



# BAUSKAS NOVADA PAŠVALDĪBA BAUSKAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Izglītības iestādes reģistrācijas Nr.4574903210, reģ. Nr.90011521379  
Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV-3901  
tālr. 63923944, e-pasts: bauska.mms@bauskasnovads.lv, www.muzikamaksa.bauska.lv

## IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

2024.gada 28.decembrī

Nr. 1-5/8

### **Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji un kārtība, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtība Mūzikas nodaļā**

Izdoti saskaņā ar  
2023.gada 19.decembra Ministru kabineta noteikumu Nr.762  
"Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības  
standartu mākslu jomā" 15. punktu

#### **I Vispārīgie noteikumi**

1. Bauskas Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk-Skola) iekšējie noteikumi "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji, izglītojamo pārcelšanas nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanas kārtība" (turpmāk Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principus, kritērijus un kārtību, vērtējumu atspoguļošanu skolvadības sistēmā *E-klase* (turpmāk *E-klase*), izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanas kārtību.
2. Noteikumi ir saistoši Skolas pedagogiem, metodisko komisiju vadītājiem un par mācību procesu atbildīgajiem Skolas administrācijas darbiniekiem. Ar Noteikumiem tiek iepazīstināti izglītojamie un viņu vecāki vai citi likumiskie pārstāvji (turpmāk vecāki), publicējot tos Skolas mājas lapā.

#### **II Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas principi, kritēriji un kārtība**

3. Profesionālās ievirzes izglītības programmas saturā iekļauto zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču apguves vērtēšanas pamatprincipi ir šādi:
  - 3.1.atklātības un skaidrības princips - izglītojamam ir zināmi un saprotami plānotie sasniežamie rezultāti un mācību sasnieguma vērtēšanas kritēriji;
  - 3.2.prasmju vai praktiskuma princips - kompetences prioritāri vērtē to praktiskā demonstrācijā;
  - 3.3.metodiskās daudzveidības princips - mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus,
  - 3.4.objektivitātes princips - mācību snieguma vērtējums atspoguļo izglītojamā sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniežamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena izglītojamā sniegumam piemēro līdzvērtīgus nosacījumus;
  - 3.5.vērtējuma obligātuma princips - izglītojamam nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.
4. Profesionālās ievirzes izglītības programmās izglītojamo sasniežamo mācīšanās rezultātu apguves vērtēšanā izmanto šādus vērtēšanas veidus:
  - 4.1.formatīvā vērtēšana nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniežamajiem rezultātiem. Formatīvajā vērtēšanā netiek lietota 10 ballu skala;
  - 4.2.summatīvā vērtēšana - mācīšanās posma (piemēram, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs vai izglītības iestādes izveidota komisija, lai novērtētu un dokumentētu, kā izglītojamais ir apguvis

plānotos sasniedzamos mācīšanās rezultātus tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā vai kādā līmenī izglītojama apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasībās noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences.

5. Formatīvās vērtēšanas mērķis ir noteikt izglītojamā sniegumu mācīšanās laikā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem, lai uzlabotu mācīšanas un mācīšanās procesa kvalitāti un mācību procesā sniegtu atbalstu audzēkņiem. Formatīvie vērtējumi neietekmē audzēkņa snieguma summatīvos vērtējumus.
6. Summatīvās vērtēšanas mērķis ir noteikt izglītojamā iegūtos sasniedzamos rezultātus mācīšanās posma noslēgumā, lai izmērītu audzēkņa mācību procesa kvalitāti.
7. Profesionālās ievirzes izglītības programmās noslēguma pārbaudes darbu, diplomdarbu, noslēguma eksāmenu izglītojamo sniegumu vērtējumu izsaka kā summatīvo vērtējumu 10 ballu skalā ievērojot šo noteikumu 1. tabulu.
8. Profesionālās ievirzes izglītības programmās katra mācību priekšmeta semestra un gada izglītojamo mācību snieguma vērtējumu izsaka kā summatīvo vērtējumu 10 ballu skalā ievērojot šo noteikumu 2. tabulu.
9. Formatīvi izglītojamā sniegumu mācīšanās laikā vērtē:
  - 9.1. ar vērtējumu procentos — ikdienas mācību procesu, pirms plānota pārbaudījuma, kas tiks vērtēts summatīvi procentu vērtējums ir obligāts;
  - 9.2. ar apzīmējumiem "i" (ieskaitīts) un "ni" (neieskaitīts) var vērtēt, novērtējot mājas darbus, ikdienas darbu, audzēkņa iesaisti mācību procesā, skatuves praksi, paveiktā apjoma atbilstoši izvirzītajiem mērķiem u.c.;
  - 9.3. mutvārdos, skaidrojot izglītojamā mācību sniegumu, sasniegtos rezultātus, kā arī sniedzot atgriezenisko saiti.
10. Vērtējot izglītojamā mācību sniegumu, sasniegtais mācīšanās rezultāts profesionālās ievirzes izglītības programmas apgūvē tiek novērtēts ar summatīvo vērtējumu 10 (desmit) ballu skalā. Pietiekams un ieskaitīts vērtējums ir, ja izglītojama ir ieguvusi vismaz "4" (1. un 2. tabula).

**1. tabula**  
***Summatīvā vērtējuma izteikšana noslēguma eksāmenos***

| Profesionālo kompetenču līmenis | Nepietiekams |       |       | Pietiekams |       |          |       |       |        |        |
|---------------------------------|--------------|-------|-------|------------|-------|----------|-------|-------|--------|--------|
|                                 | zems         |       |       | vidējs     |       | optimāls |       |       | augsts |        |
| Vērtējums ballēs                | 1            | 2     | 3     | 4          | 5     | 6        | 7     | 8     | 9      | 10     |
| Sasniedzamais līmenis %         | 1-14         | 15-29 | 30-44 | 45-59      | 60-67 | 68-75    | 76-83 | 84-91 | 92-96  | 97-100 |
|                                 | 1 00%        |       |       |            |       |          |       |       |        |        |

**2. tabula**  
***Summatīvā vērtējuma izteikšana, izņemot noslēguma eksāmenus***

| Profesionālo kompetenču līmenis | Nepietiekams |       |       | Pietiekams |       |          |       |       |        |        |
|---------------------------------|--------------|-------|-------|------------|-------|----------|-------|-------|--------|--------|
|                                 | zems         |       |       | vidējs     |       | optimāls |       |       | augsts |        |
| Vērtējums ballēs                | 1            | 2     | 3     | 4          | 5     | 6        | 7     | 8     | 9      | 10     |
| Sasniedzamais līmenis %         | 1-14         | 15-24 | 25-34 | 35-44      | 45-54 | 55-64    | 65-74 | 75-84 | 85-94  | 95-100 |
|                                 | 100%         |       |       |            |       |          |       |       |        |        |

11. Mācību priekšmetu apguves pārbaudījumu veidus un laika plānojumu nosaka Skolas direktora apstiprinātās mācību priekšmetu programmās. Summatīvo vērtējumu minimālais skaits ir 2 (divi)

- vērtējumi semestrī. Summatīvi vērtējamie pārbaudījumu veidi ir kontrolstunda, pārbaudes darbs, ieskaite, tehniskā ieskaite, mācību koncerts, pārceļšanas eksāmens un noslēguma eksāmens.
12. Summatīvo vērtējumu par mācību sniegumu jāsaņem visiem izglītojamajiem. Pirms mācību uzdevuma vai pārbaudījuma, kurš tiks vērtēts ar summatīvo vērtējumu, pedagogs iepazīstina izglītojamos ar summatīvā vērtējuma izlikšanas principiem un kritērijiem.
  13. Apzīmējumu "nv" lieto, ja pedagogam nav iespējams novērtēt izglītojamā sniegumu. Lai iegūtu vērtējumu semestrī, izglītojamajam jāiegūst visi mācību priekšmeta programmā paredzētie summatīvie vērtējumi. Mācību priekšmetu programmās var tikt noteikti pārbaudījumi, kuros jābūt pietiekamam vērtējumam (vismaz 4), lai iegūtu pietiekamu vērtējumu (vismaz 4) semestrī.
  14. Ja izglītojamais ir ieguvis nepietiekamu (mazāk par 4) summatīvo vērtējumu, to ir iespējams labot vienu reizi pedagoga noteiktajā termiņā. Formatīvos vērtējumus nelabo.
  15. Izglītojamā zināšanas un prasmes interešu izglītības programmās tiek vērtētas tikai formatīvi.
  16. Par piedalīšanos konkursā pēc skolotāja ierosinājuma var saņemt vērtējumu 8 -10 balles un nekārtot pārbaudījumu attiecīgajā mācību priekšmetā. Par to tiek veikts ieraksts E – klasē, un pārbaudījuma protokolā:
    - 16.1. par iegūto I vietu konkursā - 10 balles;
    - 16.2. par iegūto II vai III vietu konkursā - 9 balles;
    - 16.3. par ATZINĪBU un/vai piedalīšanos konkursā - 8 balles.
  17. Izglītojamie un viņu vecāki vai likumiskie pārstāvji par saņemtajiem vērtējumiem tiek informēti, veicot ierakstus *E-klasē*.
  18. E-klasē ierakstus veic:
    - 18.1. ne vēlāk kā 7 (septiņu) kalendāro dienu laikā no vērtējuma saņemšanas (par darbu stundā, pārbaudījumos);
    - 18.2. ne vēlāk kā 2 (divas) darba dienas pirms mācību stundas (par uzdoto mājās);
    - 18.3. kavējumu gadījumā *E-klasē* ieraksta gan kavējumu "n", gan vērtējumu "nv", ja šāds vērtējums ir piemērojams.
  19. Mācību priekšmetos, kuros ir pārbaudījumi izglītojamā rezultātus vērtē un protokolā atspoguļo komisija vismaz 3 (trīs) pedagogu sastāvā, tehniskajās ieskaitēs, ieskaitēs, kolektīvajā muzicēšanā, vispārējās klavierēs un klavierēs kora klasei — vismaz 2 (divu) pedagogu sastāvā:
    - 19.1.komisijas sastāvā iekļauj viena mācību priekšmeta vai tam radniecīgu mācību priekšmetu pedagogus;
    - 19.2.komisijas darbu vada attiecīgās izglītības programmas vai metodiskās komisijas vadītājs (tehniskās ieskaites komisijas vadītājs var būt priekšmeta pedagogs);
    - 19.3.komisijā var tikt iekļauts direktora vietnieks izglītības jomā, kura viedoklis ir izšķirošs strīdīga vērtējuma gadījumā,
    - 19.4.noslēguma un pārceļšanas eksāmenu komisijas sastāvs tiek noteikts ar direktora rīkojumu.
  20. Semestra un gada noslēgumā izglītojamā zināšanas un prasmes novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka:
    - 20.1. semestra vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo visus semestra laikā iegūtos summatīvos vērtējumus. Ja vidējais semestra vērtējums aiz komata ir vismaz 0,51, tad vērtējumu noapaļo uz augšu, ja vidējais vērtējums aiz komata ir zemāks nekā 0,51, tad pedagogam ir tiesības izlikt vērtējumu ņemot vērā audzēkņa attieksmi mācību procesā un darba kultūru. Semestra atzīmes vietā tiek lietots apzīmējums "nv", ja izglītojamais nav ieguvis visus mācību priekšmeta programmā paredzētos summatīvos vērtējumus;
    - 20.2. gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos semestros iegūtos vērtējumus. Gadījumos, kad pirmā un otrā semestra vērtējumi ir atšķirīgi 1 (vienas) balles robežās, tad gada vērtējumu nosaka otrā semestra vērtējums. Gada vērtējums pēdējā mācību gadā sakrīt ar galīgo vērtējumu priekšmetā.
  21. Ja izglītojamā mācību snieguma vērtējums mācību priekšmetā pirmajā semestrī ir zemāks par 4 (četrām) ballēm vai vērtējums nav saņemts, ar Pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu to var labot vai iegūt līdz sēdes noteiktajam termiņam.

22. Ja izglītojamā mācību snieguma vērtējums mācību priekšmetā gadā ir zemāks par 4 (četrām) ballēm vai vērtējums nav saņemts, Skola organizē papildu mācību pasākumus atbilstoši mācību stundu skaitam nedēļā attiecīgajā mācību priekšmetā un nosaka pēcpārbaudījuma laiku. Pēcpārbaudījumā iegūtais vērtējums pielīdzināms mācību gada vērtējumam atbilstoši 2023.gada 2.maija Ministru kabineta noteikumos Nr.220 "Noteikumi par uzņemšanas kārtību profesionālās izglītības programmās un atskaitīšanu no tām" noteiktajam.
23. Izglītojamajam, kurš ilgstošas slimības (vismaz mēnesis nepārtraukti mācību gada noslēguma periodā) dēļ nav ieguvis kādu no summatīvajiem vērtējumiem un veselības stāvokļa dēļ nevar kārtot pēcpārbaudījumu, pamatojoties uz Skolā iesniegtu ārsta zīmi, ar Pedagoģiskās padomes lēmumu var tikt izlikts gada vērtējums, ņemot vērā visus mācību gada laikā iegūtos summatīvos vērtējumus.
24. Izglītojamo var atbrīvot no noslēguma eksāmeniem slimības dēļ ar Pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu, ja Skola ir saņēmusi dokumentāru pamatojumu.
25. Mācību priekšmetos, kuros ir izsludināts Skolas noslēguma eksāmens, pie eksāmenu kārtošanas pielaiž audzēkņus, kuri mācību priekšmetā gadā saņēmuši vērtējumu, kas nav zemāks par 4 (četrām) ballēm.
26. Izglītības programmas apguves beigās sekmju izrakstā atspoguļo galīgos vērtējumus visos mācību priekšmetos, kā arī noslēguma eksāmenu atzīmes. Nosakot galīgo atzīmi, ņem vērā eksāmena atzīmi un gada atzīmi. Galīgās atzīmes atspoguļošanai noteicošā ir eksāmena atzīme.
27. Valsts atzītu apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi izsniedz izglītojamajam, kurš apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņēmis vērtējumu atzīmi ne mazāku par 4 (četri) "gandrīz viduvēji" 10 ballu vērtējuma skalā visos profesionālās ievirzes izglītības programmas mācību priekšmetos un noslēguma pārbaudījumos.
28. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētās profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādā no mācību priekšmetiem un/vai noslēguma eksāmeniem saņēmis nepietiekamu vērtējumu, nesaņem apliecību par profesionālās ievirzes izglītību (pēc pieprasījuma var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu).

### **III Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē**

29. Izglītojamo pārcelšana nākamajā klasē notiek ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz Pedagoģiskās padomes lēmumu. Izglītojamais nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm.
30. Izglītojamais, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs, un ir saņemts argumentēts vecāku iesniegums, izglītības programmas vadītāja, specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu pedagoga saskaņojums, ar Skolas direktora rīkojumu var tikt pārcelts:
  - 30.1. nākamajā klasē mācību gada vidū vai augstākā klasē mācību gada beigās;
  - 30.2. citā izglītības programmā vienlaikus nosakot atbilstību attiecīgai klasei jaunajā programmā.

### **IV Izglītojamo atskaitīšana**

31. Izglītojamo, kurš nav ieradies uz pēcpārbaudījumu vai pēcpārbaudījumā ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar Pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.
32. Izglītojamo, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, no Skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu bez Pedagoģiskās padomes lēmuma.
33. Izglītojamo, kurš 15 kalendāro dienu laikā pēc mācību gada sākuma nav uzsācis mācības un kura vecāki pēc Skolas uzaicinājuma nesniedz ziņas par mācību neuzsākšanas iemesliem, var atskaitīt no Skolas ar direktora rīkojumu, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus.
34. Mācību gada beigās no Skolas ar direktora rīkojumu tiek atskaitīti:
  - 34.1. izglītojamie no profesionālās ievirzes izglītības programmas 9./7.klases;
  - 34.2. izglītojamie no interešu izglītības programmām, kuru apguves ilgums ir 1 (viens) mācību gads.

## **V Audzēkņu kavējumu uzskaites kārtība**

35. Instrumenta spēles skolotājs, solfedžo, mūzikas literatūras grupu skolotāji seko izglītojamo kavējumiem, katras stundas sākumā tos reģistrējot e-klasē.
36. Ja izglītojamais nav ieradies Skolā, skolotājs tajā pašā dienā noskaidro kavējuma iemeslu.
37. Par kavētajām mācību stundām izglītojamajam jāuzrāda instrumenta spēles skolotājam un solfedžo, mūzikas literatūras grupu skolotājiem ārsta zīme vai vecāku rakstīta zīme, vai vecākiem jāveic e-klasē attaisnojoša dokumenta ievade/pievienošana.
38. Par neattaisnotiem izglītojamo kavējumiem instrumenta spēles skolotājs ziņo Skolas vadībai (direktoram vai direktora vietniekam izglītības jomā).

## **VI Noslēguma jautājumi**

39. Noteikumi apspriesti 2024.gada 17.decembra Pedagoģiskās padomes sēdē, protokols Nr.3, un stājas spēkā 2025.gada 2.janvārī.
40. Ar šo Noteikumu spēkā stāšanos spēku zaudē Skolas 2019.gada 29.augusta iekšējie noteikumi Nr. 1-5/5 “Kārtība par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu Mūzikas nodaļā”.

Pielikumi:

- 1.pielikums INSTRUMENTU SPĒLE, VISPĀRĒJĀS KLAVIERES, KLAVIERES— uz 2 lapām.
- 2.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā MŪZIKAS LITERATŪRA uz 1 lapas.
- 3.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā SOLFEDŽO uz 1 lapas.
- 4.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā ANSAMBLIS (instrumenta spēlei) uz 1 lapas.
- 5.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā PŪTĒJU ORĶESTRIS uz 1 lapas.
- 6.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā DZIEDĀŠANA uz 1 lapas.
- 7.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā KORIS, ANSAMBLIS uz 1 lapas.
- 8.pielikums Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā KORA DIRIĢĒŠANA uz 1 lapas.
- 9.pielikums Tehniskās ieskaites protokols uz 1 lapas.
- 10.pielikums Mācību koncerta, eksāmena protokols uz 1 lapas.

Direktore

A.Velmunska

Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetiem  
**INSTRUMENTU SPĒLE, VISPĀRĒJĀS KLAVIERES, KLAVIERES**

| Vērtēšanas kritēriji                                                                                                  | Vērtējums ballēs | Vērtējuma skaidrojums                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skaņdarbu nošu precizitāte                                                                                            | 10               | Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.                                                               |
|                                                                                                                       | 9                | Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, nošu teksts pārliecinošs un precīzs                                                                                                                                               |
|                                                                                                                       | 8                | Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir sīkas neprecizitātes nošu tekstā.                                                                                                                                           |
|                                                                                                                       | 7                | Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir dažas kļūdas un neprecizitātes.                                                                                                                                             |
|                                                                                                                       | 6                | Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet ir vairākas kļūdas un neprecizitātes.                                                                                                                                          |
|                                                                                                                       | 5                | Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā daudz neprecizitāšu.                                                                                                                                               |
|                                                                                                                       | 4                | Atskaņojums daļēji atbilst komponista norādēm, bet nošu tekstā ļoti daudz neprecizitāšu.                                                                                                                                          |
|                                                                                                                       | 3                | Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                       | 2                | Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu.                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                       | 1                | Atskaņojums neatbilst komponista norādēm, ir ļoti daudz teksta kļūdu.                                                                                                                                                             |
| Atskaņojuma tehniskais līmenis (temps, skaņas kvalitāte, metroritms, štrihi, artikulācija)                            | 10               | Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. |
|                                                                                                                       | 9                | Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi, precīzi un sabalansēti.                                                                                                                                           |
|                                                                                                                       | 8                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir ļoti labs, dažu tehnisko paņēmieni pielietošanā vērojamas sīkas neprecizitātes.                                                                                                                 |
|                                                                                                                       | 7                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības.                                                                                                    |
|                                                                                                                       | 6                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir gandrīz labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, vērojamas vairākas sīkas nepilnības.                                                                                              |
|                                                                                                                       | 5                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.                                                                                                                   |
|                                                                                                                       | 4                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi.                                                                                                                    |
|                                                                                                                       | 3                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehniskas komponenti pielietoti nepareizi.                                                                                                                                        |
|                                                                                                                       | 2                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, daudzi tehniskas komponenti pielietoti nepareizi.                                                                                                                                         |
|                                                                                                                       | 1                | Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, visi tehniskas komponenti pielietoti nepareizi.                                                                                                                                           |
| Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembris, oriģinalitāte) | 10               | Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums, skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības.                             |
|                                                                                                                       | 9                | Mākslinieciskais sniegums ir pārliecinošs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.                                                                                                                                         |
|                                                                                                                       | 8                | Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks.                                                                                                                      |
|                                                                                                                       | 7                | Mākslinieciskie līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumam trūkst brīvības un pārliecības.                                                                                                                     |
|                                                                                                                       | 6                | Mākslinieciskie līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi, sniegumam trūkst brīvības un pārliecības.                                                                                                                         |

|  |   |                                                                                                                  |
|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 5 | Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudzu komponentu kvalitāte nav pietiekama.                   |
|  | 4 | Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.                                      |
|  | 3 | Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs                 |
|  | 2 | Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, trūkst dinamiskās dažādības, komponentu pielietojums haotisks. |
|  | 1 | Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, netiek izmantota dinamiskā dažādība un citi komponenti.        |

Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā  
**MŪZIKAS LITERTATŪRA**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 balles</b><br>(izcili)          | Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu stāstījumu. Izrāda īpašu interesi par kultūras norisēm. |
| <b>9 balles</b><br>(teicami)          | Audzēknis parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes. Strauji progresējot, veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.                 |
| <b>8 balles</b><br>(ļoti labi)        | Audzēknis parāda ļoti labas zināšanas un prasmes. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskatot likumsakarības, atšķirt būtisko no mazsvarīgā, pauž savu attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes.                                        |
| <b>7 balles</b><br>(labi)             | Apgūtas mācību programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga. Uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami atsevišķi trūkumi.                                                                                              |
| <b>6 balles</b><br>(gandrīz labi)     | Pamatlīnijās mācību programmas prasības apgūtas (60% apjomā). Audzēknis zina pamatjēdzienus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliciecināšas.                                              |
| <b>5 balles</b><br>(viduvēji)         | Pamatvilcienos apgūta mācību programma, taču zināšanās un pamatprasmēs daudz trūkumu. Audzēknis jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.                                                                 |
| <b>4 balles</b><br>(gandrīz viduvēji) | Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50%). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi. Mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā. Uzdoto veic bez īpašas intereses.                                              |
| <b>3 balles</b><br>(vāji)             | Zināšanas un prasmes apgūtas virspusēji. Tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdas, neizpilda skolotāja dotos norādījumus, jūtamī atpaliek mācībās.                                                                                           |
| <b>2 balles</b><br>(ļoti vāji)        | Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām                                                                                                                                                      |
| <b>1 balle</b><br>(ļoti, ļoti vāji)   | Nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību, nav vajadzīgo iemaņu.                                                                                                                                                                                                       |

Mācību sasniegumu vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mācību priekšmetā **SOLFEDŽO**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10 balles</b><br>(izcili)          | Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes. Izglītojamajam augsti attīstītas analītiskās spējas, brīvi un radoši pielieto praksē iegūtās zināšanas. Izrāda īpašu interesi par mācībām.                                                               |
| <b>9 balles</b><br>(teicami)          | Izglītojamaais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstītas domāšanas un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot, veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas. |
| <b>8 balles</b><br>(ļoti labi)        | Izglītojamā zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.                                                              |
| <b>7 balles</b><br>(labi)             | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijās, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.                                         |
| <b>6 balles</b><br>(gandrīz labi)     | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina pamatjēdzienus, likumus, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekami stabilas un pārliecinošas.                                                                                             |
| <b>5 balles</b><br>(viduvēji)         | Pamatvilcienos (50% apjomā) apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu un nepilnību.                                                                                                                                                |
| <b>4 balles</b><br>(gandrīz viduvēji) | Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (40% apjomā). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami trūkumi, uzdoto veic bez intereses.                                                                                                        |
| <b>3 balles</b><br>(vāji)             | Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 40%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu, neizpilda skolotāja norādījumus, jūkami atpaliek mācībās.                                                                       |
| <b>2 balles</b><br>(ļoti vāji)        | Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.                                                                                                                                          |
| <b>1 balle</b><br>(ļoti, ļoti vāji)   | Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.                                                                                                                                                                                                          |

Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā

**ANSAMBLIS**  
(instrumenta spēlei)

| Vērtējums ballēs        | Vērtējuma skaidrojums                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>(izcili)          | Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt ansamblī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju. |
| 9<br>(teicami)          | Izglītojamaais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansamblī.                                                  |
| 8<br>(ļoti labi)        | Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni prot iekļauties ansamblī, tomēr vērojama atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.                                                                                                                                     |
| 7<br>(labi)             | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes pielietot muzicējot ansamblī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami daži nesvarīgi trūkumi.                                                                                  |
| 6<br>(gandrīz labi)     | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.                                                                                      |
| 5 (viduvēji)            | Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnību.                                                                                                                                                                                            |
| 4<br>(gandrīz viduvēji) | Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.                                                                                                                                   |
| 3<br>(vāji)             | Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.                                                                                                                       |
| 2<br>(ļoti vāji)        | Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansamblī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.                                                                                                                                                          |
| 1<br>(ļoti, ļoti vāji)  | Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.                                                                                                                                                                                                                                                       |

Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā  
**PŪTĒJU ORĶESTRIS**

| Vērtējums ballēs        | Vērtējuma skaidrojums                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>(izcili)          | Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Izrāda īpašu interesi un prasmi muzicēt pūtēju orķestrī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt solo partiju. |
| 9<br>(teicami)          | Izglītojamaais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un instrumenta spēles tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas pūtēju orķestra ansambļī.                                         |
| 8<br>(ļoti labi)        | Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni prot iekļauties pūtēju orķestra ansambļī, tomēr vērojama atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.                                                                                                                            |
| 7<br>(labi)             | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes pielietot muzicējot pūtēju orķestrī, uzdoto veic apzinīgi, taču instrumenta spēles tehnikā un prasmēs sastopami dažī nesvarīgi trūkumi.                                                                                  |
| 6<br>(gandrīz labi)     | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.                                                                                             |
| 5 (viduvēji)            | Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.                                                                                                                                                                                                  |
| 4<br>(gandrīz viduvēji) | Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.                                                                                                                                          |
| 3<br>(vāji)             | Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja - diriģenta norādījumus.                                                                                                                  |
| 2<br>(ļoti vāji)        | Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā pūtēju orķestra ansambļī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.                                                                                                                                                 |
| 1<br>(ļoti, ļoti vāji)  | Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā

**DZIEDĀŠANA**

| Vērtēšanas kritēriji                                                                                                                                                                 | Vērtējums ballēs     | Vērtējuma skaidrojums                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vokālā tehnika (ķermeņa stāja, elpa, skaņveide, intonācija, dikcija, artikulācija)                                                                                                   | 10 (izcili)          | Vokālā tehnika ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai, skaņdarba tehniskās sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta prasības. Dziesmas melodija un teksts precīzs, skaņdarba sarežģītības pakāpe pārsniedz mācību priekšmeta programmas prasības. |
|                                                                                                                                                                                      | 9 (teicami)          | Vokālā tehnika ļauj pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai. Dziesmas melodija un teksts precīzs.                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                      | 8 (ļoti labi)        | Vokālā tehnika ļoti laba. Dziesmas melodijā un/vai tekstā sīkas neprecizitātes.                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                      | 7 (labi)             | Laba vokālā tehnika, vērojamas atsevišķas sīkas nepilnības, ir dažas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                      | 6 (gandrīz labi)     | Vokālās tehnikas līmenis ir gandrīz labs, taču vērojamas vairākas sīkas nepilnības. Ir vairākas neprecizitātes dziesmas melodijā un/vai tekstā.                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                      | 5 (viduvēji)         | Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet vairākiem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā daudz neprecizitāšu.                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                      | 4 (gandrīz viduvēji) | Vokālās tehnikas līmenis kopumā ir apmierinošs, bet daudziem tehniskajiem komponentiem nepieciešami uzlabojumi. Dziesmas melodijā un/vai tekstā ļoti daudz neprecizitāšu.                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      | 3 (vāji)             | Vokālās tehnikas līmenis ir zems, vairāki komponenti pielietoti nepareizi. Dziesmas tekstā un/vai melodijā ļoti daudz kļūdu.                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                      | 2 (ļoti vāji)        | Vokālās tehnikas līmenis ir zems, vairāki komponenti pielietoti nepareizi.                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                      | 1 (ļoti, ļoti vāji)  | Vokālās tehnikas līmenis ir ļoti zems, visi komponenti pielietoti nepareizi.                                                                                                                                                                                                      |
| Mākslinieciskais sniegums, idejiskās un muzikālā satura atklāšana – tēls, temps, dinamika, frāzējums. Oriģinalitāte un atraktivitāte dziesmas atskaņošanas brīdī, uzstāšanās kultūra | 10 (izcili)          | Sniegums pilnībā atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet ir savs oriģināls skatījums.                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                      | 9 (teicami)          | Sniegums atbilst komponista norādēm, tas ir spilgts un brīvs.                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                      | 8 (ļoti labi)        | Sniegums atbilst komponista norādēm, ir pārlicenošs, skaidrs un precīzs.                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                      | 7 (labi)             | Sniegums atbilst komponista norādēm, ir skaidrs un precīzs, bet priekšnesumā trūkst oriģinalitātes un atraktivitātes.                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                      | 6 (gandrīz labi)     | Sniegums kopumā atbilst komponista norādēm, tam pietrūkst brīvības un pārlicības, mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi pielietoti gandrīz skaidri un precīzi.                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                      | 5 (viduvēji)         | Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, sniegums kopumā ir saprotams un apmierinošs, tomēr daudzu komponentu kvalitāte nav pietiekama.                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                      | 4 (gandrīz viduvēji) | Sniegums daļēji atbilst komponista norādēm, sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi.                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                      | 3 (vāji)             | Sniegums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, nošu materiālam.                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                      | 2 (ļoti vāji)        | Sniegums nav atbilstošs komponista norādēm.                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                      | 1 (ļoti, ļoti vāji)  | Sniegums neatbilst komponista norādēm, netiek pielietoti mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi.                                                                                                                                                                                     |

Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā  
**KORIS, ANSAMBLIS**

| Vērtējums ballēs        | Vērtējuma skaidrojums                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>(izcili)          | Izglītojamaais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas. Izrāda īpašu interesi un prasmi iekļauties ansamblī, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nodziedāt solo partiju. |
| 9<br>(teicami)          | Izglītojamaais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un vokālās iemaņas. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami iekļaujas ansamblī.                                   |
| 8<br>(ļoti labi)        | Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamaais ar izpratni prot iekļauties ansamblī, tomēr vērojama atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.                                                                                                           |
| 7<br>(labi)             | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais prot zināšanas un prasmes pielietot dziedot ansamblī, uzdoto veic apzinīgi, taču izpildījumā sastopami dažī nesvarīgi trūkumi.                                                                                    |
| 6<br>(gandrīz labi)     | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamaais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kolektīvajā muzicēšanā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.                                                            |
| 5 (viduvēji)            | Mācību programma apgūta 60% apjomā, kolektīvās muzicēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.                                                                                                                                                                 |
| 4<br>(gandrīz viduvēji) | Izglītojamaais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.                                                                                                         |
| 3<br>(vāji)             | Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamaais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.                                                                                             |
| 2<br>(ļoti vāji)        | Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju iekļauties kopējā ansamblī. Nav intereses par kolektīvo muzicēšanu.                                                                                                                                |
| 1<br>(ļoti, ļoti vāji)  | Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.                                                                                                                                                                                                                             |

Mācību sasniegumu vērtēšanas kritēriji un vērtēšanas skala mācību priekšmetā  
**KORA DIRIĢĒŠANA**

| Vērtējums ballēs        | Vērtējuma skaidrojums                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10<br>(izcili)          | Izglītojamais parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Izrāda īpašu interesi un zināšanas kolokvijā, kā arī ir spējīgs mākslinieciski augstvērtīgi nospēlēt kora partiju. |
| 9<br>(teicami)          | Izglītojamais parāda teicamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Ir augsti attīstītas muzikālās spējas un kora diriģēšanas tehnika. Prot radoši pielietot iegūtās zināšanas un teicami spēlēt kora partiju.                                             |
| 8<br>(ļoti labi)        | Izglītojamā zināšanas ir daudzpusīgas un pamatīgas. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot un atbildot uz kolokvija jautājumiem, tomēr vērojama atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.                                                                                 |
| 7<br>(labi)             | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais prot zināšanas un prasmes pielietot diriģējot, uzdoto veic apzinīgi, taču diriģēšanas tehnikā un prasmēs, kolokvija jautājumu atbildēs sastopami dažī nesvarīgi trūkumi.                                                              |
| 6<br>(gandrīz labi)     | Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Izglītojamais zina un saprot pamatjēdzienus un muzikālās likumsakarības kora diriģēšanā, orientējas kora partitūrā, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.                                                            |
| 5 (viduvēji)            | Mācību programma apgūta 60% apjomā, kora diriģēšanas prasmēs un zināšanās ir daudz trūkumu un nepilnības.                                                                                                                                                                                          |
| 4<br>(gandrīz viduvēji) | Izglītojamais mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (apmēram 50% apjomā). Zināšanas un prasmes ir ievērojami nepilnīgas, uzdoto veic bez īpašas intereses.                                                                                                                             |
| 3<br>(vāji)             | Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk kā 50%). Izglītojamais pieļauj daudz kļūdu un neprecizitāšu, kā arī neizpilda skolotāja norādījumus.                                                                                                                 |
| 2<br>(ļoti vāji)        | Apgūtas atsevišķas zināšanas un iemaņas, taču nav vajadzīgo spēju un prasmju kora diriģēšanā. Nav intereses par kora diriģēšanu, neorientējas kora partitūrā.                                                                                                                                      |
| 1<br>(ļoti, ļoti vāji)  | Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņu tajā.                                                                                                                                                                                                                                                |

Bauskas Mūzikas un mākslas skola

(mācību priekšmets)

TEHNISKĀS IESKAITES PROTOKOLS

(datums)

| Nr. | Audzēkņa vārds, uzvārds | Klase | Pedagogs | Pārbaudījuma saturs / programma | Vērtējums punktos       |                                | Vērtējums | Piezīmes |
|-----|-------------------------|-------|----------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------|----------|
|     |                         |       |          |                                 | Nošu teksta precizitāte | Atskaņojuma tehniskais līmenis |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |
|     |                         |       |          |                                 |                         |                                |           |          |

Komisija:

Bauskas Mūzikas un mākslas skola

(izglītības programma / mācību priekšmets)

MĀCĪBU KONCERTA, EKSĀMENA PROTOKOLS

(datums)

| Nr. | Audzēkņa vārds, uzvārds | Klase | Pedagogs,<br>koncertmeistars | Pārbaudījuma saturs / programma | Vērtējums punktos             |                                      |                                            | Vērtējums | Piezīmes |
|-----|-------------------------|-------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|----------|
|     |                         |       |                              |                                 | Nošu<br>teksta<br>precizitāte | Atskaņojuma<br>tehniskais<br>līmenis | Atskaņojuma<br>mākslinieciskais<br>līmenis |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |
|     |                         |       |                              |                                 |                               |                                      |                                            |           |          |

Komisija: