs, radošajās darbnīcās. Tika organizēti vismaz 20 kultūras pasākumu apmeklējumi (koncerti, izrādes, izstādes) ārpus skolas, kuri sniedza iespēju praktiski pielietot apgūtās prasmes, attīstīt skatuves pieredzi un veidot saikni ar sabiedrību. Skola sadarbojas ar Bauskas Kultūras centru, Bauskas muzejiem, Latvijas Nacionālo Kultūras centru un citām iestādēm, lai nodrošinātu audzēkņiem piekļuvi kvalitatīvai kultūras pieredzei. Šī sadarbība ļauj skolai būt	Sasniegts	Skolas audzēkņi regulāri piedalās koncertos, izstādēs un radošajās darbnīcās, kas tiek organizētas gan skolā, gan pilsētā un novadā. Ir dokumentēti pasākumu saraksti, afišas, fotogrāfijas un videoieraksti, kas apliecina audzēkņu aktīvu līdzdalību. Skolas mājaslapā un sociālajos tīklos regulāri tiek publicēta informācija par notikušajiem pasākumiem. Audzēkņi uzstājas demonstrējot apgūtās muzikālās un mākslinieciskās prasmes. Koncertu laikā

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
izrādes, mākslas izstādes.	aktīvai kultūras dzīves dalībnieci. Skola organizēja 25 kultūras, akadēmiskās mūzikas un mākslas pasākumus un īstenoja 4 projektus kultūrizglītības, profesionālās pilnveides un citās jomās. Tika noorganizētas trīs ekskursijas uz koncertzālēm, izstāžu zālēm, muzejiem. 100% audzēkņu piedalījušies vismaz trijos kultūras pasākumos mācību gada laikā.		tiek veikta audzēkņu snieguma novērtēšana, kas tiek izmantota mācību procesa pilnveidei. Skatuves pieredze tiek attīstīta gan individuāli, gan kolektīvi, piedaloties ansambļos, koros, mākslas grupās. Ir noslēgtas sadarbības vienošanās, kas apliecina ilgtermiņa sadarbību. Audzēkņiem tiek nodrošināta piekļuve profesionālai kultūras videi, meistarklasēm un izglītojošiem pasākumiem. Skola īstenojusi vairākus projektus kultūras, akadēmiskās mūzikas un mākslas jomā, piemēram, Zemgales Kultūras programmas, Bauskas novada pašvaldības vai VKKF atbalstītus projektus. Projekti dokumentēti ar atskaitēm, finansējuma pārskatiem un rezultātu izvērtējumiem. Pasākumu skaits un dažādība liecina par skolas aktīvu iesaisti kultūras dzīvē un attīstības plāna mērķu sasniegšanu.
Skolas koncertzāles pārveides projekta izstrāde, remonta veikšana un	2025. gada vasarā tika īstenots un realizēts Bauskas Mūzikas un mākslas skolas koncertzāles pārveides projekts par 80% (nebija iepļānota audio sistēmas uzstādīšana), kura mērķis ir uzlabot akustiskos, vizuālos un tehniskos apstākļus, radot profesionāli atbilstošu vidi koncertdarbībai, mācību procesam un sabiedrības	Sasniegts	Tika īstenots skolas koncertzāles remonta, aprīkojuma uzstādīšanas un estētisko uzlabojumu veikšanas process. Projekta īstenošana būtiski paaugstinās koncertu un pasākumu kvalitāti, ļaus paplašināt sadarbību ar citu izglītības un kultūras iestāžu kolektīviem, kā arī

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
aprikojuma uzstādīšana.	kultūras aktivitātēm. Projekta ietvaros tika pilnveidota skatuves infrastruktūra, uzlabota zāles akustika un apgaismojums, kā arī modernizēta gaismas tehnika, lai nodrošinātu kvalitatīvu skatuves mākslas un mūzikas priekšnesumu norisi. Tiek veikta arī interjera atjaunošana, saglabājot iepriekšējo telpas raksturu un vienlaikus piešķirot tai mūsdienīgu funkcionalitāti un estētisku risinājumu.		veicinās audzēkņu un skolotāju profesionālo izaugsmi. Pārveidotā koncertzāle kalpos kā radošs un iedvesmojošs centrs Bauskas novada kultūras dzīvē, nodrošinot iespēju skolai kļūt par vēl nozīmīgāku reģionālo kultūrizglītības centru.
Jaunā izglītības standarta realizēšana	Izstrādātas un apstiprinātas 22 mācību priekšmetu programmas mūzikā un 10 programmas mākslā atbilstoši standarta prasībām. Lai iepazītos ar jaunā standarta īstenošanas uzsākšanu profesionālās ievirzes līmenī, tika organizēts pieredzes apmaiņas brauciens 2024.gada oktobrī uz Ventspils Mūzikas vidusskolau un Ventspils Mākslas skolu, kurā piedalījās 75% skolotāju. Tikšanās un praktiskas darbošanās formātā tika realizēta tikšanās ar ērģeļu restauratoru un klavieru skaņotāju, atjaunotāju J.Kalniņu, iepazīstot Kurzemes dievnamu arhitektūras, stilistikas un vēsturisko vērtību saglabāšanas metodiku u.c. kultūrizglītības vietām. Savukārt, pieredzes apmaiņas pasākums ar Tukuma Mūzikas skolas kolektīvu (25 dalībnieki) tika organizēts mūzikas nodaļā Upmalas ielā 5. Tikšanās tēma- jaunais	Sasniegts	Atbilstoši standartam ir veikta Izglītības programmu licencēšana. Aktualitātes mūzikā- • mūzikas teorētisko mācību priekšmetu nodarbību grupu plānošanas iespējas, • vienotas noslēguma prasības mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos, • mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos apvieno izglītojamos no visām izglītības programmām, • nodarbību grupas var tikt dalītas pēc satura apguves spējām, • kolektīvās muzicēšanas nodarbību grupu plānošanas iespējas: izvēlēties kolektīvās muzicēšanas stundu apjomu un veidu - Ansamblis/Orķestris. Aktualitātes mākslā- • izglītības iestāde izvēlējās piemērotāko programmu/vairākas izglītības programmas, atbilstoši pieejamiem resursiem, kā arī ir iespēja

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
	standarts, materiāltehniskais aprīkojums un pedagoģiskā personāla nodrošinājums.		iekļaut mācību plānā izvēles mācību priekšmetus atbilstoši skolā pieejamajiem resursiem, • jauni mācību priekšmeti: Mediju pamati, Dizaina pamati, • iespēja turpināt mācības 8.klasē (līdztekus pamatzglītības 9.klasei), • vienāds stundu skaits 1.-3.klasei (7-gadīgās programmās) iespēja dalīt klasi nodarbību grupās ar tehnoloģijām saistītos mācību priekšmetos. Aktualizēts 7-gadīgās programmas piedāvājums, veicinot pēctecību un interesi par profesionālo vidējo izglītību mākslā.
Audzēkņu vērtēšanas sistēmas ieviešana, diferencētas pieejas mācību darbā un prasmju vērtēšanā pilnveide	Noorganizētas divas pedagoģiskās sēdes, divas MK sanāksmes par audzēkņu sasniegumu vērtēšanu. 3 reizes mācību gadā veikta e-klases ierakstu un audzēkņu sasniegumu vērtēšanā izmantoto atbilstošo vērtēšanas kritēriju izvērtēšana. Panākts, ka 70% gadījumu audzēkņu sekmju dinamika atbilst optimālam un augstam apguves līmenim. 3 jauni prasmju vērtēšanas kritēriji izstrādāti mūzikas literatūras, instrumentālās spēles un mākslas priekšmetiem. 50% audzēkņu semestra noslēgumā saņēmuši prasmju analīzi ar konkrētiem attīstības ieteikumiem. Noorganizēta viena sanāksme ar vecākiem par prasmju attīstību un vērtēšanu.	Daļēji sasniegts	Veicināta skolotāju, audzēkņu un vecāku izpratne par izmaiņām audzēkņu vērtēšanas sistēmā sniedzot teorētiskas un praktiskas zināšanas par audzēkņu sasniegumu vērtēšanu. Izstrādāti formatīvās vērtēšanas kritēriji attiecībā uz apgūstamo tematu un stundā sasniegamo rezultātu. Nodrošināta kvalitatīva, diferencēta vērtēšanas sistēma, kurā audzēkņi tiek iepazīstināti un izprot vērtēšanas kārtību gan mācību stundās, gan pārbaudījumos.

Prioritārie mērķi	Sasniegtie rezultāti	Norāde par izpildi	Komentāri par izpildi
Nepārtrauktas, daudzveidīgas, mācību procesā integrētas karjeras izglītības nodrošināšana, dalība Dziesmu un deju svētkos	Mācību gada laikā organizēti 3 koncerti ("Saruna ar absolventu, JMV audzēkņu un koncerts Rundāles pilī), dažādi pasākumi, kas audzēkņiem dod iespēju izzināt tālākās izglītības un karjeras iespējas mūzikas un mākslas jomā. Organizēta viena Metodiskās komisijas sanāksme un viena pedagoģiskās sēdes daļa, kurā tika piedāvāti, atlasīti, analizēti atbalsta veidi talantīgo audzēkņu virzībai un sagatavošanai konkursiem un tālākizglītības pasākumiem. Skola ir saņēmusi Mākslu izglītības un kompetences centra "Rīgas dizaina un mākslas vidusskola" Pateicību par skolas ieguldījumu jauniešu radošajā izaugsmē un virzību uz tālākizglītību dizainā. 4 audzēkņi (Patrīcija Paula Gedroviča, Keita Maldute, Ralfs Kapkalns un Reinis Grosbards) uzsākuši mācības Mūzikas vidusskolās.	Sasniegts	Mācību satura apgūvē akcentēta kultūras, mākslas, mūzikas nozīmība un norises Latvijā un ārpus tās, apmeklējot izstādes, koncertus, muzejus, pēc tam realizējot refleksijas procesu. Monitorētas absolventu turpmākās izglītības gaitas un profesionālo darbību vismaz divus gadus pēc iestādes absolvēšanas, lai gūtu visaptverošu informāciju par karjeras izglītības kvalitāti skolā un iespējām to pilnveidot. Trīs kolektīvi (pūtēju orķestris, koris un akordeonisti) ir piedalījušies Dziesmu un deju svētkos, nodrošinot tīs kolektīvu pārstāvniecību.

2.2. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sasniedzamie rezultāti

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
Atbalsts ikviena audzēkņa izaugsmei radošā, drošā un iedvesmojošā mācību vidē.	Tiek plānots, ka reģionālos, valsts un starptautiskas nozīmes mākslas konkursos būs saņemtas vairāk kā 10 atzinības, iegūta vismaz 1 pirmā vieta, 1 otrā vieta, 2 trešās vietas. Visi izglītības programmas "Klavierspēle" audzēkņi piedalīsies Valsts konkursa I kārtā skolā un atbilstoši nolikumam divi piedalīsies Valsts konkursa II kārtā finālā reģionā/valstī iegūstot Atzinību. Dažādos Latvijas un starptautiska mēroga konkursos mūzikas programmu audzēkņi iegūs: piecas I vietas, divas II vietas, divas III vietas un astoņas ATZINĪBAS. Skola turpinās attīstīties kā mācīšanās

Prioritārie mērķi	Sasniedzamie rezultāti
	organizācija, kurā skolotāji un audzēkņi ir partneri radošajā procesā, savstarpēji daloties pieredzē, iedvesmā un idejās. Plānots paplašināt sadarbību ar Hedemoras pašvaldību (Zviedrija).
Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide, veicinot pedagogu profesionālo izaugsmi, sadarbību un metodisko vienotību.	27 pedagogi, t.i. 80% no skolotāju kopējā skaita, atbilstoši skolotāju tālākizglītības plānam, ir paaugstinājuši savu profesionālo kvalifikāciju, kopskaitā ir apmeklēti 60 profesionālās pilnveides pasākumi. 40% skolotāji piedalījās Zemgales reģiona Metodiskajā dienā JMV, apgūstot jaunākās metodes mācību priekšmetu apgūvē, gan repertuāra izvēles pielāgošanu dažāda līmeņa audzēkņiem. 80% mākslas jomas skolotāji piedalījās Valsts konkursa noslēguma metodiskajā pasākumā Ādažu mākslas skolā. Organizētas 3 metodiskās sanāksmes un meistarklases, daloties pieredzē un labajās praksēs (piemēram, radošās metodes, personalizēta mācīšanās, iekļaujoša pieeja. Nodrošināta dalība profesionālās pilnveidesursos un sadarbības tīklos Latvijā un ārpus tās. Turpināts skolotāju stundu savstarpējais vērošanas process, fokusējoties uz mācību procesa kvalitāti un audzēkņu iesaisti. Veicināta jauno skolotāju atbalsta sistēmas attīstība – mentorings, īstenoti sadarbības projekti un kolēģu konsultācijas.
Audzēkņu emocionālās un fiziskās drošības nodrošināšana, veidojot drošu, iekļaujošu un atbalstošu mācību vidi, kas sekmē audzēkņu emocionālo līdzsvaru un radošo brīvību.	Audzēkņu emocionālās un fiziskās drošības nodrošināšanas jomā tiks ieviesti vismaz 2 jauni uzticības mehānismi (piemēram, anonīmas aptaujas) 100% skolotāju tiks informēti par emocionālās drošības algoritmiem. 60% audzēkņu piedalīsies atgriezeniskās saites sniegšanā (aptaujas, refleksijas u.c. Atbalsta un radošo aktivitāšu jomā tiks organizētas vismaz 2 radošās darbnīcas mācību gada laikā. Nodrošinātas vismaz 2 psiholoģiskā atbalsta aktivitātes pirms/pēc publiskām uzstāšanās reizēm. 90% audzēkņu saņems emocionālu atbalstu pirms uzstāšanās pasākumiem. Telpu drošība un modernizācijas jomā tiks pabeigti vismaz 2 telpu drošības uzlabojumi (piemēram, evakuācijas shēmas, apgaismojums, pieejamība). Veikta veselības inspekcijas pārbaude. Pilnveidota emocionālās drošības sistēma, ieviešot atgriezeniskās saites un uzticības mehānismus. Organizētas sarunas, radošās darbnīcas un psiholoģiskā atbalsta aktivitātes, īpaši pirms un pēc publiskiem uzstāšanās pasākumiem. Turpināsies darbs pie skolas telpu drošības un modernizācijas, tostarp koncertzāles pārveides projekta īstenošanas pabeigšanas.

3. Elementu izvērtējums

3.1. Elements "Kompetences un sasniegumi"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes un izglītības programmas kvalitātes mērķi	Tiek nodrošināts kvalitatīvs mācību process, kas balstīts uz mūsdienīgām metodēm, individuālu pieeju un radošu izpausmi. Ir izstrādāti un tiek aprobēti vienoti mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji visās programmās, kas atbilst Latvijas Nacionālā Kultūras centra (turpmāk-LNKC) norādījumiem un vadlīnijām. Tie ir pieejami gan skolotājiem, gan audzēkņiem, nodrošinot saprotamu vērtēšanas procesu. 80% skolas skolotājiem tika nodrošinātas iespējas piedalīties semināros un profesionālās pilnveides pasākumos, kuros tika aktualizētas vērtēšanas pieejas, tostarp formatīvā vērtēšana, pašvērtējums un refleksija.	Pilnveidot izglītības kvalitātes pašvērtēšanas procesu, nodrošinot datu analīzi, skolotāju un audzēkņu iesaisti un atgriezenisko saiti kā pamatu lēmumu pieņemšanai. Noteikt skaidrus, izmērāmus un sasniedzamus kvalitātes mērķus, sasaistot tos ar audzēkņu sniegumu, īpaši pievēršot uzmanību mākslas nodaļas audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanai un atbilstībai normatīviem. Regulāri izvērtēt izglītības programmu saturu un aktualitāti, pielāgojot to mūsdienu prasībām un audzēkņu vajadzībām, t.sk. jaunu virzienu attīstīšanai (piemēram, starpdisciplināri projekti, digitālie rīki). Stiprināt pedagoģiskā personāla iesaisti kvalitātes mērķu plānošanā un īstenošanā.
Izglītojamie uzlabo savus mācību rezultātus	Regulāra audzēkņu dalība skolas, pilsētas un novada koncertos, izstādēs un radošajās darbnīcās (vidēji 70% audzēkņu) sniedz būtisku ieguldījumu mācību sasniegumu paaugstināšanā. Praktiska uzstāšanās un darbu eksponēšana ļauj audzēkņiem pielietot un nostiprināt apgūtās tehniskās un mākslinieciskās prasmes reālās situācijās. Šāda pieredze attīsta:	Pilnveidot individuālo pieeju mācību procesā, īpaši atbalstot talantīgos audzēkņus, kas ir apmēram 30% no kopējā audzēkņu skaita. Nodrošināt papildu atbalsta iespējas – konsultācijas, meistarklases, dalību koncertos. Veicināt mērķtiecīgu dalību konkursos, skatēs un izstādēs. Uzlabot audzēkņu sasniegumu analīzi

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	pašdisciplīnu un mērķtiecību, gatavojoties publiskai uzstāšanās vai darbu prezentēšanai; prasmi analizēt savu sniegumu, kas sekmē uzlabojumus mācību procesā; radošo domāšanu un interpretācijas prasmes, kas tieši ietekmē mākslinieciskos un akadēmiskos rezultātus; emocionālo noturību un pārliecību par sevi, kas uzlabo sniegumu pārbaudījumos un skatēs. Sadarbība ar Bauskas Kultūras centru, muzejiem, LNKČ, JMV, JVLMA, novada bibliotēkām un citām kultūras institūcijām nodrošina audzēkņiem piekļuvi profesionālai videi, ekspertu pieredzei un augstvērtīgiem resursiem. Dalība meistarklasēs, profesionāļu vadītās darbnīcās un metodiskajos pasākumos palīdz audzēkņiem: iegūt jaunas zināšanas un prasmes no nozares ekspertiem, kas veicina kvalitatīvāku mācību rezultātu sasniegšanu; paplašināt kultūras redzesloku**, kas ir nozīmīgi mākslinieciskās domāšanas attīstībai; stiprināt motivāciju, redzot mūzikas un mākslas izglītības praktisko nozīmi un karjeras perspektīvas; iesaistīties radošā, uz sasniegumiem vērstā vidē, kas paaugstina skolēnu personīgos mērķrādītājus un sasniegumus. Skolas īstenotie kultūras un izglītojošie projekti iepriekšējā attīstības periodā radījuši konsekventu, kvalitatīvu un mērķtiecīgu mācību vidi, kurā audzēkņi attīstās gan mākslinieciskā izcilībā, gan personīgajā izaugsme, kas kopumā nodrošina augstākus mācību sasniegumus,	un atgriezenisko saiti, lai sekmētu izaugsmi. Stiprināt skolotāju profesionālo pilnveidi darbā ar talantīgajiem audzēkņiem. Veicināt vecāku iesaisti audzēkņu izaugsmes atbalstā un regulārā mājas darbu, vingrināšanās procesa, patstāvīgā darba izpildē. Attīstīt sadarbību starp dažādu programmu īstenotājiem, veidojot kopīgus projektus skolas ietvaros, aktivizējot Metodisko komisiju vadītāju darbību.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	lielāku konkurētspēju skatēs un konkursos un labāku rezultātu noturību ilgtermiņā.	
Izglītības iestādē notiek mērķtiecīgs darbs, attīstot izglītojamajiem augstus sasniegumus	Skolas audzēkņi ik gadu piedalās vairākos reģionālos, valsts un starptautiskos konkursos, demonstrējot augstu sagatavotības līmeni. Skolas audzēkņi regulāri gūst godalgotas vietas, kas apliecina mācību kvalitāti un audzēkņu talantu attīstību. Aktīva dalība konkursos veicina Skolas atpazīstamību reģionālā un nacionālā mērogā. Skolas vārds tiek saistīts ar augstu kvalitāti, radošumu un profesionālu sagatavotību, kas piesaista jaunus audzēkņus un sadarbības partnerus - par to liecina ikgadējie Kultūras Ministrijas apbalvojumi, LNKČ, Rīgas Latviešu biedrības pateicības raksti un novada pašvaldības Tencinājumi un Pateicības.	Stiprināt individuālo pieeju mācību procesā, identificējot audzēkņus ar augstu potenciālu turpinot nodrošināt pielāgotu atbalstu. Izveidot sistemātisku atbalsta modeli talantīgajiem audzēkņiem, tostarp papildu nodarbības, meistarklases, dalība projektos un konkursos. Veicināt pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu, lai kopīgi izstrādātu efektīvas metodes augstu sasniegumu veicināšanai. Pilnveidot audzēkņu sasniegumu analīzi un izvērtēšanu, lai mērķtiecīgāk plānotu attīstību un atbalstu. Stiprināt saikni ar vecākiem, veicinot kopīgu atbildību par audzēkņu izaugsmi un motivāciju sasniegt augstus rezultātus.
Izglītības iestādē notiek mērķtiecīgs audzināšanas darbs	Skolas audzināšanas darbs ir cieši integrēts mācību procesā, veicinot audzēkņu vispusīgu attīstību, kultūras izpratni un atbildīgu attieksmi pret mācībām, līdzcilvēkiem un sabiedrību. Audzināšanas darbs tiek plānots mērķtiecīgi, ņemot vērā skolas vērtības, izvirzītos attīstības virzienus un izglītības iestādes specifiku kā profesionālās ievirzes izglītības iestādei mākslas un mūzikas jomā. Pedagogi iesaistās audzināšanas procesā, veidojot ciešu kontaktu ar audzēkņiem un viņu vecākiem, kā arī attīstot audzēkņos atbildību, pašdisciplīnu un radošumu. Skola	Īstenot audzināšanas plānā izvirzīto prioritāti 2025./2026.m.g. "Audzēkņu piederības sajūtas un skolas kultūras stiprināšana" 1) Skolas tradīciju kopšana un attīstīšana. Uzdevums: Organizēt regulārus skolas pasākumus (atklātie mācību koncerti, izstādes, svētki, meistarklases, radošās darbnīcas), kuros audzēkņi ir aktīvi dalībnieki. 2) Audzēkņu iesaiste lēmumu pieņemšanā un skolas dzīvē. Uzdevumi: Veicināt audzēkņu iesaisti ideju izstrādē un skolas dzīves uzlabošanā (piemēram, "ideju kaste", diskusijas

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	regulāri organizē un piedalās dažādos kultūras un sabiedriskos pasākumos – koncertos, izstādēs, konkursos, projektos, veicinot audzēkņu piederības sajūtu skolai un vietējai kopienai, kā arī patriotismu un pilsonisko līdzdalību. Nodrošinātas iespējas audzēkņu darbu prezentēšanai publiski gan skolā, gan ārpus tās. Tiek veicināta sadarbība ar vecākiem, informējot un iesaistot viņus audzināšanas procesā, kā arī sniedzot atbalstu audzēkņu individuālās attīstības veicināšanā. Katru gadu tiek Valsts svētku priekšvakarā tiek organizēts izzinoši-digitāli- radošā viktorīna "Dziedot dzimu, dziedot augu" mūzikas un mākslas programmu vecāko klašu audzēkņiem.	ar audzēkņu grupām, aptaujas). Rosināt audzēkņu pašpārvaldes vai iniciatīvas grupas veidošanu, īpaši vecākajās klasēs. 3) Skolas vides un telpu personalizēšana uzdevumi: Iesaistīt audzēkņus skolas vides veidošanā, piemēram, izstāžu iekārtošanā, dekorēšanā svētku laikā, īpašu stūrīšu vai sienu izveidē (piemēram, "Mūsu sasniegumi", "Mākslinieku galerija", "Mūziķu panākumi"). Stiprināt savstarpējo cieņu, sadarbību un atbalstu Organizēt kopīgus pasākumus, kas veicina saliedētību (radošas darbnīcas, starpnozaru projekti, kopīgas ekskursijas). Veicināt sadarbību starp dažādu vecumposmu audzēkņiem. 4) Skolotāju personiska iesaiste audzēkņu panākumu novērtēšanā un emocionālajā atbalstā. Uzdevumi: Nodrošināt regulāru saziņu ar audzēkņiem un vecākiem par notiekošo skolā (informācija e-klasē, ziņojumi, sociālie tīkli, informatīvie izdevumi). Noskaidrot audzēkņu viedokļus par skolas darba kultūru, vidi un piederības sajūtas līmeni, lai pielāgotu audzināšanas darbu atbilstoši audzēkņu vajadzībām.

3.2. Elements "Mācīšana un mācīšanās" I

3.2.1. Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Secinājumi pēc stundu vērošanas procesa. Skolotāju stiprās puses: 1) Augsts profesionālais līmenis un metodiskā daudzveidība- skolotāji pārzina savas mācību jomas specifiku un prasmīgi pielāgo mācību metodes audzēkņu vecumam un spējām. 2) Spēja veidot pozitīvu, atbalstošu atmosfēru – skolotāji veicina savstarpēju cieņu, uzticēšanos un audzēkņu drosmi eksperimentēt, radīt un uzstāties. Audzēkņu stiprās puses: 1) Augsta iesaiste un motivācija mācīties – audzēkņi ir ieinteresēti, koncentrēti un uzrāda iniciatīvu, sevišķi praktiskajos un radošajos uzdevumos. 2) Radošums un individuālā izteiksme mākslas un mūzikas darbos audzēkņi demonstrē oriģinalitāti, drosmi eksperimentēt un spēju pašizpaušmei. 3) Atbildības sajūta un mērķtiecība – īpaši redzama individuālajā sagatavošanā, koncertu un izstāžu darbos, kā arī konkursos. 4) Pozitīva attieksme pret mācību vidi un skolotājiem – audzēkņi jūtas piederīgi skolai, respektē skolotājus un izrāda cieņu pret mākslas un mūzikas nozīmi.	Dažādot radošu pieeju izmantošanu mācību stundās, vairāk izmantojot dažādus mācību līdzekļus, tehnoloģijas un uzdevumus, kas veicina audzēkņu interesi un iesaisti. Pilnveidot audzēkņu sasniegumu vērtēšanas procesu un atgriezeniskās saites izmantošanu – skolotājiem skaidri formulēt uzdevumus, sniedzot iedrošinošus komentārus un precīzāk norādīt uz attīstības iespējām un vērtēšanas kritērijiem. Uzlabot sadarbības prasmes, lai grupu darbos un kolektīvajās muzicēšanas situācijās audzēkņi spēj sadarboties, ieklausīties un atbalstīt citus.
Dokumentu analīze	Lielākoties tiek novērota precīza un sistemātiska dokumentācija e-klasē, kas nodrošina pārskatāmību par audzēkņu repertuāru, sasniegumiem un vielas apguvi. Dziļā izpratne par mūzikas un mākslas saturu, kas ļauj kvalitatīvi vērtēt audzēkņu sniegumu koncertos un eksāmenos. Spēja	Pilnveidot dokumentāciju e-klasē, nodrošinot tās detalizētību, regularitāti un ierakstu strukturēšanu visiem skolotājiem, īpaši mākslas jomā. Ieviest efektīvāku audzēkņu progresu un stundu apmeklējuma

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	sniegt konstruktīvu un motivējošu atgriezenisko saiti, veicinot audzēkņu izaugsmi un mērķtiecīgu darbu. Konsekventa sekošana audzēkņu progresam un pielāgošana mācību procesam atbilstoši individuālajām vajadzībām. Augsta profesionālā kompetence un pedagoģiskā prasme, kas redzama gan stundās, gan darbu skatēs, diplomdarbu vērtēšanā, gan koncertu un eksāmenu vērtēšanā. Informācijas avots- e-klase, pedagoģisko sēžu, MK vadītāju sanāksmju protokoli un audzēkņu sasniegumu pārbaudes dokumenti u.c.)	monitoringa sistēmu, lai savlaicīgi un operatīvi identificētu grūtības un pielāgotu mācību procesu audzēkņu vajadzībām. Stiprināt atgriezeniskās saites metodes, lai audzēkņi skaidrāk apzinātos savas attīstības jomas un būtu motivēti tās pilnveidot. Veicināt skolotāju savstarpējo sadarbību un pieredzes apmaiņu, lai vienotos par labākajām praksēm audzēkņu vērtēšanā un dokumentācijas kārtošā.

3.2.2. Mācību sasniegumu vērtēšana.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Skolotāji stundās sniedz precīzu un motivējošu atgriezenisko saiti, kas veicina audzēkņu pašizaugsmi un mērķtiecīgu darbu. Tiek nodrošināta kvalitatīva un jēgpilna individuālā pieeja katram audzēknim, pielāgojot repertuāru, izvirzāmos mērķus un sasniedzamos rezultātus, mācību materiālus viņu spējām un interesēm. Lielākā daļa audzēkņu ir aktīvi un ar augstu atdevi muzicēšanā, demonstrējot gan tehnisko precizitāti, gan muzikālo izteiksmību.	Paplašināt un pilnveidot formatīvās vērtēšanas metodes, lai regulāri sniegtu audzēkņiem detalizētu, motivējošu atgriezenisko saiti mācību procesā. Ieviešot dažādus novērtēšanas rīkus un formātus, pielāgot vērtēšanu dažādiem audzēkņu spējām un mācību stiliem. Veicināt skolotāju un audzēkņu iesaisti vērtēšanas kritēriju izstrādē. Attīstīt digitālo rīku izmantošanu vērtēšanas procesā, lai uzlabotu dokumentāciju un atgriezeniskās saites efektivitāti.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Mākslas nodaļas stundās tiek novērota veiksmīga audzēkņu sadarbība ar skolotāju, kurš ir palīgs un atbalsts mākslas darbu ieceres formulēšanā un darbu izpildē.	Nodrošināt regulāras profesionālās pilnveides iespējas skolotājiem vērtēšanas jomā, lai sekmētu kvalitatīvu un visaptverošu vērtēšanu.
Dokumentu analīze	Sistemātiska un precīza dokumentācija e-klasē, kas ļauj skaidri un pārskatāmi sekot audzēkņu progresam gan mūzikā, gan mākslā. Augsti eksāmenu rezultāti mūzikas jomā un mākslas nodaļas absolventu diplomdarbu izstrādes vērtēšanā, kas atspoguļo audzēkņu labu sagatavotību, programmas apguvi un skolotāju profesionālo darbu. Daudzo audzēkņu iesaiste (mūzikā 80% , mākslā 70%) un sasniegumi mākslas darbu skatēs, pasākumos, koncertos apliecina radošo izpausmi un tehnisko prasmi. Regulāra un objektīva vērtēšana, kas balstās uz skaidriem kritērijiem un atspoguļo audzēkņu attīstības līmeni. Pozitīva atgriezeniskā saite audzēkņiem, kas motivē turpināt pilnveidoties un sasniegt augstākus rezultātus.	Nodrošināt vērtēšanas datu savlaicīgu un pilnīgu ievadi e-klasē, lai garantētu precīzu un aktuālu informāciju par audzēkņu sasniegumu dinamiku. Lai šo prasību varētu izpildīt Skolas vadībai jānodrošina labs intereneta pieslēgums mākslas nodaļā. Stiprināt skolotāju vienotu izpratni par vērtēšanas kritēriju skaidrību un vienotību, lai nodrošinātu objektīvu un salīdzināmu vērtējumu visās klašu grupās un mācību jomās. Plašāk izmantot formatīvo vērtēšanu, lai savlaicīgi identificētu audzēkņu grūtības un sniegtu nepieciešamo atbalstu mācību procesā. Aktīvāk iesaistīt audzēkņus un vecākus vērtēšanas procesā, lai veicinātu sapratni par vērtēšanas principiem un motivētu audzēkņus uzlabot savu sniegumu.

3.2.3. Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.

Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Mācību stundu/ nodarbību vērošana	Individuāla pieeja katram skolas audzēknim- tiek ņemtas vērā audzēkņu spējas, attīstības temps un personība, īpaši individuālajās stundās -instrumentu spēlē. Skolā ir izveidota mācību vide, kurā katrs audzēknis tiek uztverts kā unikāla personība. Īpaši individuālajās nodarbībās – piemēram, instrumentu spēlē, dziedāšanas stundās, kaligrāfijā, gleznošanā, kompozīcijā un mākslas valodas pamatos – skolotāji ņem vērā audzēkņa spējas, attīstības tempu, emocionālo stāvokli un radošās intereses.	Lai gan individuālajās stundās pieeja ir labi attīstīta, būtu nepieciešams ieviest diferencētas mācīšanas metodes arī grupas nodarbībās. Tas ļautu visiem audzēkņiem gūt labumu no individualizētas pieejas visos mācību priekšmetos.
Intervijas/ sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām	Mūzikas nodaļā vairāk kā 50% mācību stundu notiek individuāli, bet mākslas virzienā salīdzinoši mazās grupās (līdz 12 audzēkņiem), kas ļauj skolotājam pielāgot mācību saturu, tempu un metodes katram audzēknim. Katra individuālā nodarbība tiek plānota, ņemot vērā audzēkņa pašreizējo prasmju, zināšanu līmeni, motivāciju, emocionālo stāvokli un attīstības vajadzības. Skolotāji regulāri atjaunina individuālos mācību plānus mūzikas jomā , repertuāra apguvē, īpaši tādiem audzēkņiem, kuri ir ilagstoši kavējuši, nav apguvuši programmu vai, tieši otrādi ir augsti sasniegumi un nepieciešams strādāt ar paplašinātu repertuāru mūzikā vai paveicamo darbu apjomu un gatavošanos konkursiem mākslā.	Ieviest digitālus rīkus individuālo progresu izsekošanai (piemēram, portfolio sistēmu), kas ļautu gan audzēkņiem, gan vecākiem redzēt attīstības dinamiku. Veicināt vēl aktīvāku audzēkņu līdzdalību mācību plānošanā – piemēram, kopīgi ar skolotāju izstrādājot mērķus un izvēloties repertuāru vai mākslas tehnikas veidus un darbu skaitu.

3.2.4. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā.

Mērķis: Mācību procesa kvalitātes monitorēšana, priekšlikumu izstrāde, identificējot stiprās puses un attīstības iespējas, lai nodrošinātu mērķtiecīgu un efektīvu izglītības programmu īstenošanu. Uzdevumi: līdz mācību gada beigām izvērtēt vismaz 30% pedagogu mācību stundas/nodarbības, sniedzot katram rakstisku atgriezenisko saiti ar 2–3 ieteikumiem profesionālās darbības pilnveidei. Iegūt objektīvu informāciju par mācību procesa kvalitāti – mācību metožu, vērtēšanas pieeju, audzēkņu iesaistes un atgriezeniskās saites efektivitāti. Identificēt skolotāju stiprās puses, kas veicina kvalitatīvu un radošu mācību vidi, un apkopot labās prakses piemērus metodiskajai dalīšanai. Noteikt attīstības jomas, kur nepieciešama papildu metodiskā vai profesionālā pilnveide. Nodrošināt saikni starp stundu vērošanas rezultātiem, metodiskajām komisijām un skolas attīstības mērķiem, lai iegūtie secinājumi tiktu praktiski ieviesti mācību darbā.

3.2.5. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu/nodarbību vērošanas.

Mācību stundu un nodarbību vērošanas rezultāti liecina, ka mācību process notiek saskaņā ar izglītības programmām un plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem. Iegūtie dati apliecina skolotāju profesionālu pieeju mācību satura īstenošanā, tomēr konstatēta nepieciešamība pilnveidot vienotu audzēkņu sasniegumu vērtēšanas pieeju un regularitāti visās programmās, nodrošinot vienlīdzīgu un objektīvu vērtēšanas sistēmu. Analizējot stundu apmeklējuma datus, konstatēti gadījumi, kad tiek kavēti stundu sākuma laiki vai audzēkņi vispār neierodas uz nodarbībām. Mākslas nodaļas skolotāju informatīvajās sanāksmēs šie jautājumi regulāri tiek analizēti, un tiek meklēti kopīgi risinājumi, aktivizējot iekšējās sadarbības algoritmu: skolotājs – klases audzinātājs – metodiskā komisija – vietnieks izglītības jomā. Pamatojoties uz novērošanā un diskusijās iegūtajiem datiem, izvirzītas sekojošas labās prakses iniciatīvas, kuras 2025./2026. mācību gadā plānots prezentēt metodiskajās sanāksmēs un ieviest kā ieteikumus visiem skolotājiem. Noteikti un apkopoti vismaz 3 labās prakses piemēri mācību metožu, audzēkņu iesaistes aktivizēšanā un talantu attīstībā, lai tos 2025./2026.m.g.prezentētu metodiskajās sanāksmēs un ieviestu kā ieteikumus. Iegūti dati par nepieciešamajiem uzlabojumiem un vienotas vērtēšanas pieeju un regularitāti audzēkņu sasniegumu vērtēšanā. Veikti secinājumi par stundu apmeklējumu un fiksējot arī tādu situāciju stundās, kad tiek kavēti stundu sākuma laiki, vai vispār audzēknis neierodas uz stundām.

3.2.6. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem 2-3 galvenajiem secinājumiem par mācību stundu vērošanā iegūtajiem datiem un informāciju.

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei.	Tiek izmantoti dažādi datu avoti, piemēram, eksāmenu, koncertu, skašu rezultāti, e-klases ieraksti un audzēkņu portfolio, kas ļauj iegūt daudzpusīgu informāciju. Regulāra atgriezeniskā saite skolotājiem, kas balstīta uz vērošanām un rezultātu analīzi. Ir noteikti kvalitātes rādītāji, kas ļauj izsekot audzēkņu sasniegumu dinamikai un mācību procesa efektivitātei. Skolas vadība iesaistās datu analīzē un izmanto iegūto informāciju izglītības procesa un darba organizācijas uzlabošanai.	Pilnveidot datu ieguves un apkopošanas sistēmu, izstrādājot vienotus principus, dokumentēšanas kārtību un regularitāti visiem mācību priekšmetiem. Padziļināt iegūto datu analīzi, īpašu uzmanību pievēršot ilgtermiņa tendencēm audzēkņu sasniegumos un mācību procesa efektivitātē. Stiprināt sasaisti starp datu analīzi un konkrētiem attīstības pasākumiem, piemēram, mācību satura pielāgošanu, metodikas izvēli vai skolotāju profesionālo pilnveidi.
Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte.	Izglītības process tiek plānots mērķtiecīgi un atbilstoši programmu prasībām, nodrošinot saskaņotu darbu visās jomās – mūzikā un vizuāli plastiskajā mākslā. Lielākā daļa skolotāju savlaicīgi, precīzi un atbildīgi ievada informāciju e-klasē, kas ļauj izsekot mācību saturam un audzēkņu sasniegumiem. Mācību process ir elastīgs, pedagogi spēj operatīvi pielāgot saturu un metodes audzēkņu vajadzībām un mērķiem. Koncertu, izstāžu, eksāmenu un skašu rezultāti liecina par kvalitatīvu mācību darba organizāciju un saturisku izpildi. Skolā tiek izmantotas dažādas mācību formas (individuālās, grupu,	Veicināt vienotāku pieeju izglītības procesa dokumentēšanai un uzraudzībai, lai nodrošinātu saskaņotu praksi visās programmās un klašu grupās. Pilnveidot sadarbību starp skolotājiem izglītības procesa plānošanā, īpaši starp dažādām mācību jomām, lai stiprinātu starpdisciplināritāti un radošu pieeju. Stiprināt mācību procesa kvalitātes izvērtēšanas kultūru, iekļaujot

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	kolēktīvās), kas paaugstina izglītības procesa efektivitāti un audzēkņu iesaisti.	sistemātisku refleksiju pēc galvenajiem posmiem (eksāmeni, koncerti, darbu skates, izstādes). Attīstīt digitālo rīku izmantošanu mācību plānošanā un īstenošanā, lai uzlabotu efektivitāti un skolēnu iesaisti (piemēram, mācību materiālu koplietošana, atgriezeniskā saite u. c.).
Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija.	Individuālās mācību stundas (instrumentu spēle) vai arī stundas ar nelielu audzēkņu skaitu nodrošina augstu personalizācijas pakāpi, ļaujot skolotājiem pielāgot metodes un saturu katra audzēkņa vajadzībām. Skolotāji sekmīgi pielāgo mācību tempu un repertuāru, balstoties uz audzēkņa spējām, attīstības līmeni un mācīšanās stilā, tas it īpaši labi padodas mākslas nodaļas skolotājiem. Diferencēšana dažkārt ir novērojama arī grupu nodarbībās, īpaši teorētiskajos priekšmetos, kur skolotāji izmanto dažādus darba veidus un materiālus. Audzēkņi saņem regulāru individuālu atgriezenisko saiti, kas veicina pašizziņu un mērķtiecīgu izaugsmi. Skolotāji ir ieinteresēti audzēkņu individuālajā progresā, bieži piedāvājot papildu laiku konsultācijām- labāku rezultātu sasniegšanai, vai nokavētas mācību vielas vai prasmju apguvei.	Sistematizēt pieeju mācību procesa diferenciacijai grupu nodarbībās, piemēram, izstrādājot vienotus ieteikumus darbam ar dažādu sagatavotības līmeņu audzēkņiem. Veicināt skolotāju profesionālo pilnveidi, fokusējoties uz efektīvām individualizācijas un personalizācijas metodēm arī teorētiskajos priekšmetos. Izstrādāt un izmantot audzēkņu individuālās izaugsmes mērķus/plānus, īpaši tiem, kuriem nepieciešams papildu atbalsts vai kuri demonstrē paaugstinātu interesi un potenciālu. Attīstīt skolotāju spēju strādāt ar dažādu mācīšanās stilu un emocionālo vajadzību audzēkņiem, iekļaujot arī iekļaujošas izglītības aspektus. Nodrošināt lielāku iesaisti no pašu audzēkņu puses personalizācijas

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
		procesā, piemēram, caur pašvērtējumu, mērķu izvirzīšanu un refleksiju par mācību progresu.
Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās.	Šāds modelis 2024./2025.m.g. tika izmantots ļoti maz	-
Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.	Skolā ir izstrādāta vienota mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kas atbilst normatīvajiem aktiem un profesionālās ievirzes izglītības specifikai. Vērtēšana ir sistemātiska un pārbaudāma e-klasē, tā tiek veikta gan formatīvi, gan summātīvi, atspoguļojot audzēkņu izaugsmi. Skolotāji izmanto dažādas vērtēšanas metodes, piemēram, tiek izmantota mutiska un rakstiska atgriezeniskā saite, pašvērtējums. Eksāmenu un skašu rezultāti ir stabili un uzrāda pozitīvu dinamiku, īpaši mūzikas instrumentu spēlē un vizuāli plastiskajā mākslā.	Stiprināt vienotu izpratni par vērtēšanas kritērijiem visā skolotāju kolektīvā, īpaši attiecībā uz formatīvo vērtēšanu un tās dokumentēšanu. Attīstīt vērtēšanas kultūru, kas vērsta uz mācīšanos, ne tikai uz gala rezultātu – veicinot atgriezeniskās saites nozīmi un mērķtiecīgu izaugsmi. Veicināt audzēkņu pašvērtējuma un refleksijas prasmju attīstīšanu, īpaši mākslas priekšmetos un individuālajā muzicēšanā. Mākslas nodaļā uzlabot e-klases lietojumu kā rīku formatīvās vērtēšanas atspoguļošanai, nodrošinot, lai informācija ir regulāra, saprotama un noderīga arī vecākiem.
Izglītības iestādes individualizēta	Individuālās nodarbības ir mācību procesa pamats, īpaši mūzikā, kas dabiski nodrošina personalizētu pieeju katram	Sistemātiskāk strukturēt individualizētā atbalsta sniegšanu tiem audzēkņiem,

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
un /vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamajiem.	audzēknim. Skolotāji pielāgo repertuāru, uzdevumus un tempu atbilstoši audzēkņa spējām, attīstības līmenim un emocionālajam stāvoklim. Skolotāju un audzēkņu ciešā sadarbība veicina savstarpēju uzticēšanos, kas palīdz savlaicīgi identificēt grūtības un piemērot risinājumus. Vecāku iesaiste tiek veicināta individuālās sarunās, īpaši pirms eksāmeniem, koncertiem vai ja audzēknim nepieciešams papildu atbalsts. Skola piedāvā iespējas piedalīties papildnodarbībās, konsultācijās un meistarklasēs, nodrošinot iespēju padziļināt zināšanas vai pārvarēt grūtības. Atbalsts tiek sniegts arī emocionālajās un motivācijas grūtībās, īpaši caur saprotošu skolotāju attieksmi un atbalstošu vidi. Mākslas nodarbīb tiek izmantotas dažādas personalizētas mācību metodes: individuāli uzdevumu varianti atbilstoši audzēkņu spējām un iepriekšējiem sasniegumiem. Daudz tiek pielietota vizuālu piemēru izmantošana, kas palīdz audzēkņiem izprast kvalitātes kritērijus un pilnveidot savu darbu. Skolotāji spēj precīzi diagnosticēt audzēkņu vajadzības, un lielākajā daļā vēroto nodarbību novērojama elastīga pieeja — ja audzēknim nepieciešams vairāk laika vai papildu skaidrojums, tas tiek nodrošināts, saglabājot kopējo darba ritmu. Pozitīvi vērtējama arī skolotāju empatiskā komunikācija, kas veicina uzticēšanos un drošības sajūtu, īpaši jaunākajās klasēs. Daļā nodarbību novērots, ka talantīgākajiem audzēkņiem tiek piedāvāti papildu uzdevumi vai izaicinājumi, piemēram, darbs ar sarežģītākām kompozīcijām, piedalīšanās konkursos vai skolas izstāžu sagatavošanā. Tādējādi tiek nodrošināta ne tikai individuāla pieeja, bet arī personīgās izaugsmes veicināšana.	kuriem ir ilgstoši stundu kavējumi, zemāki rezultāti, motivācijas trūkums u. c. Attīstīt skolotāju profesionālo izpratni par dažādu atbalsta formu pielietošanu, tostarp diferencēšanu grupu nodarbībās un darbā ar dažādu spēju audzēkņiem. Nodrošināt audzēkņiem iespējas pašiem iesaistīties savas attīstības mērķu noteikšanā, tā veicinot lielāku atbildību un motivāciju.

3.3. Elements "Drošība un psiholoģiskā labklājība"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana	Skolā ir izstrādāti, dokumentēti, aktualizēti un visiem pieejami Iekšējās kārtības noteikumi, Drošības instrukcijas, kas regulāri tiek atjaunināti saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Dokumenti ir pieejami gan e-klasē skolas tīmekļa vietnē, gan skolas telpās.	Papildināt iekšējās kārtības noteikumus ar telefonu lietošanas kārtību un citiem aktuāliem jautājumiem par audzēkņu un skolotāju drošību. Lai nodrošinātu pēc iespējas plašāku informatīvo kanālu klāstu par skolas normatīviem un kārtības noteikumiem iestādē, uzstādīt informatīvo displeju skolas abu nodaļu vestibilos.
Izglītības iestādes fiziskā drošība un ar to saistīto risku novēršana	Skolā ir ieviesta piekļuves kontroles sistēma – iekļūt skolas ēkā Upmalas ielā tikai pēc reģistrācijas/vai mutiskas pieteikšanās pie dežuranta. Mācību telpas, instrumentu, krājumu, fondu glabātuves un tehnikas telpas ir aprīkotas ar slēdzamām durvīm, un piekļuve tām ir atļauta tikai atbildīgajiem darbiniekiem, skolotājam vai atbilstoši fiksējot žurnālā- audzēkņiem. Skolas telpas atbilst bērnu drošības prasībām: elektroinstalācijas ir aizsargātas, mūzikas instrumenti un mākslas materiāli atbilst veselības un drošības standartiem. Skolā tiek nodrošināta droša, sakārtota un estētiska fiziskā vide, kas atbilst izglītojamo vecumposmam un mācību programmu īstenošanas vajadzībām. Skolas telpas, gaiteni, kabineti un darbnīcas ir tīri, apgaismoti, ventilējami un vizuāli pievilcīgi. Mācību vide atbilst higiēnas prasībām, un regulāri tiek veikta iekārtu, instrumentu un darba materiālu tehniskā pārbaude. Skolā darbojas drošības un evakuācijas sistēma, tiek rīkotas civilās aizsardzības mācības, kā	Turpmākajā plānošanas periodā paredzēt līdzekļus videonovērošanas sistēmas izveidei iestādes iekštelpās gan Dārza ielā 9., gan Upmalas ielā 5. Vienlaikus ir identificēti uzlabojami aspekti, kas saistīti ar fiziskās drošības uzturēšanu ilgtermiņā — piemēram, skolas teritorijas apgaismojuma papildināšana, kā arī drošas kustības nodrošināšana intensīvos pasākumu periodos (koncerti, pasākumi)

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	arī tiek atjaunota informācija par drošības noteikumiem redzamās vietās. Visi skolotāji un tehniskie darbinieki ir informēti par rīcību ārkārtas situācijās	
Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana	Skolā valda pozitīva, emocionāli brīva, radoša un atvērta mācību vide, kurā katrs audzēknis jūtas sadzirdēts, saredzēts un novērtēts nevis pēc sasniegumiem vien, bet kā vērtīga radoša personība. Šāda vide veicina emocionālo drošību un radošuma brīvību.	Organizēt seminārus par emocionālo drošību, problēmu risināšanas tehnikām un audzēkņu emocionālo vajadzību atpazīšanu, jo lai arī skolas skolotāji ir epmātiski, daudziem trūkst zināšanu un rīku, kā efektīvi un operatīvi reaģēt uz emocionālām krīzēm, mentālu problēmu iezīmēm, konfliktiem. Veicināt atvērtu komunikāciju starp nodaļām, lai neveidotos noslēgtas "mikrovides", kas var mazināt kopības sajūtu. Sanāksmēs regulāri analizēt emocionālās drošības gadījumus kā mācīšanās pieredzi, nevis tikai problēmu risināšanu.
Izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta	Skolas vadība aktīvi veicina skolotājus un administratīvā personāla profesionālo izaugsmi, organizējot regulārus pieredzes apmaiņas braucienus, meistarklases, apmeklējot citu mūzikas un mākslas skolu pasākumus, kā arī piedaloties valsts un reģionālos izglītības projektos. Šādas aktivitātes ne tikai paplašina zināšanas, bet arī stiprina kolektīva saikni, motivāciju un piederības sajūtu. Skolā ir izveidota pozitīva atzinības un atbalsta kultūra – gan formāla, gan ikdienas līmenī. Skolotāju un citu darbinieku ieguldījums tiek atzīts un izvērtēts un novērtēts. Ik gadu notiek skolas "Goda balvas" pasniegšanas pasākums, kurā tiek apbalvoti	Turpināt veikt personāla labklājības un apmierinātības aptauju, kurā vērtēt: darba slodzi, pienākumu balansu, atbalstu no vadības, iespējas profesionālai izaugsmei, emocionālo izaugsmi, izdegšanas risku, sajūtu gammu par piederību skolai un vērtību izjūtu. Lai nodrošinātu darba vides elastību un iekšējo līdzsvaru plānot mācību un koncertdarbības kalendāru/

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	gan skolotāji, gan administratīvais personāls par sasniegumiem, iniciatīvām, godprātīgu un ilggadēju darbu. Skolas vadība regulāri izsaka personīgu pateicību par konkrētiem panākumiem (Bauskas novada Goda raksts koncertmeistarei Evijai Bonātei un ģitārspēles skolotājam Laurim Krasņikovam). Tiek sniegta palīdzība dzīvesvietas nodrošināšanā, ja tas ir nepieciešams. Tiek veicināta atgriezeniskā saite, kas balstīta uz cieņu un atbalstu, nevis kritiku. Tiek segtas izmaksas par profesionālās attīstības pasākumiem (semināri, apmācības, braucieni). Ir iespēja saņemt piemaksas par īpašiem sasniegumiem (piemēram, audzēkņu panākumi konkursos, projektu vadīšanu, skolas publicitātes nodrošināšanu, inovatīvu metodisko darbu), tiek noteikta paaugstināta algas likme. Pēc skolotāju un darbinieku rakstiska vai mutiska pamatojuma tiek nodrošināti materiāli un tehniskie līdzekļi, kas atvieglo ikdienas darbu (piemēram, instrumentu remonts, mākslas materiāli, digitālie rīki u.c.).	garfiku, ievērojot sabalansētu slodzi, īpaši novēršot intensīvas nedēļas periodus pirms valsts konkursiem un koncertiem. Nodrošināt iespēju skolotājiem brīvi izvēlēties mācību vides elementus (klases noformējums, darba organizācijas ritms, individuālas darba telpas, ja iespējams). Uzlabot skolotāju iekšējās komunikācijas kanālus, lai samazinātu stresa faktorus, kas saistīti ar informācijas plūsmu vai uzdevumu pārklāšanos.

3.4. Elements "Pieejamība"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes izpratne par faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību	Skola apzinās galvenos faktorus, kas var ietekmēt izglītības pieejamību, piemēram, ģimenes materiālās iespējas, audzēkņu dzīvesvietas attālumu un transporta pieejamību. Tiek piedāvāta iespēja apgūt programmas gan	Turpināt izvērtēt un uzlabot piekļuvi profesionālās ievirzes un interešu izglītībai audzēkņiem no attālākām novada teritorijām, piemēram, sadarbībā ar pašvaldību attiecībā uz transporta iespējām. Izmantot pēc iespējas vairāk informācijas kanālus

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	mūzikā, gan mākslā, nodrošinot daudzveidīgu izvēli dažādu interešu bērniem. Skola sadarbojas ar vecākiem un vietējo pašvaldību, lai atbalstītu bērnus, kuriem pieejamība var būt ierobežota. Ir ieviestas dažādas mācību formas un individuāls pieejas princips, atbalstot dažādu spēju un vajadzību audzēkņus. Skola kompensē sabiedriskā transporta izdevumus audzēkņiem, kuri to izmanto.	(skolas un novada tīmekļvietne, e-klase, sociālie tīkli) atbalsta sistēmu audzēkņiem no sociāli mazāk aizsargātām ģimenēm (piemēram, mācību maksas atvieglojumi, instrumentu pieejamība). Veicināt informācijas pieejamību par mācību iespējām plašākā sabiedrībā, īpaši mazāk informētās ģimenēs un lauku teritorijās. Attīstīt iekļaujošas vides principus, piemēram, pielāgojot mācību procesu bērniem ar speciālām vajadzībām, ja nepieciešams.
Izglītības vides pieejamība un izglītības programmas pielāgošana izglītojamajiem ar speciālajām vajadzībām	Skola nodrošina drošu, estētiski pievilcīgu un mācību procesam atbilstošu vidi visiem audzēkņiem mākslas un mūzikas programmu apguvei. Mācību vide ir pielāgota bērnu vecumposmam, speciālajām vajadzībām un radošā darba specifikai (darbnīcas, instrumentu pieejamība, akustiskā vide u.c.). Skolotāji individuāli pielāgo mācību metodes atbilstoši audzēkņu spējām un vajadzībām, veicinot katra bērna izaugsmi. Skolā dominē izpratne par iekļaujošas izglītības nozīmi, un atsevišķos gadījumos tiek nodrošināti nepieciešamie pielāgojumi.	Izvērtēt fiziskās vides pieejamību izglītojamajiem ar kustību traucējumiem (piemēram, piekļuve telpām, atbilstoši sanitārie mezgli u.c.). Attīstīt skolotāju un tehniskā personāla kompetenci darbā ar izglītojamajiem ar dažādām speciālām vajadzībām (piemēram, mācību traucējumi, uzvedības, socializēšanās grūtības). Izstrādāt vienotu pieeju individuālo atbalsta pasākumu plānošanai un dokumentēšanai.
Izglītības iestādes rīcība priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanā	Skola cenšas uzlabot darbu pie tā, lai varētu pēc iespējas operatīvāk reaģēt un identificēt priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskus, īpaši saistībā ar audzēkņu lielo slodzi citās izglītības iestādēs un dažādām interešu aktivitātēm.	Izstrādāt sistemātisku atbalsta un uzraudzības mehānismu priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku savlaicīgai identificēšanai un novēršanai. Paplašināt individuālo konsultāciju un atbalsta iespējas, ieskaitot psiholoģisko un motivācijas

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	Notiek regulāra saziņa ar audzēkņiem un viņu vecākiem, lai identificētu grūtības un atbalstītu mācību procesa turpināšanu. Skolotāji cenšas motivēt bērnus, pielāgojot mācību tempu un programmu atbilstoši individuālajām iespējām un interesēm, taču ir gadījumi, kad tas neizdodas. Skola ir pētījusi iemeslus mācību pārtraukšanai- visbiežāk tas ir audzēkņu pārsodzes dēļ, motivācijas vai intereses zuduma dēļ.	atgūšanas konsultāciju pieejamību. Veidot elastīgākas mācību programmas un piedāvāt alternatīvas mācību formas, lai pielāgotos audzēkņu dažādajām interesēm un iespējām.

3.5. Elements "Infrastruktūra un resursi"

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai	Skolai ir nodrošināta stabila materiāltehniskā bāze izglītības programmu īstenošanai, taču, ņemot vērā jaunās izglītības standarta prasības un radošā darba specifiku, pastāv nepieciešamība regulāri atjaunot un papildināt aprīkojumu un tehnoloģiskos resursus. Ir pieejami labs	Paplašināt tehnisko aprīkojumu, īpaši digitālo rīku (adobes programmas , MI, Flegma, rīki u.c.un programmatūras klāstu, lai atbalstītu mūsdienīgas mācību metodes. Uzlabot materiāltehnisko resursu pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām. Nodrošināt regulāru personāla apmācību materiāltehnisko līdzekļu efektīvai izmantošanai. Plānot ilgtermiņa investīcijas telpu modernizācijā un aprīkojuma atjaunošanā, lai saglabātu konkurētspēju un kvalitāti. Nepieciešamais aprīkojums mūzikā: Digitālās klavieres ar 88 taustiņiem un āmuru mehānismu (Yamaha, Kawai, Roland u.c.) — mācību telpām un individuālajai praksei. Elektroniskās bungas ar skaļuma kontroli — nodarbībām un ansambļu mēģinājumiem. Mūsdienīgi

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	mākslas darbnīcu aprīkojums, kas atbilst programmu specifikai, ir samērā kvalitatīvi un dažādi mūzikas instrumenti, taču tie ātri nolietojas. Izglītības procesā tiek izmantotas digitālie rīki un instrumenti mācību procesa laikmetīguma uzturēšanā. Telpas ir piemērotas radošajam darbam, nodrošinot gan individuālo, gan grupu nodarbību iespējas. Regulāra inventāra atjaunošana un uzturēšana nodrošina resursu darba kvalitāti un pieejamību.	pūšaminstrumenti (Yamaha, Jupiter, Buffet Crampon) ar ergonomiskiem iemutņiem un pielāgotu skaņojumu jauniešiem. Digitālie metronomi un skaņotāji ar Bluetooth savienojumu. Kvalitatīvas skaņu pastiprināšanas sistēmas (sono aprīkojums – skaļruņi, mikseri, mikrofonu komplekti) koncertu un mēģinājumu nodrošināšanai. Fleksiblie skaņu ieraksta rīki – portatīvie ierakstītāji (Zoom H4n Pro, Tascam DR-40X) un mikrofoni individuālajām un grupu nodarbībām. DAW (Digital Audio Workstation) programmatūra – GarageBand, Studio One, Cubase Elements vai FL Studio Education Edition – skaņas ierakstiem, miksēšanai un digitālai kompozīcijai. MIDI klaviatūras un audio interfeisi digitālās mūzikas radīšanai un ierakstīšanai. Austiņas ar slēgto akustiku (AKG, Audio-Technica, Sennheiser) – individuālajai un kolektīvajai praksei. Nepieciešamais aprīkojums mākslā: Digitālās tehnoloģijas un dizaina rīki Grafiskie planšetdatori ar digitālo irbuli (Wacom, XP-Pen, Huion) – digitālajai glezniecībai un ilustrācijai. Planšetdatori ar stylus funkciju (iPad Pro + Apple Pencil, Samsung Galaxy Tab S9) – zīmēšanai, dizainam un animācijai. Datorgrafikas un dizaina programmas: Adobe Photoshop, Illustrator, Krita, Canva Pro Education, Blender (3D modelēšanai). Animācijas programmatūra: Toon Boom Harmony, Stop Motion Studio, OpenToonz, Krita Animation Tools. 3D pildspalvas un 3D printeris – telpisku objektu modelēšanai un formu izpratnes attīstīšanai. Lāzera griezējs un griešanas ploteris (Silhouette Cameo, Cricut Maker) – dizaina un dekoratīvās mākslas darbiem. Kvalitatīvi fotoaparāti un apgaismojums – darbu dokumentēšanai, portfolio veidošanai un digitālo projektu prezentācijām. Digitālā drukas un skenēšanas iekārta – plakātu, kompozīciju un maketu drukai. Dizaina un tehnoloģiju kabinetā – ergonomiski galdi, gaismas kastes, grafiskie paneļi, krāsu paraugi, audumu un faktūru katalogi. Integrētie un starpdisciplinārie

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
		rīki, lai veicinātu mūzikas un mākslas sinerģiju, inovācijas un radošu eksperimentēšanu.
Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai	Skolā ir pieejams datortehniskais aprīkojums, tostarp portatīvie datori un Crombook datori, kas atbalsta mācību procesā digitālo rīku izmantošanu. Skolotāji samērā aktīvi integrē IKT resursus mācību stundās, veicinot radošumu un tehnoloģiju pratību. Ir pieejams labs interneta pieslēgums Upmalas ielā 5 un apmierinošs pieslēgums Dārza ielā 9. Skolai ir laba sadarbība ar Bauskas novada administrācijas IT nodaļas speciālistiem, kuri nodrošina operatīvu nepieciešamā tehniskā atbalsta sniegšanu un padomu.	Uzlabot interneta pieslēgumu mākslas nodaļas 3. , 4. un 5. stāvā. Paplašināt digitālo resursu klāstu, īpaši specializētas programmatūras un interaktīvo mācību materiālu jomā. Nodrošināt regulāras apmācības pedagogiem IKT prasmju pilnveidei un jauno rīku izmantošanai. Skaolai nepieciešami integrētie un starpdisciplinārie rīki, lai veicinātu mūzikas un mākslas sinerģiju, inovācijas un radošu eksperimentēšanu. Digitālās performances rīki (Launchpad, Loop Station, Soundtrap) – mūzikas un vizuālās mākslas apvienotām instalācijām. Video montāžas programmas (DaVinci Resolve, CapCut Pro Education, Premiere Rush) – mācību filmu un animāciju apstrādei. Interaktīvā tāfele vai displejs – radošām grupu nodarbībām, digitālo darbu analīzei un prezentācijām. Virtuālās izstādes platformas (Artsteps, Kunstmatrix) – audzēkņu darbu digitālai ekspozīcijai.
Izglītības iestādes materiāltehnisko resursu un iekārtu izmantošanas efektivitāte	Materiāltehniskie resursi un iekārtas tiek regulāri izmantotas mācību procesa nodrošināšanai un atbilstoši programmu specifikai. Efektīva	Stundu vērošanas procesā vērtēt skolotāju prasmes izmantot pieejamo skolas materiāltehnisko aprīkojumu. Iegādāties interaktīvo displeju, lai varētu nodrošināt efektīvu, mūsdienīgu informācijas nodošanu audzēkņiem, skolotājiem, vecākiem un skolas apmeklētājiem. Izstrādāt efektīvāku resursu izmantošanas monitoringa un novērtēšanas

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	resursu plānošana ļauj nodrošināt pieejamību gan individuālajām, gan grupu nodarbībām. Skola rūpējas par inventāra tehnisko stāvokli, veicot regulāru apkopi un remontu, kas pagarina iekārtu kalpošanas laiku. Pedagogi ir apmācīti un aktīvi izmanto pieejamos materiāltehniskos līdzekļus mācību procesa kvalitatīvai nodrošināšanai.	sistēmu, lai labāk plānotu investīcijas un atjaunošanu. Paplašināt materiāltehnisko resursu pieejamību, īpaši specializētajās nodarbībās un individuālajā darbā ar audzēkņiem. Veicināt tehnisko līdzekļu inovāciju ieviešanu, lai atbalstītu mācību procesu un audzēkņu radošo izaugsmi.
Izglītības iestādes apkārtējā teritorija un telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam, to funkcionalitāte	Skolas apkārtējā teritorija ir ļoti skaista, sakopta un mākslinieciska, veicinot radošu un iedvesmojošu mācību vidi. Telpas ir funkcionālas un atbilstošas gan mūzikas, gan mākslas programmu īstenošanai, nodrošinot nepieciešamos apstākļus mācību un audzināšanas procesam. Estētiskā un mākslinieciskā vide pozitīvi ietekmē audzēkņu motivāciju un radošo darbību. Skola	Uzlabot skolas teritorijas un ēku apgaismojumu vakaros, lai nodrošinātu drošību un komfortu gan audzēkņiem, gan darbiniekiem. Apsvērt iespējas papildus funkcionālu āra mācību/nelielu koncertu un atpūtas zonu izveidei, kas veicinātu dažādu aktivitāšu organizēšanu. Turpināt uzturēt estētisko vidi, vienlaikus plānot par skolas telpu paplašināšanu, piebūves celtniecību Upmalas ielā, lai varētu iegūt papildus telpas mūzikas un mākslas jomai. Skolas ilgtermiņa sapnis ir veidot piebūvi pie esošās ēkas, kas ļautu ievērojami paplašināt mācību un kultūras iespējas. Šajā piebūvē plānots izveidot modernu koncertzāli, kas kalpotu gan audzēkņu koncertiem, gan plašākas sabiedrības kultūras pasākumiem. Tāpat piebūvē būtu izstāžu zāle, kurā regulāri varētu rīkot mākslas darbu izstādes, veicinot audzēkņu radošo darbu atpazīstamību un sabiedrības iesaisti mākslas procesos. Papildu tam plānots iekārtot mākslas nodaļas telpas, kas būtu funkcionālas un modernas, nodrošinot kvalitatīvu mācību vidi mākslas programmām. Piebūve ne tikai uzlabotu materiāltehnisko bāzi, bet arī veicinātu skolas

Rezultatīvā rādītāja nosaukums	Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
	rūpējas par telpu uzturēšanu un regulāru atjaunošanu.	kā kultūras centra lomu reģionā, atbalstot audzēkņu radošo izaugsmi un vietējās kopienas kultūras dzīvi.

4. Izglītības kvalitātes rādītāji

4.1. Atbilstība mērķim - Kompetences un sasniegumi

Kvalitātes rādītājs	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās
Sasniegumi starptautiskos konkursos mūzikas programmās (audzēkņu skaits)	27,0	13,0	14,0	-	28,0	14,0	14,0	-
Sasniegumi starptautiskos konkursos mākslas programmā (audzēkņu skaits)	17,0	2,0	15,0	-	20,0	3,0	17,0	-
Audzēkņu piedalīšanās konkursos, koncertos, festivālos mūzikas programmās (audzēkņu skaits)	133,0	85,0	48,0	-	135,0	86,0	49,0	-
Audzēkņu piedalīšanās pasākumos, izstāžu, muzeju u.c. aktivitāšu apmeklēšanā mākslas programmā(audzēkņu skaits)	97,0	9,0	88,0	-	99,0	10,0	89,0	-
Audzēkņu dalība XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos (audzēkņu skaits)	47,0	15,0	32,0	-	-	-	-	-

4.2. Kvalitatīvas mācības - Mācīšana un mācīšanās

Kvalitātes rādītājs	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās
Augsts un optimāls sekmju līmenis audzēkņiem mūzikas programmās (audzēkņu skaits)	109,0	37,0	72,0	-	110,0	37,0	73,0	-
Augsts un optimāls sekmju līmenis audzēkņiem mākslas programmā (audzēkņu skaits)	107,0	13,0	94,0	-	108,0	13,0	95,0	-

4.3. Iekļaujoša vide - Pieejamība

Kvalitātes rādītājs	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās	Visi	Zēni	Meitenes	Bērni speciālās izglītības programmās
Izglītojamie apgūst skolas piedāvātās interešu un/vai kolektīvās muzicēšanas izglītības programmas mūzikā	76,0	25,0	51,0	-	75,0	26,0	49,0	-
Izglītojamie apgūst skolas piedāvātās interešu izglītības programmas mākslā	66,0	7,0	59,0	-	61,0	6,0	55,0	-

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
Koncertu cikls "Dzimuši Bauskai"	Jau tradicionāli tika īstenots projekts'/koncertu cikls "Dzimuši Bauskai", kura mērķis ir stiprināt saikni starp Bauskas novadā dzimušajiem vai bērnību šeit pavadījušajiem profesionālajiem mūziķiem un viņu dzimto vietu, vienlaikus veicinot kvalitatīvas profesionālās mūzikas pieejamību reģionā. Projekta ietvaros 2024. gadā tika organizēti trīs koncerti, kas kļuva par nozīmīgu pienesumu Bauskas pilsētas un novada kultūras dzīves bagātināšanā un daudzveidošanā. Koncerti sniedza iespēju bērniem, jauniešiem, pedagogiem un plašākai sabiedrībai iepazīt dažādus mūzikas žanrus un izpildījuma stilus, veicināja radošas domāšanas, klausīšanās un estētiskās uztveres attīstību, kā arī stiprināja vietējās identitātes un kultūras piederības sajūtu. Projekts veicināja arī audzēkņu līdzdalību radošajos procesos — koncertu sagatavošanā un norisē tika iesaistīti skolas audzēkņi un pedagogi, kas guva praktisku pieredzi koncertdarbībā un organizatoriskajā darbā. Projekta īstenošana kalpo kā nozīmīgs ieguldījums vēsturisko zemju kultūras daudzveidības saglabāšanā un tradīciju uzturēšanā, vienlaikus sniedzot platformu jaunajiem talantiem un profesionālajiem māksliniekiem atgriezties savā novadā ar māksliniecisku sveicienu. Koncertu dati 2024. gadā: 4. jūnijs – koncerts ar 190 dalībniekiem, kurā piedalījās mūzikas skolas audzēkņi, absolventi un viesmākslinieki; 17. oktobris – koncerts ar 220 dalībniekiem, kas veltīts Latvijas kultūras daudzveidības un jaunrades tēmai; 11. decembris – gada noslēguma koncerts ar 240 dalībniekiem, kurā izskanēja gan klasiskās, gan mūsdienu komponistu darbi, radot plašu klausītāju atsaucību. Kopumā projektā "Dzimuši Bauskai" 2024. gadā piedalījās vairāk nekā 650 dalībnieku, un koncertus apmeklēja plaša auditorija – gan skolēni un vecāki, gan Bauskas novada kultūras iestāžu pārstāvji. Projekts ir apliecinājums sadarbībai starp Bauskas Mūzikas un mākslas skolu, Bauskas Kultūras centru, vietējiem mūziķiem un uzņēmējiem, un tas kļūst par ilgtermiņa kultūras iniciatīvu, kas stiprina Bauskas kā kultūras pilsētas tēlu un iedvesmo jauno paaudzi.
Zaļā ieleja	Tika pilnībā realizēts projekta mērķis, izveidojot jaunu, funkcionālu, oriģinālu un estētiski pievilcīgu pilsētvides bagātināšanas objektu ā Bauskā, Upmalas ielā 5. Tika labiekārtota publiski pieejama teritorija, kas bagātina Bauskas kultūrvidi ar estētisku objektu, akcentējot un veidojot mūsdienīgas izpausmes formas. Bauskas pilsētā ir papildināta Bauskas pilsētas ārtelpa. Tika izveidots estētisks vides objekts-

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
	košumaugu dobe kā paliekoša vērtība un apliecinājums Bauskas pilsētvides ilgtspējīgas estētikas uzlabošanas procesā. Izveidotais objekts ir jauna, pievilcīga vieta, kura dod iespēju Bauskas iedzīvotājiem, pilsētas viesiem, jebkuram izglītojamajam, ģimenei un citiem interesentiem iepazīties ar izbaudīt mirkli miera un atpūtas, būt sakoptā vidē. Projekta rezultāts ir kļuvis par pievilcīgu apmeklēšanas vietu pilsētas iedzīvotājiem un viesiem. Projekta realizēšanā bija iesaistīti biedrības "Bauskai un mūzikai" pārstāvji, sadarbības partneri, Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darbinieki, kopīgi tika veikti organizatoriskie un saimnieciski tehniskie darbi. Tika veikta zālāja seguma noņemšana, būvgružu izvešana, augsnes nomaiņa un bagātināšana, augu iegāde, stādīšana, mulčēšana un citi projekta tāmē un projektā plānotie darbi. Jaunizveidotais objekts ir padarījis estētiski pievilcīgāku apkārtni ap iestādi un Upmalas ielas trošuāru, kā arī padara drošāku vidi kā pilsētvidi bagātinošs objekts. Izveidotais projekts ir būtiski papildinājis Upmalas ielas āra teritorijas vizuālo tēlu un paaugstinājis funkcionalitātes līmeni, kā arī ir kļuvis par iemīļotas "vienas pieturas" atpūtas vietas papildinājumu iedzīvotājiem.
Materiāltechniskā aprīkojuma iegāde - Čella 1/2 Gewa Pure EW komplekta iegāde	Projekta rezultātā tika uzlabota skolas materiāltechniskā bāze, jo nodrošinājums ar kvalitatīviem mūzikas instrumentiem ir pamatresurss augstvērtīga mācību darba īstenošanā, lai varētu nodrošināt ne tikai augstvērtīgu koncertizpildījumu konkursos, koncertos un festivālos, bet arī ikdienas mācību procesā. Spēlējot ar kvalitatīviem instrumentiem audzēkņi spēj sasniegt augstu māksliniecisko līmeni un nodrošina tehniski izstrādātu un profesionāli niansētu skanējumu- šādas iespējas paver čella iegāde un izmantošana gan ikdienas darbā, gan eksāmenos, koncertos un turpmāk arī konkursos. Jau otro mācību gadu Bauskas MMS apgūstamo programmu klāstā ir arī iespēja mācīties čella spēli. Tas bija iespējams ne tikai, pateicoties jaunu pedagoģisko kadru piesaistei, bet arī tam, ka VKKF projektu konkursā tika atbalstīts skolas pieteikums čella iegādei. Šis pozitīvais un iepriecinošais notikums ļāvis īstenot teju visus no mērķiem un uzdevumiem, kas bija plānoti. Nodrošināt profesionālās ievirzes izglītības izcilību mūzikas jomā un paaugstināt konkurētspēju, papildināt un uzlabot skolas materiāli tehnisko bāzi, nodrošinot to ar kvalitatīviem instrumentiem – tie bija galvenie mērķi. Lai tos sasniegtu, izpildīti arī plānotie uzdevumi – nodrošināta audzēkņu dalība koncertos, konkursos un pasākumos, pilnveidotas kolektīvās muzicēšanas formas, kas attīstījušas patstāvīgā darba iemaņas un prasmes. Projekta rezultātā tika uzlabota skolas materiāltechniskā bāze, jo nodrošinājums ar kvalitatīviem mūzikas instrumentiem ir pamatresurss augstvērtīga mācību darba īstenošanā, lai varētu nodrošināt ne tikai augstvērtīgu koncertizpildījumu

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
	konkursos, koncertos un festivālos, bet arī ikdienas mācību procesā. Spēlējot ar kvalitatīviem instrumentiem audzēkņi spēj sasniegt augstu māksliniecisko līmeni un nodrošina tehniski izstrādātu un profesionāli niansētu skanējumu. Jauna instrumenta iegāde ir garantants čella spēles apguves turpināšanās procesam ar jaunu spar un kvalitāti. Paldies VKKF un Bauskas novada pašvaldībai par atbalstu materiāli tehniskās bāzes papildināšanā.
Koncerts "Vajadzīgi solisti"	2024.gada 15. oktobrī notika koncerts, kuru organizēja Bauskas Mūzikas un mākslas skola sadarbībā ar biedrību "Sadarbības tilts", Bauskas Kultūras centru. Projekts tika īstenots ar Bauskas novada pašvaldības atbalstu. Biedrība un skola kopīgi sagatavoja projektu Bauskas novada kultūras projektu konkursam un guva atbalstu idejai par Rīgas Saksofonu kvarteta un pazīstamo dziedājo aktieru Līgas Zeļģes un Raimonda Celma dalību. Vajadzīgi solisti...", tā nodomāja Rīgas Saksofonu kvartets, un šajā koncertprogrammā pievienoties aicināja Latvijas Nacionālā teātra aktierus Līgu Zeļģi un Raimonu Celmu. Aktieri, kas sevi pierādījuši gan uz teātra skatuves, gan kino ekrānos. Tāpēc likumsakarīgi, šajā koncertprogrammā iekļauta skaistākās un iecienītākās latviešu kino un teātra mūzikas izlase no Raimonda Paula, Zigmara Liepiņa, Lolitas Ritmanis Mārtiņa Brauna, Imanta Kalniņa, un citu latviešu komponistu mūzikas lappusēm. Aranžiju autori ir Aigars Raumanis, Andrejs Cepītis, Oļegs Švembergs.
Starptautisks projekts- koncerts Rundāles pilī kopā ar Lietuvas mūzikas skolām.	2025.gada pavasarī Bauskas Mūzikas un mākslas skola īstenoja nozīmīgu starptautisku sadarbības iniciatīvu – kopīgu koncertu Rundāles pilī ar Lietuvas mūzikas skolu audzēkņiem un pedagogiem. Pasākums kļuva par vienu no spilgtākajiem notikumiem mācību gada kultūras dzīvē, vienlaikus apliecinot Baltijas valstu kultūrizglītības sadarbības tradīciju un muzikālās vienotības garu. Koncerts norisinājās Rundāles pils Baltajā zālē, kas ar savu izcilo akustiku un vēsturisko vidi radīja īpašu svētku noskaņu. Tajā piedalījās Bauskas Mūzikas un mākslas skolas, kā arī Biržu, Pasvales un Pakrojas mūzikas skolu audzēkņi un pedagogi. Programmā skanēja gan latviešu, gan lietuviešu komponistu skaņdarbi, kā arī kopīgi sagatavoti kameransambļi un orķestra priekšnesumi, kas simbolizēja abu valstu kultūras saikni un draudzību. Pasākuma mērķis bija veicināt jauno mūziķu starptautisko sadarbību, uzstāšanās pieredzi un kultūras apmaiņu, kā arī stiprināt reģionālo kultūrizglītības tīklu starp Latviju un Lietuvu. Koncerts vienlaikus kalpoja kā mācību motivācijas un profesionālās izaugsmes avots audzēkņiem – tas ļāva piedzīvot kopā muzicēšanas prieku, iepazīt dažādas interpretācijas tradīcijas un gūt iedvesmu turpmākajam darbam. Skolas kolektīvs un koncerta viesi uzsvēra, ka šādi notikumi būtiski bagātina

Projekta nosaukums	Projekta īss apraksts
	mūzikas izglītības saturu, veicina atvērtību, sadarbību un kultūras dialogu. Koncerta noslēgumā tika apmaiņātas piemiņas balvas un pateicības, kā arī vienojās par sadarbības turpinājumu nākamajā gadā, aicinot Lietuvas mūzikas skolu pārstāvjus uz koncertu Bauskā. Šis koncerts ir apliecinājums Bauskas Mūzikas un mākslas skolas mērķim attīstīt starptautisko partnerību, popularizēt reģiona kultūras mantojumu un nodrošināt audzēkņiem iespēju augt profesionālā, emocionālā un starpkultūru pieredzes līmenī.

6. Informācija par izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības ārējā novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

Norādītais uzdevums	Izpilde
Risināt skolas bibliotēkas krājumu pieejamību audzēkņiem gan Mākslas nodaļā, gan Mūzikas nodaļā.	Norit šī uzdevuma risināšana, lai nodrošinātu skolas bibliotēkas krājumu pieejamību audzēkņiem gan Mākslas nodaļā, gan Mūzikas nodaļā. Tiek izvērtētas iespējas krājumu digitalizācijai, kā arī organizatoriskie risinājumi, kas veicinātu vienlīdzīgu piekļuvi mācību materiāliem visiem audzēkņiem.
Sadarbībā ar dibinātāju risināt izglītības iestādes koncertzāles renovācijas jautājumu, nodrošinot audzēkņiem koncertprakses iespējas mūsdienīgā un drošā vidē. 2024. gadā ir izstrādāts koncertzāles rekonstrukcijas projekts, sagatavotas remontdarbu un pārbūves darbu tāmes un iesniegtas 2025.gada budžetā projektā.	Ir izstrādāts izglītības iestādes koncertzāles rekonstrukcijas projekts, sagatavotas remontdarbu un pārbūves darbu tāmes. Projekts bija iesniegts 2025. gada budžeta plānošanai, tas ir apstiprināts. Ir veikta koncertzāles estētiskā veidola uzlabošana, uzstādīts mūsdienīgs apgaismojums, lai nodrošinātu audzēkņiem koncertprakses iespējas mūsdienīgā un drošā vidē.
Uzlabot vizuāli plastiskās mākslas mācību procesa nodrošināšanu tehnoloģiju izmantošanas jomā, sniedzot pedagogiem atbalstu ikdienas darbā, kā arī izstāžu un pasākumu sagatavošanā un īstenošanā, izveidojot papildu amata vietu vai pārstrukturējot jau esošos tehnisko darbinieku resursu	2024. gadā uzsākts darbs pie vizuāli plastiskās mākslas programmas mācību procesa nodrošināšanas uzlabošanas tehnoloģiju izmantošanas jomā. Pedagogiem sniegts atbalsts ikdienas darbā, kā arī izstāžu un pasākumu sagatavošanā. Uzdevums daļēji īstenots, izvērtējot iespējas izveidot papildu amata vietu vai pārstrukturēt esošos tehnisko darbinieku resursus, taču lēmums par konkrētu risinājumu vēl ir sagatavošanas procesā.
Plašāk veicināt pedagogu pieredzes apmaiņu, organizējot meistarklases mācību iestādē.	2024. gadā mācību iestādē organizētas meistarklases, lai veicinātu pedagogu profesionālo pilnveidi un pieredzes apmaiņu. Meistarklases (sadarbībā ar Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas, Jelgavas Mūzikas vidusskolas mācībspēkiem) notikušas pūšaminstrumentu,

Norādītais uzdevums	Izpilde
	klavierspēles, vijoļspēles un citu instrumentu spēles jomās, nodrošinot kvalitatīvu sadarbību starp pedagogiem un mūzikas nozares profesionāļiem.
Sitaminstrumentu spēles pedagogam būtu ieteicams apmeklēt meistarklases sitaminstrumentu spēlē, lai celtu savu profesionālo kvalifikāciju.	Sitaminstrumentu spēles skolotājs regulāri pilnveido savu profesionālo kvalifikāciju atbilstoši meistarklašu/kursu piedāvājumam un pieejamajam finansējumam.
Iegādāties koncertģitāru un „Ergo play” turētāju.	Koncertģitāra un “Ergo play” turētājs ir iegādāti.
Papildināt sitaminstrumentu spēles klasē mūzikas instrumentu klāstu – vibrofons, zvaniņi, bongi, kongas, trīsstūrītis, tamburīns, šķīvji, šķīvju statīvi, sitaminstrumentu pārvalki lielajai un mazajai bungai, tomiem, u.c, kā arī dažāda veida vāļītēm marimbai, mazajām bungām, u.c.	Ir iegādāts bangu komplekts “Pearl”. Regulāri atbilstoši skolotāja pieprasījumam un atvēlētajam finansējumam tiek paplašināts sitaminstrumentu klāsts; tamburīns, šķīvji, kongas, zvaniņi, utt.
Bibliotēku papildināt ar mūzikas materiāliem un ierakstiem (DVD un CD ierakstiem), rast iespēju iegādāties mūsdienīgus mācību līdzekļus, plānot un izmantot tos mācību procesā.	Atbilstoši piedāvājumam un finansējumam regulāri tiek papildināti bibliotēkas fondi, irt sevišķi mākslas nozarē. Skolotāji mācību procesa nodrošināšanai aizvien vairāk izmanto dažādus mūsdienīgus, arī digitālus mācību līdzekļus. Tomēr skola ir identificējusi grūtības, lai skola kā pašvaldības dibināta iestāde varētu iegādāties digitālus nošu krājumus.
Trompetes spēles apmācībai iegādāt populārāko izmēru piemutņus (7C, 5C, 3C, 1 ½C),	Ir iegādāti kvalitatīvai Trompetes spēles apmācībai nepieciešamie iemuņi.

7. Citi sasniegumi

7.1. Sasniegumi

Olimpiādes un konkursi

Sasniegumi mūzikā II Starptautiskais flautistu konkurss “Romantiskā flauta” (GRAND PRIXE) – Balakāne Ramona 1.vieta, skolotāja Katrīna Līna Trektere X Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu 5.-8. klašu pianistu konkurss – Reinis Grosbards 1.vieta, skolotāja Ligita Kārkliņa Jelgavas VI Starptautiskais jauno pianistu konkurss – Reinis Grosbards atzinība, skolotāja Ligita Kārkliņa II Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Klavierspēles audzēkņu konkurss “Sēja skan!”- Mefodijs Kurdiševs 2.vieta, skolotāja Ineta Rozentāle XIII Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu 2.-4. klašu pianistu konkurss – Mironis Kurdiševs atzinība, skolotāja Ineta Rozentāle XIII Mazpilsētu un lauku Mūzikas skolu 2.-4. klašu pianistu konkurss – Elīza Iediņa atzinība, skolotāja Līga Jaunliniņa Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmu Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā/fināls- Olafs Jakubonis 3.vieta, Ralfs Kapkalns 2.vieta, Keita Maldute 1.vieta, Rūdolfs Gustavs Gailis 1.vieta, skolotāji Lauris Krasņikovs, Paulis Straume Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmu Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtā/fināls – Gustavs Bergmanis atzinība, Kirils Bobovičs 3.vieta, skolotājas Inita Idere-Bankava, Antra Rušmane Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu akadēmiskās saksofonspēles audzēkņu konkurss SAXOPHONIA” – Dārta Garā 3.vieta, skolotājs Kristaps Lubovs Kurzemes, Zemgales, Ķemaitijas un Mazās Lietuvas Mūzikas skolu Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss “BALTU PUTNI 2025”- Dārta Garā 1.vieta, skolotājs Kristaps Lubovs II Starptautiskais pūšamo instrumentu solistu konkurss “Muzikos gūsis” (GRAND PRIXE) – Dārta Garā 1.vieta, skolotājs Kristaps Lubovs “SOL – RE – LA – MI 2025” Kurzemes un Zemgales MS vijoles un čella spēles audzēkņu konkurss – Viktorija Tjuha 2.vieta, Rēzija Rīna atzinība, Beāte Brezina atzinība, skolotāja Aiva Avotiņa “SOL – RE – LA – MI 2025” Kurzemes un Zemgales MS vijoles un čella spēles audzēkņu konkurss – Ernests Antons 1.vieta, skolotājs Kristaps Grīnbergs I Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Izglītības programmas Kora klase audzēkņu vokālais konkurss „Iedziedāt IEcavu 2025” – Maija Laura Ceple 2.vieta, Jasmīna Bula atzinība, skolotāja Ieva Ūdre I Latvijas mazpilsētu un lauku mūzikas skolu Izglītības programmas Kora klase audzēkņu vokālais konkurss „Iedziedāt IEcavu 2025”- Sonora Vilsone atzinība, Patrīcija Paula Gedroviča atzinība, skolotāja Inga Bukša IX Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss “Rojas ritmi 2025” – Grupa “Pagrabā 5”, skolotājs Paulis Straume Koru repertuāra apguves konkurss, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem – Koris 1.vieta, Inga Bukša, Ieva Ūdre BIRŽU VLADA JAKUBĒNA MĀKSLU SKOLAS I STARPTAUTISKAIS PRANA DAPŠAUSKAS KAMERANSAMBLU KONKURSS „TUTTI FRUTTI” – Dārta Garā 1.vieta, Meforijs Kurdiševs 1.vieta, Gustavs Ūdris 1.vieta, skolotāja Ineta Rozentāle XXVII Starptautiskais jauno izpildītāju konkurss Sigulda 2025 – Dārta Garā, ATZINĪBA, skolotājs Kristaps Lubovs Sasniegumi

mākslā 55.Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā – Oinase Melisa 2.vieta, Galigina Nikola 3.vieta, Rušmane Mija atzinība, Auzāne Jasmīna Laura atzinība, Galane Gabriela atzinība, Rušmanis Ralfs atzinība, Kusiņa Samanta atzinība, skolotāji Olita Dzelzkalēja, Mārīte Šulce, Signe Pansova, Aija Ušerovska Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss – Kreitenberga Endija Nikola atzinība, skolotāja Olita Dzelzkalēja II Vizuālās mākslas konkurss "Ziemassvētku ēģelītis - Kreitenberga Endija Nikola 2.vieta, skolotāja Olita Dzelzkalēja V Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot"- Kreitenberga Endija Nikola atzinība, skolotāja Olita Dzelzkalēja 11.Vizuāli plastiskās mākslas konkurss "Priekules Ikars"- Mizišs Aksels Mariuss 1.vieta, skolotāja Gundega Liepa VII Latvijas vizuālās mākslas konkurss "Pils Sēta Pilsēta"- Balgalve Kate Aleksandra atzinība, skolotāja Olita Dzelzkalēja, Smirnova Marta atzinība, skolotāja Mārīte Šulce Latviešu valodas aģentūras skolēnu radošo darbu konkurss – Pažerauska Gabriela atzinība, skolotāja Aija Ušerovska Jūrmalas mākslas skolas starptautiskais konkurss "Es dzīvoju pie jūras" – Odrija Ķivere atzinība, Evelīna Marta Lepse 3.vieta, Loreta Kuprinska 3.vieta, skolotāja Svetlana Rājeva

Sporta sacensības

-

Jaunrade un pētniecība

-

Radošā pašizpaušme

Bauskas Mūzikas un mākslas skola ir mājvieta pozitīvām emocijām un radošām sajūtām, un tās darbības pamatuzdevums ir personības izaugsmes un attīstības veicināšana. Iestāde lepojas ar iepriekšējo Skolu stabilajām tradīcijām un radošā darba sistēmu, audzēkņu sasniegumiem, kuri ir devuši Skolai, novadam un reģionam publicitāti, pozitīvas emocijas un radošo pienesumu. Mācību process Skolā veidots tā, lai audzēkņi apgūtu dažādas prasmes un iemaņas, gūtu motivāciju radošai izaugsmei. Iestādes moto: Tu tikai ieskanies, lai vari tālāk iet... Skola aktīvi iesaistās novada, reģiona, valsts un starptautiska mēroga konkursos, kultūrizglītības un radošajos pasākumos.

Citi sasniegumi

Skolas sasniegumi: - Starptautiski panākumi vizuālās mākslas konkursos Taivānā un Lidicē, - Kultūras ministrijas Pateicības raksti un naudas balvas par starptautiskiem panākumiem mākslas jomā audzēkņiem un skolotājiem, - Ikgadēji piešķirti Bauskas novada domes piešķirtais apbalvojums "Goda raksts" vai "Atzinības raksts" iestādes pedagogiem, - Ļoti labi sasniegumi mākslas nodaļas audzēkņiem

reģiona un valsts mēroga konkursos, - Regulāras audzēkņu un skolotāju darbu izstādes tostarp, Mākslas nodaļas izstāžu zālē, Bauskas poliklīnikā, novada bibliotēkās organizētās. - Izveidota aktuāla un tematiska āra teritorijas ekspozīcija "Skaņšēta", - Tematiski daudzveidīgi un regulāri iestādes veidotie pasākumi, koncerti vecākiem, sabiedrībai, - Audzēkņu un pedagogu priekšnesumi Bauskas novada pasākumos, - Iestādes pūtēju orķestra dalība XXVII Vispārējos latviešu Dziesmu un XVII Deju svētkos un XIII Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos, skatēs, konkursos un pasākumos. - Kora dalība XIII Skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētkos, skatēs, konkursos, festivālos un pasākumos. - Iestādei ir veiksmīga, metodiska sadarbība ar četrām Lietuvas un astoņām Latvijas mūzikas un mākslas skolām. - Iestāde ir organizators Latvijas mākslas skolu audzēkņu konkursam un noslēguma pasākumam "Pils. Sēta. Pilsēta", kurā katru gadu piedalās aptuveni 40 mākslas skolas, - Katru gadu tiek izveidots krājums "Laiks. Notikumi. Cilvēki", - Regulāra informācija par iestādes notikumiem, konkursiem, kultūras norisēm sociālajos tīklos, mājas lapā, medijos, - Pārdomāti organizēts pateicības pasākums audzēkņiem un vecākiem "Kilograms mūzikas un mākslas", - Profesionāli veidoti tematiskie koncerti Bauskas Kultūras centrā, - Aktīva metodiskā darbība un inovatīvs mācību process, Visi iestādes skolotāji ir savas kultūrizglītības profesijas pārstāvji ar atbilstošu izglītību, radoši un aktīvi gan kā skolotāji, gan kā mūziķi, gan kā mākslinieki. Plašais izglītības programmu spektrs, daudzveidīgas kolektīvās muzicēšanas iespējas, kvalitatīvie mūzikas instrumenti, mājīgās telpas un skolas namu īpašā radošā aura veicina audzēkņu ieinteresētību un entuziasmu profesionālas muzikālās un mākslas izglītības iegūšanā. Par to liecina virkne mūziķu un mākslinieku, kuri mūzikas un mākslas izglītības pamatus apguvuši Bauskā. Iestāde aktīvi izstrādā un īsteno dažādus projektus: Desmit gadu garumā visai Bauskas novada sabiedrībai tiek piedāvāta iespēja klausīties akadēmiskās mūzikas koncertus ciklā "Dzimuši Bauskai", kura mērķis: - Bauskas novada sabiedrības iepazīstināšana ar Latvijas, tostarp, Bauskas puses, atskaņotājmākslinieku daiļradi un muzikāli radošo darbību, sekmējot Bauskas un apkārtnes novadu kultūrvides attīstību. - Profesionālas koncertdzīves veidošana un attīstīšana ar augstas kvalitātes radoši iedvesmojošām aktivitātēm. - Radoša, inovatīva un aktīva darbība sabiedrības, it sevišķi, jauniešu, kultūras un mūzikas jomas izpratnes bagātināšanā, lai radītu priekšnosacījumus sabiedrības kultūras līmeņa un laikmetīgo izpausmju izpratnes paaugstināšanā. Iestāde sadarbībā ar biedrību "Bauskai un mūzikai" regulāri īsteno projektus Bauskas novada projektu konkursa "Iedzīvotāji veido savu vidi" ietvaros. Skolas apkārtnē ir sakopta, gaumīgi veidota, ar māksliniecisku vidi, kura ir pieejama iedzīvotājiem. Skolā strādā ļoti disciplinēts, profesionāli daudzveidīgs un zinošs tehniskais personāls, kura atbalsts ir nenovērtējams Skolas attīstībā un audzēkņu talantu atbalstā.

9. Izglītības iestādes stratēģiskā vadība un attīstība

9.1. Izglītības iestādes dibinātāja noteiktie mērķi un uzdevumi izglītības iestādes vadītājam trīs gadiem, to ietvaros galvenais paveiktais novērtējuma mācību gadā

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
Skolas kā mācīšanās organizācijas principu ieviešana un realizācija: Sistēmas izveide iestādē zināšanu un mācīšanās pieredzes apkopošanai, savstarpējās pieredzes apmaiņai, tās iniciēšanai starp iestādēm izglītības programmu kvalitatīvai īstenošanai	Skolā ir uzsākta digitālo mapju strukturēšana skolas mākoņkrātuvē, tās tiek sadalītas pa tēmām mācību metodes, radošās pieejas, starpdisciplinārie projekti, stundu vērošana, refleksijas pieraksti Tiek īstenots jēgpilns metodisko sarunu formāts uzreiz pēc audzēkņu eksāmeniem vai pārbaudījumiem, lai tieši konkrētās programmas skolotāji pārrunātu, izanalizētu audzēkņu sniegumu vadoties pēc noteiktajiem kritērijiem. Ar Vecumnieku, Iecavas, Engures mūzikas un mākslas skolām un Jelgavas Mūzikas vidusskolu ir izveidots kontaktu un sadarbības tīkls, īpaši akcentējot metodisko un audzēkņu mācīšanas un sasniegumu aspektu: piemēram: Tika organizēts vecāko klašu audzēkņu koncertpasākums Bauskas pilī, pēc tam izvērtējot audzēkņu sniegumu, repertuāra izvēli, dažādību un atbilstību vecumposmam un audzēkņu spējām. Direktores vadībā tika turpināts cikls "Saruna ar absolventu"- lieliska abpusēji izglītojoša, noderīga un profesionāla koncertsaruna ar Jāzepa Mediņa Mūzikas vidusskolas vokālās nodaļas mācībspēkiem, kā arī audzēkņu profesionālais sniegums. Direktore organizē daudzus muzikāli attīstošus karjeras izglītības pasākumus- 2025.gada pavasara sezonas koncerti- LMV studentu džeza mūzikas koncerts, Nīderlandes Mūzikas akadēmijas studentes I.P.Briņķes un pianistes J.Bārtulas koncerts maijā. Direktores	90	1. Izveidot un īstenot strukturētu iekšējās pieredzes un zināšanu apmaiņas sistēmu Organizēt regulāras pedagogu mācību stundas kolēģiem. Nodrošināt iekšējos metodiskos seminārus ne retāk kā reizi semestrī. Organizēt kopīgas analīzes un refleksijas sesijas pēc konkursu, mākslas un mūzikas skates rezultātiem, izvērtējot sasniegumus un attīstības iespējas. 2. Izveidot digitālu zināšanu un resursu krātuvi Izveidot koplietojamu resursu mapi sistēmā (Google Drive/MS Teams). Apkopot un strukturēt metodiskos materiālus un radošos paraugus skolas pedagogu lietošanai. 3. Turpināt sadarbību ar citām mūzikas un

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
	vadībā Bauskas Mūzikas un mākslas skolā ir izveidota strukturēta sistēma, kas veicina zināšanu un mācīšanās pieredzes apmaiņu gan skolas ietvaros, gan starp izglītības iestādēm. Tās galvenie virzieni: Pieredzes apkopošana un dalīšanās: Skolā regulāri tiek organizēti metodiskie semināri, kur skolotāji dalās ar labās prakses piemēriem, mācību pieejām un radošiem risinājumiem. Šie pasākumi stiprina kolektīva sadarbību un veicina profesionālo izaugsmi. Sadarbība ar citām izglītības iestādēm: Direktore aktīvi iniciē sadarbības projektus ar reģiona un valsts līmeņa skolām, lai veicinātu kvalitatīvu izglītības programmu īstenošanu. Tiek organizēti kopīgi koncerti, izstādes, meistarklases un pieredzes apmaiņas vizītes. Mācīšanās kultūras stiprināšana: Skolā tiek veidota vide, kur mācīšanās tiek uztverta kā nepārtraukts process. Skolotāji tiek motivēti iesaistīties profesionālās pilnveidesursos, kā arī izmantot digitālos rīkus un inovatīvas metodes mācību procesā. Tiek veikta regulāra izglītības procesa izvērtēšana, analizējot gan audzēkņu sasniegumus, gan pedagogu darba efektivitāti. Balstoties uz analīzi, tiek izstrādāti attīstības plāni, kas vērsti uz izglītības kvalitātes paaugstināšanu.		mākslas skolām Veikt kopprojektus un pieredzes apmaiņas aktivitātes ar partneru izglītības iestādēm. Veicināt pedagogu sadarbības vizītes/viesnodarbības citās skolās. 4. Stiprināt pedagogu profesionālo izaugsmi Izstrādāt un īstenot individuālos pedagogu profesionālās izaugsmes mērķus. Nodrošināt pieredzes nodošanu pēc profesionālās pilnveides kursiem, prezentējot apgūto kolēģiem.
Iesaistīties izglītības attīstības, izglītības kvalitātes un/vai nozares politikas plānošanā, īstenošanā un	Direktore piedalījusies LNKC organizētajās mācībās par māksla priekšmetu standartu- apgūtas prasmes mācību satura plānošanā digitālajā platformā MIro, izmantojot jaunās mācību priekšmeta vadlīnijas vizuāli plastiskās mākslas jomā, apgūta programma "Dabas studijas laikmetīgās mākslas kontekstā - mācību satura akcenti mākslas skolā" arī izstrādāti un iesniegti priekšlikumi Latvijas Nacionālajam Kultūras centram. Īstenota Saturīga un vērtīga pieredzes apmaiņa par mūzikas literatūras	80	Ieviest regulāru pieredzes apmaiņas ciklu "Skolotājs skolotājam" ar tematiskām prezentācijām un diskusijām par konkrētām mācību metodēm sistēmas stiprināšanai, zināšanu un pieredzes apmaiņai, Turpināt

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
izvērtēšanā valsts līmenī.	priekšmeta vadlīnijām, programmas īstenošanu un noslēguma pārbaudījuma formātu un prasībām ar Vecumnieku, Ozolnieku, Iecavas, Skrīveru mūzikas un mākslas skolām. Ņemta dalība jaunā standarta aprobēšanas procesā, priekšlikumu sagatavošana un iesniegšana par teorētisko mūzikas priekšmetu monitoringa darbu Skolas vadības pārstāvji piedalījās LNKC organizētājās konsultatīvo padomju sanāksmēs par Valsts konkursu norisi, prasībām un arī par nepieciešamā materiāltehniskā nodrošinājuma saraksta izveidi profesionālās ievirzes iestādēm valsts mērogā. Skolā notikušas meistarklases dažādu instrumentu spēles jomās (pūšaminstrumenti, klavierspēle u.c.), kā arī lekcijas un semināri par mūzikas valodas apguvi, dažādības vadību un cieņpilnu komunikāciju. Direktore aktīvi veicinājusi skolas pieredzes atpazīstamību starptautiskā mērogā, sadarbojoties ar Lietuvas mūzikas skolām (Biržu, Kedaiņu u.c.), organizējot kopīgus koncertus, meistarklases un pieredzes apmaiņas vizītes. Latvijā īstenota sadarbība ar Jelgavas novada, Tukuma, Kandavas, Jelgavas, Vecumnieku un citām izglītības iestādēm, daloties ar metodiskajiem risinājumiem un organizatoriskajiem modeļiem. Skolas paveiktais prezentēts kā labās prakses piemērs Latvijas Nacionālās kultūras centra rīkotajos forumos, metodiskajās konferencēs un profesionālās pilnveides semināros. Tika organizēti koncerti “Dzimuši Bauskai”, meistarklases ar JVLMA, Rīgas Doma kora skolas un Jelgavas Mūzikas vidusskolas audzēkņu piedalīšanos, kā arī izstādes ar absolventu darbu prezentāciju. Direktore iesaistās nozares politikas plānošanā un izvērtēšanā valsts līmenī, piedaloties darba grupās, konsultatīvās padomēs un tematiskajās diskusijās par		un paplašināt sadarbību ar Lietuvas skolām, organizējot kopīgus projektus, piemēram, starptautisku mākslas plenēru vai mūzikas festivālu. Iniciēt reģionālu metodisko tīklu ar Jelgavas, Tukuma, Kandavas un citām skolām, kurā regulāri notiek kopīgas meistarklases, diskusijas. Ieviest mentoru programmu jauniem pedagogiem, nodrošinot atbalstu adaptācijas un profesionālās izaugsmes procesā, ja tam būs nepieciešamais finansiālais atbalsts. Piedalīties Latvijas Nacionālās kultūras centra darba grupās un konsultatīvajās sanāksmēs, sniedzot priekšlikumus par profesionālās ievirzes izglītības attīstību. Sagatavot un publicēt skolas pieredzes aprakstu kā labās prakses piemēru izglītības kvalitātes uzlabošanai – piemēram, LNKC informatīvajos izdevumos, tīmekļvietnē.

Uzdevums	Paveiktais	Izpilde (%)	Nākamajā mācību gadā veicamais
	profesionālās ievirzes izglītības attīstību. Skolas pieredze izmantota kā piemērs izglītības politikas dokumentu izstrādē, īpaši saistībā ar jaunā profesionālās ievirzes izglītības standarta ieviešanu. Tika nodrošināts, ka 2024./2025.mācību gadā 80% skolotāju piedalījās LNKC organizētajos semināros par standarta ieviešanu, tika izstrādātas jaunas mācību priekšmetu programmas un uzsākta to licencēšana. Skola aktīvi piedalās Dziesmu un deju svētku kustībā, nodrošinot kolektīvu dalību skatēs un svētkos.		