

**Bauskas novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestādes
“Bauskas Mūzikas un mākslas skola”
pašnovērtējuma ziņojums**

Bauskā, 19.09.2022.

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

Bauskas novada domes priekšsēdētājs

(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

Aivars Okmanis

(paraksts)

(vārds, uzvārds)

(datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g. (31.05.2022.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Klavierspēle	20V212011		P-17591	03/10/2018	43	40
Ģitāras spēle	20V212021		P-17594	03/10/2018	12	12
Sitaminstrumentu spēle	20V212041		P-17601	03/10/2018	15	13
Akordeona spēle	20V212011		P-17592	03/10/2018	7	7
Flautas spēle	20V212031		P-17595	03/10/2018	15	15
Klarnetes spēle	20V212031		P-17596	03/10/2018	2	2
Saksofona spēle	20V212031		P-17597	03/10/2018	4	4
Trompetes spēle	20V212031		P-17598	03/10/2018	5	5
Vijoles spēle	20V212021		P-17593	03/10/2018	10	10
Kora klase	20V212061		P-17602	03/10/2018	27	26

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Kontrabasa spēle	20V212021		P-4940	29/07/2021	1	1
Vizuāli plastiskā māksla	20V211001	Dārza iela 9, Bauska, LV 3901	P -16347	27/12/2017	129	111

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā

1.2.1. dzīvesvietas maiņa -2 izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā);

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (0 izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā);

1.2.3. cits iemesls (22 izglītojamie izglītības iestādē.

Iestādes maiņas iemesls:

1 veselības problēmu dēļ,

1 mācību vielas apguves grūtību dēļ pamatskolā,

6 lielās slodzes dēļ vispārīzglītojošā skolā u.c. interešu pulciņos.

1– grūti mācīties attālināti;

3 – nevar savienot ar citām ārpusklases nodarbībām;

1 – transporta problēmas;

1 – problēmas iespļaut testā;

1 – nevēlas turpināt mentālās veselības pasliktināšanās dēļ;

1 – ģimenes apstākļu dēļ;

6 – zudusi interese un motivācija

Secinājumi:

- Attālināto mācību dēļ pastiprinājās uzdoto darbu apjoms un laukietilpība, tāpēc daudzi audzēkņi pārtrauca mācības iestādē, lai gan kā iemeslu norādīja lielo slodzi vispārīzglītojošajā skolā.
- Daži audzēkņi Covid 19 pandēmijas laikā deva priekšroku fiziskām aktivitātēm (sporta skola) un izvēlējās šo profesionālās ievirzes izglītības virzienu.
- Pieaugot prasību un sasniegumu novērtējuma līmenim, daži audzēkņi izjūt diskomfortu, viņiem zūd motivācija un interese, tādēļ tiek pieņemts lēmums mācības pārtraukt.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu maiņa u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.)	0	
----	--	---	--

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija–

Profesionālās ievirzes programmu mūzikā un mākslā īstenošana profesionālu skolotāju vadībā, gūstot iemaņas un pieredzi dažādu radošu darbu radīšanā un izpildīšanā, jaunu ideju attīstīšanā.

Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo –

- Uz izcilību virzītas radošas personības-emocionāli inteligenti un radoši audzēkņi, kuri ir nosvērti, iejūtīgi un atvērti, vispusīgi sabiedrības locekļi ar spēcīgu un pozitīvu personību.
- Brīvi brīvu ideju un mākslas darbu veidotāji, atskaņotāji, izpildītāji, klausītāji un vērotāji, ar izpratni par kultūras norisēm un pašizpaušmes veidiem mākslā.

2.2. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

Izaugsme, radošums, emocionālā izaugsme, attīstība, kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā un mūzikā

2.3. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
Nr.1 Dalības nodrošināšana konkursā "Izstādes kurators" un skatēs	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogi apmeklēja izglītojošu semināru par Valsts konkursa prasībām, norisi, iesniegšanas kārtību utt., • Tika noorganizēta konkursa I kārtas, atbilstoši nolikumam. 	Sasniegts
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • vizuālās mākslas Valsts konkursā iesniegti un labi novērtēti četri darbi "Zvaigžņu ceļš", "Sarkanā istaba", "Nākotne un cerība", "Fantāzijas dzīvnieku tēli", • skolotāji un audzēkņi piedalījās Valsts konkursa "Izstādes kurators" otrās kārtas labāko darbu izstādes noslēguma pasākumā Salacgrīvas mākslas skolā. 	Sasniegts

Nr.2 Mācību priekšmeta “Kontrabasa spēle” satura izstrāde un īstenošanas uzsākšana;	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • izstrādāta un licencēta kontrabasa spēles programma, • pedagogs ir piedalījies pieredzes apmaiņas pasākumā, • programmas “Kontrabasa spēles” audzēkne ir orķestra dalībniece. 	Sasniegts
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • ir atbilstošs pedagogs, kurš māca kontrabasa spēli, • ir divi audzēkņi, kuri ir uzsākuši kontrabasa spēles apguvi • iegādāti divi instrumenti 	Sasniegts
Nr.3 Digitālās prasmes un E-resursu izmantošanas pilnveide un informācijas tehnoloģiju prasmju uzlabošana	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • 80% pedagogi ir piedalījušies semināros, vebināros unursos, lai pilnveidotu savas digitālās prasmes, apgūtu jaunas saziņas vietnes, kas uzlabo un atvieglo attālināto mācību procesu. 	Daļēji sasniegts
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • Ir iegādāti 3 portatīvie datori, • Visi mūzikas programmas skolotāji var izmantot nošu rakstīšanas un apstrādes programmas -Fināls un Sibeliuss, • 80% audzēkņi skolotāja vadībā strādā saziņas vietnē Microsoft Teams. • Iegādi 5 mikrofoli un kameras stacionārajiem datoriem 	Daļēji sasniegts

2.4. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniežamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniežamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav)
------------	---	---

		sasniegts) un komentārs
Nr.1 Atbalsts ikviena izaugsmei	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • piedalīties Valsts konkursā un citos konkursos vizuālās mākslas jomā, • piedalīties Valsts konkursā “Stīgu instrumentu spēle”. 	
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • visi atbilstošās jomas pedagogi sagatavo audzēkņus un piedalās konkursa I kārtā, • 80% pedagogi sagatavo audzēkņus dalībai un piedalās konkursos. 	
Nr.2 Stundu vērošana- atbalsts skolotāju profesionālisma pilnveidei, tīklošanās pasākumi	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • ir izstrādāti vienoti stundu vērošanas kritēriji, • Ir noticis stundu vērošanas process, kurā iesaistās ne tikai administrācijas pārstāvji, bet arī MK vadītāji, • Ir iegūts priekšstats par mācību stundas organizāciju un nepieciešamajiem uzlabojumiem. 	
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • mācību gada laikā ir noticis stundu vērošanas process 20% skolotāju stundās, • ir notikusi viena MK vadītāju sanāksme, kurā tiek analizēti stundu vērošanas rezultāti. 	
Nr.3 Karjeras izglītības pasākumi	a) kvalitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • ir veikts absolventu profesionālās karjeras statistikas apkopojums, • tiek organizēti pasākumi, kuros akcentēta kultūrizglītības profesiju aktualitāte. 	
	b) kvantitatīvi <ul style="list-style-type: none"> • noorganizēti divi koncerti ciklā “Dzimuši Bauskai”, • ir notikušas divas tikšanās ar jaunajiem mūziķiem un māksliniekiem, • īstenota dalība kopprojektā “Plecu pie pleca” ar JVMA pūtēju orķestri. • noticis čellistes Beatrises Silvijas Blaubergas un pianista Kārļa Gunāra Tirzīša koncerts 	

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības programmas pedagogi pārziņā un īsteno izglītības programmas mācību satura apguves mērķus un katram mācību priekšmetam izvirzītos sasniedzamos rezultātus.	Organizēt meistarklases, kuras vada koncertējoši mūziķi vai nākošās izglītības pakāpes skolotāji. MK izvērtēt, vai mācību gada laikā ir sasniegti izglītības programmai un visiem mācību priekšmetiem izvirzītie mācību satura apguves mērķi un uzdevumi.
Katra mācību gada noslēgumā tiek organizēts pateicības pasākums "Kilograms mūzikas un mākslas" labākajiem audzēkņiem, viņu vecākiem un skolotājiem. Izglītības iestāde katru gadu apkopo un analizē informāciju un datus, kas norāda uz izglītojamo mācību rezultātu dinamiku. Notiek datu analīze, tiek noteikti un īstenoti atbalsta veidi izglītojamajiem, kuriem tas nepieciešams.	
Izglītības iestāde nodrošina visu izglītojamo dalību LNKC organizētā valsts konkursā (gan pirmajā, gan otrajā kārtā, pārsvarā katru gadu audzēkņi piedalās arī valsts posmā). Iestāde motivē audzēkņus augstu rezultātu sasniegšanā (pateicības raksti, informācija sociālajos tīklos, mājas lapā, balvas. Absolventu klases audzēkņiem ir iespēja saņemt novada naudas balvu absolvējot iestādi. Audzēkņiem tiek dota iespēja uzstāties arī starptautiskos koncertos un pasākumos, piedalīties vasaras nometnē.	

3.2. Kritērija "Vienlīdzība un iekļaušana" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde nodrošina vienlīdzīgu un iekļaujošu mācību vidi, kas izglītojamiem veicina gūt labākus mācīšanās rezultātus un augstākus sasniegumus. Izglītības iestādē tiek izprasta, atbalstīta un novērtēta sociālā, ekonomiskā, etniskā un cita veida dažādība. Iestādes vadība ir pilnveidojusi darbinieku kompetenci par emocionālo inteliģenci un spēju norobežoties no dzimuma, vecuma, reliģiskās pārliecības un sociālajiem aspektiem. Iestāde saņēma ļoti atzinīgu novērtējumu no citas tautības audzēkņa un vecākiem par iestādes teicamo darbu citu tautību audzēkņa iekļaušanā un viņa talanta attīstīšanā.	

3.3. Kritērija "Pieejamība" stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības

<p>Izglītības iestādē dažādām mērķgrupām (administrācijai, pedagogiem, izglītojamiem, vecākiem, dibinātājam) ir vienota izpratne par iespējamajiem faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību. Izglītības iestāde nodrošina pieejamību: tiek nodrošināts daudzveidīgs izglītības programmu piedāvājums. Iestāde ir gatava īstenot vēl citas izglītības programmas, izpētot izglītības iestādes piedāvājuma atbilstību mainīgajām sabiedrības vajadzībām.</p>	
<p>Izglītības iestāde ir apzinājusi priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskus un iemeslus izglītības iestādē, kā arī sadarbībā ar dibinātāju ir izstrādāti risinājumi, kā izglītojamiem mazināt priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas riskus, tomēr atsevišķos gadījumos to efektivitāte nav pietiekama.</p>	<p>Nodrošināt operatīvu un vispusīgu komandas iesaisti identificējot gadījumus, kad ir mazākās “aizdomas” par neattaisnotiem kavējumiem, motivācijas trūkumu, audzēkņa pārslodzi vai kādām veselības problēmām, kas varētu rezultēties ar mācību pārtraukšanu. Organizēt sarunas un meklēt risinājumus.</p>

3.4. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
<p>Izglītības iestādē ir izstrādāti divi normatīvie dokumenti, atbilstoši mācību programmu īstenošanas vietai, kuri nosaka iekšējās kārtības noteikumus iestādē. Tas veicina audzēkņu un vecāku izpratni un mazina pārpratumus par noteikumu ievērošanas niansēm.</p>	<p>Iekšējās kārtības noteikumi tiks aktualizēti, ja būs nepieciešamība</p>
<p>Iestādes vadība risina uzvedības noteikumu pārkāpumus, ja tādi ir. Iestādē tiek nodrošināta dežuranta pienākumu veikšana, līdz ar to fiziskas vardarbības riski koplietošanas telpās un pārredzamā iestādes teritorijā tiek monitorēti.</p>	<p>Dārza ielā 9 uzlabot monitoringa sistēmu – uzlabot drošību riska zonās-kāpņu telpās, labierīcību vietās.</p>
<p>Iestādē tiek uzturētas pozitīvas, cieņpilnas, draudzīgas un līdzvērtīgas attiecības starp pedagogiem, audzēkņiem un vecākiem.</p>	<p>Nodrošināt un stiprināt emocionālo drošību ar individuālu pieeju, ar savstarpējām sarunām, sadarbību starp visām iesaistītajām pusēm.</p>
<p>Iestāde kopj, uztur un veicina piederības un kopienas sajūtu. Tiek organizēti saliedējoši, vienojoši, radoši, personību attīstoši un bagātinoši pasākumi. Izglītības iestāde veicina piederības sajūtu, lai veidotu kopienas, kas ir pozitīva, taisnīga, cieņpilna un iekļaujoša. Piederības izjūtas veicināšana notiek klašu vai grupu un izglītības iestādes līmenī.</p>	

Starp izglītības iestādes darbiniekiem notiek sadarbība un dalīšanās pieredzē par to, kā ar dažādu pasākumu palīdzību var saliedēt izglītības iestādes kopienu.	
---	--

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākas attīstības vajadzības
Katru gadu iestāde līdzsvaroti (abās jomās) papildina materiāltehnisko bāzi. Pārsvārā tas tiek panākts, izmantojot projektu iespējas, jo iestādes budžets šādu iespēju neparedz, jo tajā nav līdzekļu iestādes attīstībai, bet ir atvēlēti līdzekļi tikai uzturēšanai. 2021./2022.m.g. tika iegādāta akustiskā koncertģitāra, akordeons, nošu rakstīšanas programma, mālu pārstrādes mašīna, sienu piekares sistēma mākslas darbu ekspozīcijai.	Jaunu akustisko klavieru, gleznošanas molbertu iegāde. Sadarbībā ar pašvaldību palielināt finansiālās iespējas plānveidīgi iegādāties mūzikas instrumentus un mākslas nodarbībām nepieciešamo aprīkojumu. Labas video iekārtas iegāde
Ir pieejamas nošu apstrādes programmas Sibelius, Finale, foto apstrādes programmas. Katra pedagoga kabinets ir aprīkots ar tādiem digitālajiem resursiem, kurus pedagogs labi pārvalda un pielieto ikdienā. Lai nodrošinātu operatīvu komunikācijas apmaiņu starp personālu un skolas padomi, tiek izmantotas četras WhatsApp grupas dažādām mērķgrupām- mūzikas jomas pedagogiem, mākslas jomas pedagogiem, skolas vadībai un skolas padomei. Laba saziņas vide ir e-klases sistēma, kurā ļoti labi var ievietot aktuālos normatīvos dokumentus un citus jaunumus. Vēl bez tam iestādei ir sava mājas lapa muzikamaksa.bauska.lv un tā ir aktīva sociālajos tīklos. Iestādei ir izveidots savs Youtube kanāls, kurā tiek ievietoti audzēkņu un skolotāju izpildītie skandarbī.	Amata vietas (0,5 likmju apmērā) izveide ar Bauskas novada domes atbalstu, iestādē. Tas būtu speciālists, kuram ir profesionālās iemaņas IT un projektu vadības jomā un sab.att.jomā (video, audio ierakstu veikšana, montēšana, mājas lapas uzturēšana, informācijas izveide utml.) Iestāde ar saviem pašreizējiem resursiem to nespēj nodrošināt.
Izglītības iestāde veic regulāru auditu materiāltehniskā nodrošinājuma izmantošanas jomā.	Palielināt mālu pārstrādes mašīnas izmantošanas iespējas. Apmācīt pedagogus darbam ar nošu apstrādes programmām un 3D printeri.
Iestādes telpas ir izremontētas, tīras, gaumīgas, ar atbilstošu apgaismojumu un temperatūru. Mākslas nodaļā audzēkņiem ir atvēlēta telpa personīgo mācību līdzekļu atstāšanai. Mūzikas nodaļā audzēkņiem tiek piedāvāta iespēja irēt mūzikas instrumentus, noslēdzot īres līgumu ar iestādi, kā arī atstāt mūzikas instrumentus iestādē. Lai nodrošinātu audzēkņu pastāvīgā darba iemaņu veidošanu un nostiprināšanu, audzēkņiem, tiek piedāvāta iespēja izmantot iestādes telpas, lai vingrinātos instrumenta spēlē vai veikt patstāvīgo darbu teorētiskajos priekšmetos. Telpu noslodze ir optimāla, gandrīz visiem pedagogiem tiek nodrošināts savs kabinets (mākslā	Izstrādāt skolas koncertzāles pārbūves projektu un veikt remontu tajā. Iegādāties un uzstādīt prasībām atbilstošu apgaismojumu. Dārza ielā 9 ierīkot garderobi un veikt kosmētisko remontu divos kabinetos.

pedagogam ir pat divas darbnīcas, kuras pedagogs izmanto atbilstoši mācāmajam priekšmetam)	
--	--

4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Kultūrkapitāla fonda projektu konkursā tika iesniegti divi pieteikumi skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai. Jau tradicionāli tiek izmantota iespēja, šādi iegūstot līdzekļus, padarīt mūsdienīgāku skolas darba vidi, uzlabot mācību materiālu bāzi, gūt atbalstu dažādiem pasākumiem un meistarklasēm. Šī iespēja tika izmantota arī šogad, neskatoties uz to, ka ir tik daudz neskaidrību un nemitīgu izmaiņu mācību procesā.

Mērķprogrammā “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” gūts atbalsts mālu pārstrādes mašīnai. Projekta pieteikumam bija dots nosaukums “MāMīMa”. Saņemtais atbalsts deva iespēju iegādāties Mākslas nodaļai tik nepieciešamo aprīkojumu. Jaunajiem māksliniekiem viens no izvēles priekšmetiem ir darbs materiālā – māls, kurā tiek apgūta arī keramika. Mācību procesā, strādājot pie podnieka virpas, audzēkņiem tiek radīta izpratne par tradīcijām keramikas vēsturē, attīstītas un pilnveidotas praktiskā darba iemaņas, spēja realizēt savu ieceru no idejas līdz galaproduktam. Līdz šim skolā vispār nebija mālu pārstrādes iekārtas. Tagad skolai tiks nodrošināta iespēja izmantot mālu atlikumus un tos pārstrādāt.

Skolas sagatavotais projekts “Koncertģitāras iegāde” atbalstīts arī mērķprogrammā “Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana”. Tika iegādāta jauna koncertģitāra Amber Premium 9, kura tika uzreiz izmantota un tika sasniegti labi rezultāti konkursā “Talants Latvijai” un “Gada ģitārists”.

Skolas sagatavotais projekts ”Soliņu trio” guva atbalstu Bauskas novada projektu konkursā “Iedzīvotāji veido savu vidi”.

Lai attīstītu, pilnveidotu, dažādotu un papildinātu Bauskas pilsētvidi ar funkcionāliem vides objektiem tika izveidots visiem pieejams vides objekts “SOLIŅU TRIO” iestādes fasādes pusē.

5. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

Prioritātes:

- Personību attīstošu, patriotismu veicinošu un radošu pasākumu organizēšana profesionālās ievirzes un neformālajā izglītībā;
- Talantu atklāšanas, izkopšanas, pilnveidošanas un izcilības veidošanas procesu veicināšana radošās kvalitātes nodrošinājumam (konkursi, izstādes, festivāli, radošās nometnes, u.tml.);
- Audzēkņu spēju (brīvi un patstāvīgi domāt, attīstot kritisko domāšanu, morālo spriestspēju, sevis apzināšanos, pašizziņu, gribas audzināšanu, pašpilnveidi un pozitīvu pašvērtējumu, pašaudzināšanu) pilnveide

Galvenie secinājumi

- Audzināšanas process tika realizēts, audzinot caur sadarbību, attieksmes veidošanu, pašizziņu un pilnveidi gan tiešajā mācību procesā, gan radošajos pasākumos un projektos.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

- Atbalsts audzēkņiem personības veidošanā tika nodrošināts visā pedagoģiskajā procesā- gan mācību stundās, gan ārpusstundu darbā, iesaistoties ikvienam pedagogam un savstarpēji sadarbojoties audzēkņiem, pedagogiem, vecākiem.
- Audzēkņiem tika nodrošināta iespēja piedalīties daudzveidīgos skolas pasākumos, tādējādi attīstot savu talantu, gribas audzināšanu un akcentējot pozitīvu pašvērtējumu.

6. Citi sasniegumi

6.1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

- Kultūras ministrijas Pateicības rakstus saņēmušas mākslas pedagoģes Signe Pansova, Mārīte Šulce un audzēkņi Rodrigo Galans un Oliveris Kūmiņš.
- Klavierspēles skolotāja un MK vadītāja Līgita Kārklīņa Bauskas novada konkursā “Gada skolotājs ” saņēma Uzslavas rakstu par iegūto nomināciju “Gada skolotājs profesionālās ievirzes vai interešu izglītībā”.
- Noorganizēta audzēknes Janas Braškas personālizstāde “Fantāzijas dzīvnieku tēli”
- Iestāde veiksmīgi piedalījās Bauskas Kultūras centra organizētajā pasākumā “Gaismas ceļš”
- Izdots kalendārs “Pils.Sēta.Pilsēta” 2022.
- Izveidota āra ekspozīcija “Skansēta”.
- Ļoti labi sasniegumi mākslas nodaļas audzēkņiem starptautiskajos konkursos.

6.2. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

6.2.1. pēc izglītojamo snieguma izvērtējuma valsts pārbaudes darbos par 2021./2022. mācību gadu;

- Mūzikas jomā: 2021./2022.m.g. absolventi noslēguma pārbaudījumos ir uzrādījuši labus rezultātus, kas liecina par labām un stabilām zināšanām. Taču pietrūka vērtējumu augstā līmenī specialitātē, augsta līmeņa rezultāti tika uzrādīti mūzikas literatūrā.
- Mākslas nodaļas absolventi izstrādāja diplomdarbus par tēmu “Pilsēta”. Vidējais vērtējums 9,5 balles. Vidējais vērtējums mākslas nodaļas absolventiem bija 8,48 balles, kas ir ļoti labs rādītājs un apliecina audzēkņu vispusīgumu un labu sasniegumu līmeni.

7.2.2. par sasniegumiem valsts pārbaudes darbos pēdējo trīs gadu laikā.

Audzēkņu noslēguma pārbaudes darbu rezultātus salīdzināt ir iespējams tikai divu mācību gadu 2020./2021.m.g., 2021./2022.m.g. griezumā, jo 2019./2020.mācību gadā, pandēmijas rezultātā, audzēkņu sniegums tika vērtēts ar ieskaitīts/neieskaitīts. Tā bija pilnīgi cita metodika, dažādi mācīšanas un mācīšanās apstākļi. Viennozīmīgi jāsecina, ka pandēmija ir kavējusi pilnvērtīgu mācību procesu un uzstāšanās prasmju pilnveidi mūzikas programmu audzēkņiem. Tas atspoguļojas arī noslēguma eksāmenu rezultātos, kur samazinājies ir augstā līmeņa rādītājs, audzēkņu sniegums instrumenta spēlē noteikti nav tāds, kādu vēlējas gan skolotājs, gan pats audzēknis.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Rezultāti eksāmenos mūzikas jomā:

- 2020./2021.m.g. Augsts līmenis 12 %, pietiekams 35 %, optimāls 53%
- 2021./2022.m.g. Pietiekams 48%, optimāls 52%

Mākslas jomā rezultāti bija ļoti līdzīgi divu gadu greizumā, bet 2019./2020.m.g. , lai arī tie tika vērtēti pēc citas metodikas, diplomdarbu vērtējums bija nedaudz zemāks.

6.3. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

- Jāsecina, ka ikdienas vērtējumi ir augstāki par pārbaudījumu vērtējumiem, taču starpība nepārsniedz 0.76 ballu atšķirību, kas ir pieļaujama.
- Pārbaudījumu vērtējumi ir zemāki par ikdienas vērtējumiem, jo pārbaudījumā liela loma ir zināšanu un prasmju līmenim, bet izšķiroša ir audzēkņu psiholoģiskā noturība un koncentrēšanās spējas.
- Dinamiskā ikdiena, audzēkņu iesaiste dažādos ārpus klases pasākumos un pulciņos, traucē regulāram mājas darbam, kas atspoguļojas arī zināšanu līmenī. Diagramma atspoguļo, ka lūzuma periods ir 3./4.klase, kad vērtējumu līmenis ir viszemākais. Šis ir laiks, kad izkristalizējās audzēkņu intereses un spēja mācīties. Sākot ar 5.klasi audzēkņu mācību rezultāti ir stabili, nelielu tendenci paaugstināties.
- Mācību rezultātos atspoguļojās pandēmijas attālināto mācību sekas: jaunāko klašu audzēkņiem nav pietiekamas uzstāšanās pieredzes, vērojamas stājas, roku nostādīšanas, piesitiena veidošanas nepilnības, kas arī atspoguļojās pārceļšanas eksāmenu vērtējumos. Jaunāko klašu audzēkņu sniegumā ir arī pāris nepietiekami sniegumi, jo bērni ir savu talantu un interešu meklējumos.
- Kopumā audzēkņu sniegums pārceļšanas eksāmenos ir labs un stabils.

Izglītības iestādes vadītāja

Anita Velmunska