



# BAUSKAS NOVADA PAŠVALDĪBA

## BAUSKAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Reģ.Nr.4574903210, Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901  
Tālrunis 63923944, e-pasts: muzika.maksla@bauska.lv, www.bauska.lv

### IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Bauskā

2019.gada 29.augustā

Nr.1-5/5

## **Kārtība par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu Mūzikas nodaļā**

### **1. Vispārīgie noteikumi**

- 1.1. Bauskas Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk – Skola) kārtība “Kārtība par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākošajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu” (turpmāk - Kārtība) izdota saskaņā ar Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu, Skolas nolikumu, profesionālās ievirzes izglītības programmām un citiem normatīviem aktiem.
- 1.2. Šī Kārtība nosaka audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus un kārtību, audzēkņu pārcelšanas nākamajā klasē kārtību, audzēkņu atskaitīšanas kārtību Skolā.
- 1.3. Pedagoģi mācību gada sākumā izskaidro skolēniem vērtēšanas pamatprincipus, izvirzītās prasības un vērtēšanas kritērijus katrā mācību priekšmetā.

### **2. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi un kārtība**

- 2.1. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi ir šādi:
  - 2.1.1. pozitīvo sasniegumu summēšana;
  - 2.1.2. pārbaudes obligātums: audzēkņi saņem vērtējumu par izglītības programmas obligātā satura apguvi;
  - 2.1.3. audzēkņa zināšanām, prasmēm un attieksmēm noteikto kritēriju atklātība un skaidrība – prasību kopums iegūtās izglītības kvalitātes vērtēšanai atbilstoši izvirzītajiem izglītības programmas, kā arī mācību priekšmeta programmas mērķiem un uzdevumiem;
  - 2.1.4. vērtēšanas formu un veidu dažādība: audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā izmanto dažādas formas (rakstos, mutvārdos, kombinēta – rakstos un mutvārdos, praktiski produktīvā – programmas atskaņošana, tehnisko prasmju pārbaude) un veidus (kārtējā pārbaude – sistemātiska informācijas vākšana par audzēkņa mācību sasniegumiem, kontroldarbs, ieskaite ar diferencētu vērtējumu, eksāmens, mācību koncerts, standarti, konkurss);
  - 2.1.5. pārbaudes pieejamība: pārbaudes darbā ir jādod iespēja audzēknim apliecināt zināšanas, prasmes, iemaņas un attieksmes visiem apguves līmeņiem atbilstošajos uzdevumos un situācijās, mācību starprezultātu un galarezultātu pārbaudēs iekļaujamajam mācību satura apjomam jāatbilst mācību priekšmetu programmās noteiktajam saturam;
  - 2.1.6. audzēknim ir tiesības uzlabot jebkuru savu vērtējumu tikai vienu reizi, saskaņojot atkārtoto pārbaudījumu ar programmas vadītāju vai direktores vietnieci izglītības jomā ne vēlāk kā 2 nedēļu laikā pēc noteiktā pārbaudījuma termiņa; izliekot semestra vērtējumu mācību priekšmetā pedagogam jāņem vērā tikai uzlabotie vērtējumi

konkrētajos pārbaudījumos, izņemot gadījumus, ja uzlabotie vērtējumi ir zemāki par sākotnējo vērtējumu.

2.2. Audzēkņa mācību sasniegumus vērtē salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, raksturojot mācību priekšmeta programmas vai tās daļas apguves līmeni:

2.2.1. mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta 10 ballu vērtējuma skalā:

2.2.1.1. augsts apguves līmenis: izcili – 10; teicami – 9;

2.2.1.2. optimāls apguves līmenis: ļoti labi – 8; labi – 7; gandrīz labi – 6;

2.2.1.3. vidējs apguves līmenis: viduvēji – 5; gandrīz viduvēji – 4;

2.2.1.4. zems apguves līmenis: vāji – 3; ļoti vāji – 2; ļoti, ļoti vāji – 1;

2.2.2. mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ieskaitīts/neieskaitīts: apguves līmenis augsts, optimāls vai vidējs – i (ieskaitīts); zems apguves līmenis – ni (neieskaitīts);

2.2.3. mācību priekšmeta vai tās daļas apgūvē nav vērtējuma – nv, ja kavējumu vai citu iemeslu dēļ mācību programma nav apgūta vai ir apgūta nepilnīgi un audzēknis nav izpildījis/kārtojis pārbaudījumu.

2.3. Lai izvērtētu audzēkņa skaņdarba atskaņojumu, jāņem vērā:

2.3.1. programmas sarežģītības pakāpe;

2.3.2. muzikālais izpildījums – artistiskums;

2.3.3. tehniskais sagatavotības līmenis;

2.3.4. stila izjūta un sapratne;

2.3.5. nošu teksta precizitāte;

2.3.6. lasīšana no lapas.

2.4. Zināšanu un prasmju pārbaudes vērtēšanas skala un vērtēšanas komponenti mācību priekšmetiem:

2.4.1. 10 – “izcili” – audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Muzikālais sniegums atbilst konkrētam mūzikas stilam, ir emocionāli pārlicinošs. Nošu teksts apgūts ļoti precīzi. Ļoti labas iemaņas arī lasīšanā no lapas. Audzēknis strādā ļoti radoši, ar lielu interesi;

2.4.2. 9 – “teicami” – audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknim ir laba mūzikas stila izjūta, ļoti precīzi apgūts nošu teksts. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas;

2.4.3. 8 – “ļoti labi” – audzēknis parāda ļoti labas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi. Labi izprot skaņdarba saturu, stilu. Labas iemaņas nošu lasīšanā no lapas. Mācās radoši;

2.4.4. 7 – “labi” – apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi. Skaņdarba saturs un stils tiek izprasts. Tehniskajā ziņā nav pilnīgi atraisīts sniegums. Nošu lasīšana no lapas jāpildinveido;

2.4.5. 6 – “gandrīz labi” – apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekamai stabilas un pārlicinošas. Pārsvarā tiek strādāts un sagatavota ieskaīšu un mācību koncertu programma. Muzikālā atmiņa nav pietiekoši laba, pietrūkst arī skaņdarbu stila un mūzikas satura izpratnes. Muzikālais sniegums nav pārlicinošs, tehniski nebrīvs.

Grūtības rada jauna nošu teksta apgūšana, jo ir nepietiekamas iemaņas nošu lasīšanā no lapas;

- 2.4.6. 5 – “viduvēji” - pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību. Ieskaīšu un mācību koncerta programma tiek apgūta lēni. Muzikālais sniegums ir nepārliecinošs, emocionāli neizteiksmīgs, tehniski vājš, ar vairākām nošu teksta kļūdām. Audzēknis neizprot skaņdarba stilu, saturu. Nošu lasīšana no lapas rada grūtības;
  - 2.4.7. 4 – “gandrīz viduvēji” - audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī. Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses. Skaņdarbi neatbilst programmas prasībām. Vājš emocionālais un tehniskais sniegums, visa uzmanība veltīta nošu teksta atspēlēšanai. Vāja muzikālā atmiņa, nav radošas domas;
  - 2.4.8. 3, 2, 1 – “vāji”; “ļoti vāji”; “ļoti, ļoti vāji” – zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus. Nav intereses par mācībām. Emocionālais un tehniskais sniegums ļoti vājš, audzēknis neizprot skaņdarba noskaņu un raksturu. Vāji lasa jaunu nošu tekstu;
- 2.5. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība:
- 2.5.1. Pedagoģs audzēkņu zināšanas un prasmes var vērtēt katrā mācību stundā, optimāli vienu reizi nedēļā, bet ne retāk kā vienu reizi divās nedēļās;
  - 2.5.2. Semestra starpvērtējums un semestra vērtējums ir vidējais vērtējums, ko pedagoģs izliek ņemot vērā semestra laikā iegūtos vērtējumus mācību stundās, mācību koncertos, tehniskajās ieskaitēs, eksāmenos un citos pārbaudījumos;
  - 2.5.3. Mācību priekšmetos, kuros nav izsludināts pārceļšanas eksāmens, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus gadā novērtē ņemot vērā semestra vidējos vērtējumus;
  - 2.5.4. Mācību priekšmetos, kuros ir izsludināts pārceļšanas eksāmens galīgo vērtējumu nosaka ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi. Galīgās atzīmes atspoguļošanai noteicošā ir eksāmena atzīme;
  - 2.5.5. Ja specialitātes noslēguma eksāmens tiek kārtots divās daļās, noslēguma eksāmena atzīmi izliek no abām atzīmēm, kur noteicošā ir mākslinieciskā repertuāra atskaņojuma atzīme.

### **3. Audzēkņu pārceļšana nākamajā klasē, skolas beigšanas eksāmena norises kārtība**

- 3.1. Audzēkņi pārceļ nākamajā klasē, ja:
  - 3.1.1. audzēknis Skolas noteiktajos termiņos nokārtojis nepieciešamos pārbaudījumus, kuros saņēmis vērtējumu ne zemāku par 4 ballēm vai “i” ieskaitīts;
  - 3.1.2. audzēknim visos mācību priekšmetos gada/galīgais vērtējums ir ne zemāks par 4 ballēm vai “i” ieskaitīts;
  - 3.1.3. izņēmuma gadījumā audzēknim var atļaut atkārtot mācību gadu tajā pašā klasē, ja ir saņemts argumentēts vecāku iesniegums un tas ir akceptēts ar pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu;
  - 3.1.4. audzēkņi var pārceļt augstākā klasē, ja pārbaudījumos viņš ir uzrādījis attiecīgajai programmas pakāpei atbilstošu zināšanu un prasmju līmeni visos mācību priekšmetos, ir saņemts vecāku iesniegums un tas ir akceptēts ar pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu;
  - 3.1.5. audzēknim, kuram gada vai galīgais zināšanu un prasmju vērtējums ir nepietiekams, Skola var noteikt vienu papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei līdz attiecīgā gada 31. augustam.
- 3.2. Skolas beigšanas eksāmeni notiek saskaņā ar direktora apstiprinātu norises grafiku.

- 3.3. Direktors līdz attiecīgā mācību gada 1.martam izveido attiecīgā priekšmeta beigšanas eksāmena komisiju. Eksāmena rezultāti tiek atspoguļoti protokolā;
- 3.4. Ja beigšanas eksāmenā audzēknis saņem vērtējumu, kas ir zemāks par 4 ballēm, pamatojoties uz vecāku rakstisku iesniegumu, kurš tiek iesniegts 3 darba dienu laikā pēc rezultātu paziņošanas, audzēknis drīkst eksāmenu kārtot atkārtoti līdz attiecīgā gada 31.augustam.

#### **4. Audzēkņu atskaitīšanas kārtība**

- 4.1. Audzēkni no Skolas izglītojamo saraksta atskaita:
  - 4.1.1. pamatojoties uz audzēkņa vecāku (aizbildņu) iesnieguma pamata, kurā norādīts atskaitīšanas iemesls;
  - 4.1.2. ja audzēknis Skolas noteiktajos termiņos nav nokārtojis nepieciešamos pārbaudījumus – pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes vienā vai vairākos mācību priekšmetos ir saņēmis vērtējumu zemāku par 4 ballēm, n/i vai n/v;
  - 4.1.3. ja audzēknis nav apguvis mācību vielu un mācību gada laikā neattaisnotu iemeslu dēļ nav apmeklējis vairāk kā 40 % no mācību plānā paredzētā mācību stundu skaita;
  - 4.1.4. ja audzēknis ir pārkāpis Skolas iekšējās kārtības noteikumus audzēkņiem;
  - 4.1.5. ja audzēknis nav uzsācis mācības līdz 20. septembrim un administrācijai nav rakstiskas informācijas par attaisnojošiem kavējumu iemesliem.
- 4.2. Noteikumu 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4. punktos norādītajos gadījumos audzēknis tiek atskaitīts no Skolas audzēkņu saraksta, pamatojoties uz Pedagoģiskās sēdes lēmumu.
- 4.3. Audzēkņu atskaitīšanu no audzēkņu skaita veic Skolas direktors ar rīkojumu.

#### **5. Audzēkņu kavējumu uzskaites kārtība**

- 5.1. Instrumenta spēles skolotājs, solfedžo, mūzikas literatūras grupu skolotāji seko audzēkņu kavējumiem, katras stundas sākumā tos reģistrējot e-klasē.
- 5.2. Ja audzēknis nav ieradies Skolā, skolotājs tajā pašā dienā noskaidro kavējuma iemeslu.
- 5.3. Par kavētajām mācību stundām audzēknim jāuzrāda instrumenta spēles skolotājam un solfedžo, mūzikas literatūras grupu skolotājiem ārsta zīme vai vecāku rakstīta zīme, vai jāveic e-klasē attaisnojoša dokumenta ievade/pievienošana.
- 5.4. Par neattaisnotiem audzēkņu kavējumiem instrumenta spēles skolotājs ziņo Skolas vadībai (direktoram vai direktora vietniekam izglītības jomā).

Direktore

A.Velmunska