

BAUSKAS NOVADA PAŠVALDĪBA
BAUSKAS MĀKSLAS UN MŪZIKAS SKOLA

Reģistrācijas Nr.90011521379

Adrese: Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads, LV – 3901

Tālr. 639 23944, 639 22722

e – pasts: muzika.maksla@bauska.lv

www.muzikamaksla.bauska.lv



BAUSKAS MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

Bauskā
2020.gada augustā

Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.....	3
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti 16	
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde	18
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:	20
4.1.mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas	20
4.2. mācīšana un mācīšanās:	23
4.2.1. mācīšanas kvalitāte	23
4.2.2. mācīšanās kvalitāte	30
4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa;	33
4.3. izglītojamo sasniegumi:	35
4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	35
4.3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	39
4.4. atbalsts izglītojamiem	44
4.4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.....	44
4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	45
4.4.3. atbalsts personības veidošanā	46
4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā.....	50
4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai	52
4.4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.....	53
4.4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni	54
4.5. izglītības iestādes vide:	56
4.5.1. mikroklimats	56
4.5.2. fiziskā vide un vides pieejamība	58
4.6. izglītības iestādes resursi.....	60
4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi	60
4.6.2. personālrresursi	62
4.7. izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	67
4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	67
4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	69
4.7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	71
5. Citi sasniegumi.....	73
6. Attīstības vīzija	76
7. Pašnovērtējuma rezumējums	77
Pielikumi	82
Pārskats par attālināto mācību procesu Bauskas Mūzikas un mākslas skolas Mūzikas nodaļā no 15. aprīļa - 29. maijam	82
Attālinātā mācīšana: pieredze un problēmas. Mākslas nodaļas pedagogu stāsti	94

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

Bauskas novada pašvaldības iestāde „Bauskas Mūzikas un mākslas skola” ir Bauskas novada domes dibināta izglītības iestāde, kura īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un programmu „Vizuāli plastiskā māksla” (kods 20V 21100), kuras īstenošanas ilgums ir 2455 stundas.

2018.gada 1.janvārī, reorganizācijas rezultātā, uz Bauskas Mūzikas skolas (dib.1957.gadā) un Bauskas Mākslas skolas (dib.1989.gadā) bāzes tika izveidota jauna iestāde “Bauskas Mūzikas un mākslas skola”, kurā tiek turpināti abu skolu darbības virzieni, tradīcijas un īstenots plašs radošo aktivitāšu cikls. Lepojamies ar abu skolu veikumu, bet šobrīd, kad atrodamies jauna ceļa sākumā, esam ideju, ieceru un darba spara pilni, lai attīstītu jauno iestādi, kura pamazām kļūtu par radošo industriju un kultūrizglītības centru Zemgalē.

Bauskas novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestāde „Bauskas Mūzikas un mākslas skola” (turpmāk tekstā Skola/Mūzikas Skola/Mākslas skola) ir Bauskas novada domes dibināta izglītības iestāde, kura realizē profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā un mākslā, īsteno sagatavošanas grupu apmācību mākslā, pirmsskolas grupu nodarbības mūzikā, bērnu un jauniešu maksas izglītības programmas mūzikā un pieaugušo un jauniešu maksas izglītības programmu mākslā. Skolas juridiskā adrese ir Upmalas iela 5, Bauska, Bauskas novads LV-3901.Telpu platība – 1200 m², zemes platība 4825 m². Tur tiek īstenotas profesionālās ievirzes programmas mūzikā. Mākslas skolas telpu platība ir 846 m², mākslas programma tiek īstenota Dārza ielā 9, Bauskā. Skolas mājas lapas adrese ir www.muzikamaksa.bauska.lv Oficiālais e-pasts: muzika.maksa@bauska.lv

Skolas darbības tiesiskais pamats ir Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi normatīvie akti, kā arī Skolas nolikums. Skolā 2019./2020.m.g. strādāja 36 pedagogi un 10 tehniskie darbinieki. Direktore ir Anita Velmunska, mob.t. 29424988

Iestādes moto: *Tu tikai ieskanies, lai vari tālāk iet...*

Misija – Īstenot profesionālās ievirzes programmas mūzikā un mākslā profesionālu skolotāju vadībā, gūstot iemaņas un pārliecību dažādu radošu darbu radīšanā un izpildīšanā, jaunu ideju attīstīšanā.

Veicināt izglītojamo (turpmāk tekstā-audzēkņi) izpratni par vērtībām un tikumiem, pilnveidot viņu kultūrvēsturisko pieredzi un emocionālo inteliģenci. Stiprināt piederību un lojalitāti Latvijas valstij. Veicināt brīvu, radošu un atbildīgu personību izaugsmi,

Vīzija – Bauskas Mūzikas un mākslas skola– prestiža, radoša novada izglītības iestāde kā mūzikas un mākslas mūžizglītības un kultūras aktivitāšu centrs.

Skola ir mājvieta pozitīvām emocijām un radošām sajūtām un tās darbības pamatuzdevums ir personības izaugsmes un attīstības veicināšana. Jaunā iestāde lepojas ar iepriekšējo Skolu stabilajām tradīcijām un radošā darba sistēmu, audzēkņu sasniegumiem, kuri ir devuši Skolai, novadam un reģionam publicitāti, pozitīvas emocijas un radošo pienesumu. Mācību process Skolā veidots tā, lai audzēkņi apgūtu dažādas prasmes un iemaņas, gūtu motivāciju radošai izaugsmei.

Skola lepojas ar:

1. absolventiem, kuri savu dzīvi saista ar mākslu gan kā profesionāli mūziķi, mākslinieki un pedagogi, gan kā amatieru kolektīvu mākslinieki un mākslas mīļotāji.
2. profesionālo skolotāju kolektīvu, kurā liela daļa skolotāju ir Skolas absolventi.
3. “Jaunā pedagoga pasi”
4. Skolas tradīcijām:
 - Ziemassvētku tirdziņu, Lielajām pavasara un Ziemassvētku izstādēm, atvērto durvju dienām,
 - Daudzveidīgām *Kolektīvās muzicēšanas* formām,
 - Audzēkņu un pedagogu koncertiem Bauskas Kultūras centrā,
 - Valsts svētkiem veltītiem koncertiem,
 - Zēnu koncertiem “Muzicē zēni”,
 - Izglītojošiem koncertiem – muzikālām pasakām bērniem, koncertiem vispārīzglītojošajās skolās,
 - Skolas iedibināto un organizēto Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkursu “PILS. SĒTA. PILSĒTA.”,
 - Nodaļu audzēkņu koncertiem un absolventu koncertiem izlaidumā,
 - Radoši izzinošo spēli „Riču – Raču”,
 - Muzikāli izglītojošiem profesionālu mūziķu koncertiem audzēkņiem un vecākiem,
 - Radoši metodiskajiem pasākumiem reģiona un valsts mērogā,
 - Īstenotajiem projektiem,
 - Daudzveidīgiem Labāko audzēkņu motivēšanas pasākumiem:
 - ✓ fotogrāfiju izvietojumu *GODA NOTĪ*,
 - ✓ “Prieka pasākumu” Mākslas nodaļā 1.semestra noslēgumā,
- ✓ Labāko audzēkņu un vecāku godināšanas pasākumu “Kilograms mūzikas un mākslas”
- ✓ Mācību gada noslēguma braucienu uz Līvu Akvaparku vai izklaides parku “Avārijas brigāde”,

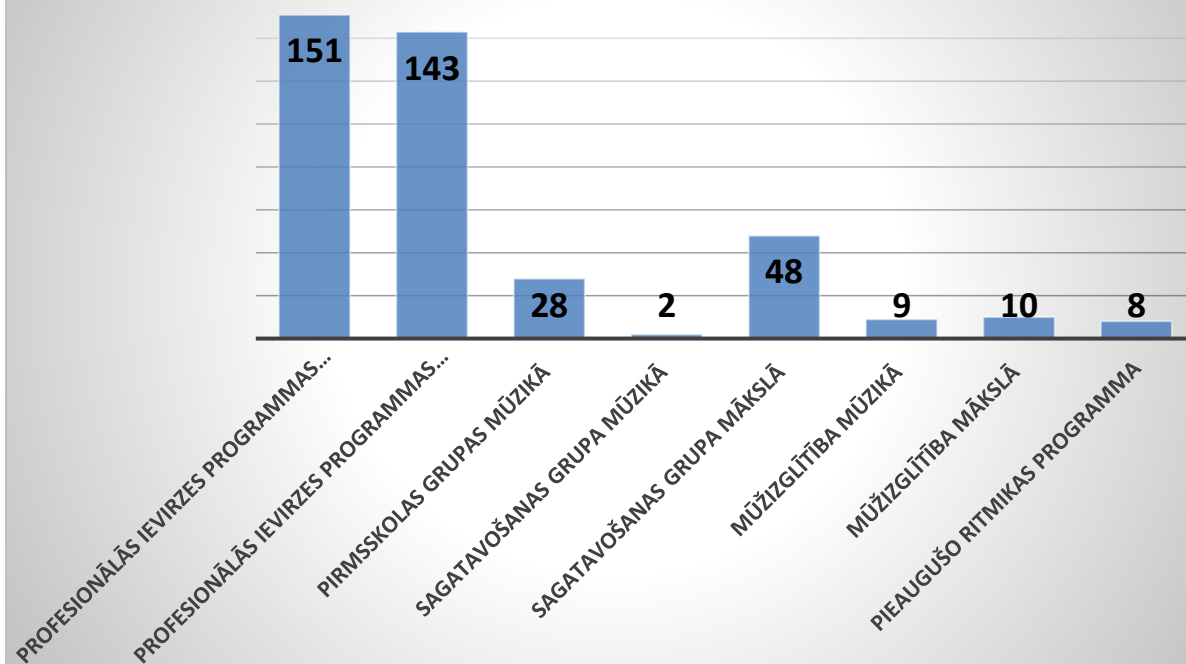
- ✓ Bauskas novada naudas balvu pasniegšanas pasākumu konkursu laureātiem,
- ✓ Bauskas novada stipendiju izmaksu izlaiduma klašu teicamniekiem.

Izglītības programmas un audzēkņu skaits 2019./2020.m.g.

Profesionālās ievirzes izglītības programmas nosaukums	I klase	II klase	III klase	IV klase	V klase	VI klase	VII klase	VIII klase	IX klase	Audzēkņu skaits apakšprogr. uz 1.IX (2019.) (I-IX klase)
VISĀS PROGRAMMĀS MŪZIKĀ	21	23	28	23	22	21	8	5	-	151
Taustiņinstrumentu spēle	8	9	12	8	7	2	4	1	-	51
Klavierspēle	8	8	10	5	5	2	4	1		43
Akordeona spēle		1	2	3	2					8
Sūģu instrumentu spēle	6	4	4	2	2	2	3	1	-	29
Vijoļspēle	2	1	3	2	1	2	3	1		15
Ģitāras spēle	4	3	1	2	3	1				14
Koka pūšaminstrumentu spēle	2	4	3	7	4	5	1	-	-	26
Flautas spēle	2	3	3	2	3	2				15
Klarnetes spēle				1		1				2
Saksofona spēle		1		4	1	2	1			9
Metāla pūšaminstrumentu spēle	1		1	1	1	2		-	-	6
Trompetes spēle	1		1	1	1	2				6
Trombona spēle										-
Tubas spēle										-
Sītaminstrumentu spēle	1	2	2	1	1	1				8
Vokālā mūzika - Kora klase	3	4	6	4	7	4		3		31
VIZUĀLI PLASTISKLĀ MĀKSLA										143
VISĀS PROGRAMMĀS KOPĀ										294

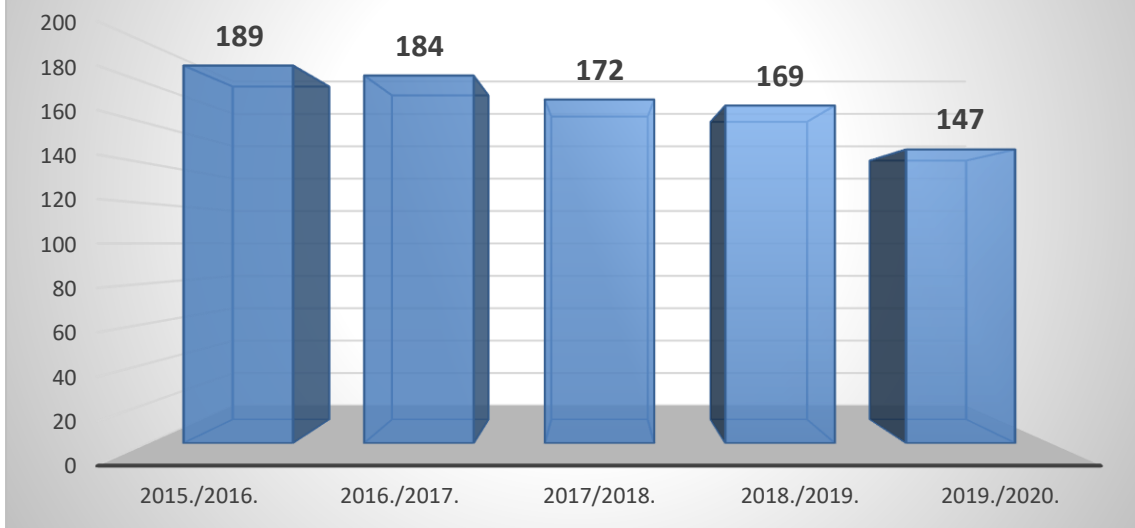
2019./2020. mācību gadā mācības Bauskas Mūzikas un Mākslas skolā profesionālās ievirzes izglītības mūzikas programmās uzsāka 151 audzēknis un 143 audzēkņi mākslas programmā.

Kopējais audzēkņu skaits 2019./2020.m.g.

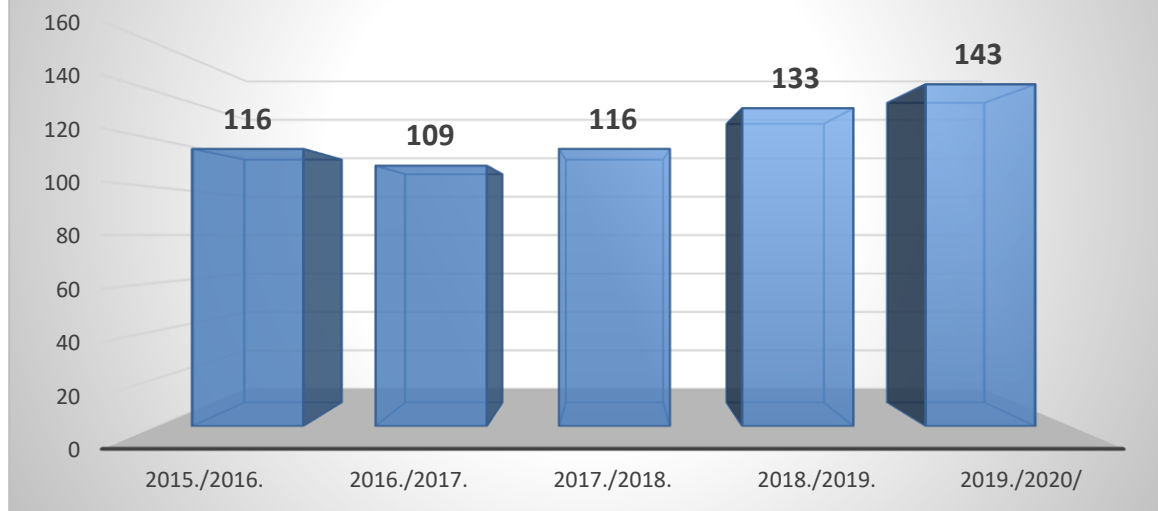


2019./2020.m.g. mākslas skolā sagatavošanas grupas apmeklē 48 bērni, mūzikas sagatavošanas klasē mūzikas instrumentu spēles pamatus mācās 2 audzēkņi, bet pirmsskolas bērnu izglītības programmā “Mūzikas pamatu apguve pirmsskolas vecuma bērniem” mūzikas pamatus apgūst 28 bērni. 6 interesenti apgūst mūzikas instrumentu spēli, 3 - dziedāšanu un 8 interesenti izglītojas ritmikas nodarbībās jauniešu un pieaugušo programmās, 10 apgūst gleznošanas pamatus.

Audzēkņu skaita dinamika profesionālās ievirzes mūzikas programmās



Audzēkņu skaita dinamika profesionālās ievirzes mākslas programmās



Kopējais audzēkņu skaits Skolā ir samērā stabils, tas skaidrojams ar to, ka Skola piedāvā jaunu un interesantu programmu apguvi, kā arī ir veikusi lielu darbu Skolas prestiža celšanā un popularizēšanā. Samērā veiksmīgi tiek turpināta jaunu programmu īstenošana. Pateicoties jauno programmu īstenošanai ir nostabilizējies audzēkņu skaits. 2020./2021.m.g. tiks uzsākta jauna mācību priekšmeta “Foto pamati” realizācija (izvēles priekšmeta statusā). Tomēr jāatzīst, ka audzēkņu skaits mūzikas programmās nedaudz sarūk, jo vairāki vecāki maina dzīvesvietas, daži audzēkņi uzsāk mācības un tad vecāki secina, ka bērnam ir pārāk liela slodze vai arī mainās interešu loks vai zūd motivācija mācīties tad, ja pieaug mācību apjoms un paaugstinās prasības bērnam pieaugot.

Mūzikas programmā 2020.gada maijā apliecības par profesionālās ievirzes izglītību saņēma 14 absolventi. Mācību gada laikā no audzēkņu skaita dažādu iemeslu dēļ ir atskaitīti 16 audzēkņi (4 audzēkņi – dzīvesvietas maiņas dēļ, 1 audzēkne – veselības stāvokļa dēļ, pārējie 11 audzēkņi tika atskaitīti pamatojoties uz vecāku iesniegumiem dažādu iemeslu dēļ). Jelgavas Mūzikas vidusskolā iestājapārbaudījumus Saksofona spēles programmā ir nokārtojuši absolvente, 7.saksofona klases audzēkne Katrīna Kate Upeniece. Mārtiņš Arkādijs Strazdiņš pēc pamatskolas beigšanas ir nolēmis turpināt muzikālo izglītību profesionālā līmenī, tāpēc tiks turpinātas mācības 7.sitaminstrumentu klasē.

2019./2020.mācību gadā Pieaugušo un jauniešu izglītības programmā klavieru spēli, flautas spēli, ģitāras spēli, sitaminstrumentu spēli, vijoles spēli un dziedāšanu apguva 9 izglītojamie. 8 interesenti izglītojās Pieaugušo un jauniešu ritmikās programmā. Instrumenta spēli sagatavošanas klasē apguva 2 audzēkņi, kuri ir uzņemti 1.klasē. Pirmsskolas bērnu izglītības

programmā “Mūzikas pamatu apguve pirmsskolas vecuma bērniem” mūzikas pamatus apguva 28 bērni (trīs grupas).

Mūzikas skolas atpazīstamākie absolventi- Ieva Saliete, Jānis Retenais, Evita Dūra-Andersone, Liene Batņa, Mārīte Jinkus, Alla Pavlovska, Tatjana Kalniņa, Katrīna Suroveca, Jekaterina Rosuščana, Pēteris Upelnieks, Mārtiņš Jātņieks, Sabīne Berezina u.c.



Mākslas programmā 2020.gada jūnijā apliecības par profesionālās ievirzes izglītību saņēma 18 audzēkņi. Mācību gada laikā no audzēkņu skaita dažādu iemeslu dēļ ir atskaitīti 16 audzēkņi (2 audzēkņi– dzīvesvietas maiņas dēļ, pārējie 14 audzēkņi tika atskaitīti pamatojoties uz vecāku iesniegumiem dažādu iemeslu dēļ). Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolas interjera nodaļā iestājpārbaudījumus ir nokārtojusi audzēkne Rebeka Zotova.



Mākslas skola īpaši lepojas ar Skolas absolventiem-

Ati Jākobsonu

- Rīgas dizaina un mākslas vidusskola, Mākslas akadēmijas glezniecības nodaļas bakalaura un maģistra programma.
- Noteikti viens no labākajiem Latvijas jaunās paaudzes māksliniekiem.
- Nominēts prestižajai Purvīša balvai.

Kati Krolli

- Ieguvusi maģistra grādu Latvijas Mākslas akadēmijas Grafikas nodaļā.
- Absolvējusi prestižo laikmetīgās mākslas skolu “Le Fresnoy” Francijā, iegūstot “Les amis du Fresnoy” apbalvojumu.
- Ir viena no Purvīša balvas 2016.gada trešā ceturkšņa nominantiem.

Reini Hofmani

- Absolvējis Latvijas Mākslas akadēmiju un ieguvis maģistra grādu mākslā.
- studējis fotogrāfiju Lietišķo Zinātņu un Mākslas universitātē Hannoverē, Vācijā. Viņa darbi izstādīti daudzās pasaules valstīs.
- ieguvis galveno balvu Archifoto 2012.
- 2013.gadā saņēmis 2. vietu Sony World Photography Awards Arhitektūras kategorijā.
- Viņa darbi publicēti tādos izdevumos kā New York Times, Financial Times, Spiegel, Bloomberg, The Globe u.c.

Ilzi Pakloni- pazīstamu arhitekti, arhitektūras pētnieci.

Ingmāru Balodi- jauno dzejnieci, kura ir saņēmusi Literatūras gada balvu par spilgtāko debiju.

Ludmilu Krugliku- jaunu, talantīgu modes dizaineri.

Esmeraldū Purvišķi- spējīgu keramiķi, kura ir pasniedzēja Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā.

Elīnu Genīti- jaunu, daudzsološu gleznotāju.

Laimu Grigoni- talantīgu, radošu porcelāna mākslinieci.

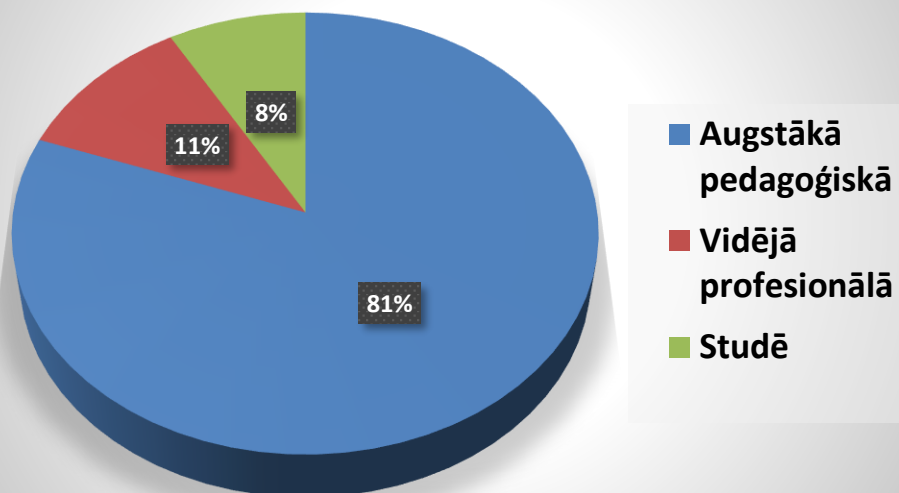
Andri Rūtenbergu- arhitektu.

Pēteris Līdaka- jaunu, talantīgu mākslinieku.

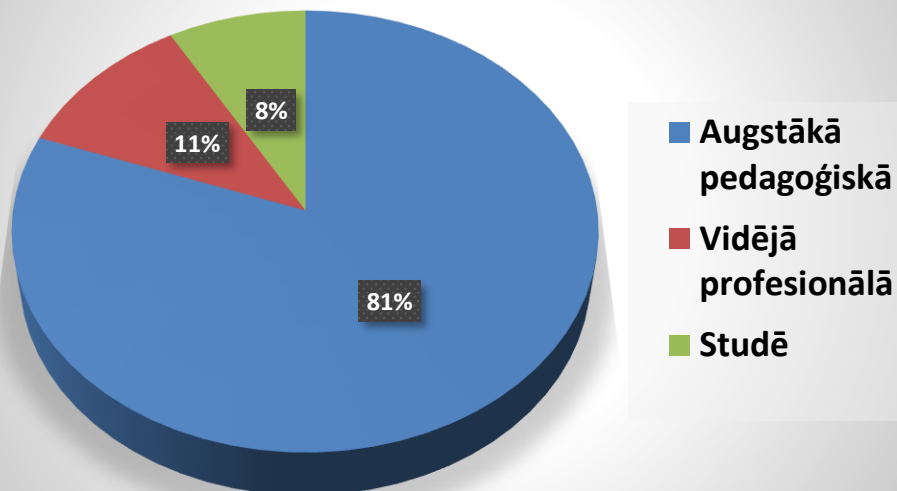
Informācija par pedagogiskajiem darbiniekiem

Skolā strādā profesionāli un radoši skolotāji, kas ar prieku iemācīs spēlēt kādu no mūzikas instrumentiem, mūzikas teoriju, attīstīs kolektīvās muzicēšanas iemaņas, kā arī attīstīs un pilnveidos radošās iemaņas mākslas jomā.

Skolotāju izglītības rādītāji



Skolotāju izglītības rādītāji

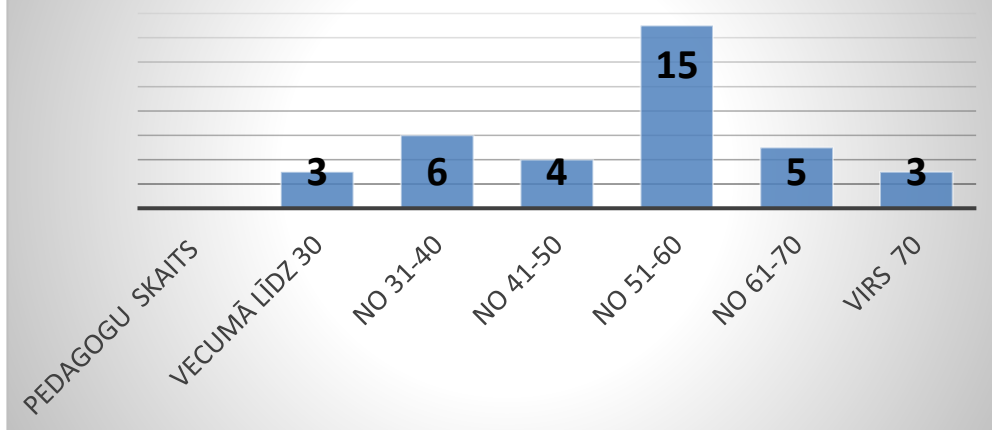


Lielākā daļa no pedagoģiskā sastāva ir pieredzes bagāti skolotāji. Skolas administrācija ir piesaistījusi arī jaunus skolotājus, kuri ir aktīvi, enerģiski, idejām bagāti un koncertējoši atskaņotājmākslinieki un aktīvi mākslinieki.

Informācija par skolotājiem

Skolotāju vecums	Skolotāju skaits mākslā	Skolotāju skaits mūzikā
20-30 gadi	1	2
31-40 gadi	1	5
41-50 gadi	0	4
51 un vairāk gadi	9	14

Skolotāju dzīves pieredze



Skolas darba organizācija

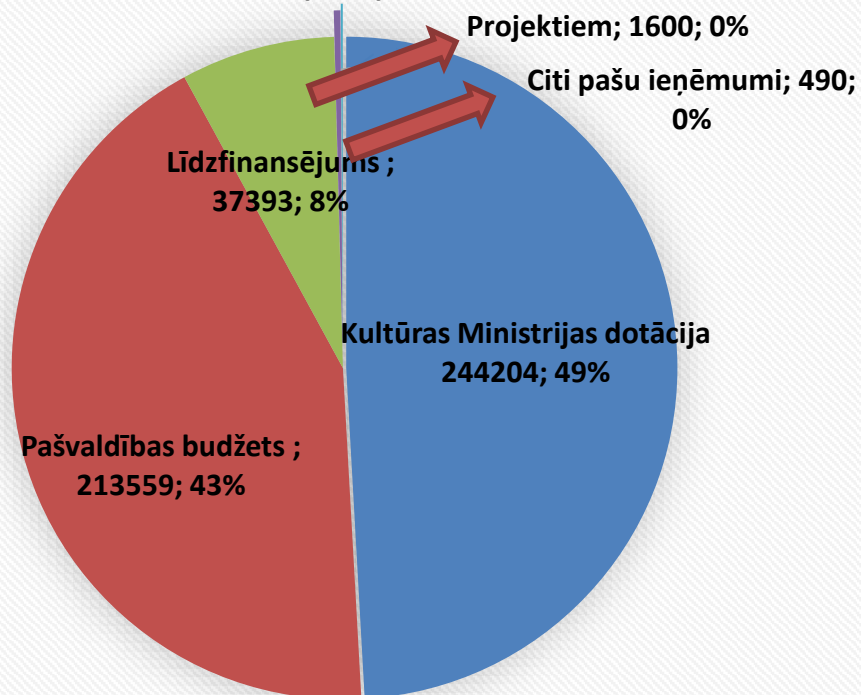


Skolas finansējuma nodrošinājums

Finanšu līdzekļus Skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Bauskas novada Domes grāmatvedībā. Iestādes budžeta ieņēmumu daļu veido valsts dotācija, pašvaldības finansējums, audzēkņu vecāku līdzfinansējums, instrumentu īres maksa un finansējums par pieaugušo un jauniešu izglītības programmu apguvi. Ar Bauskas novada domes lēmumu Bauskas novada pašvaldības profesionālās ievirzes izglītības iestādei „Bauskas Mūzikas un mākslas skola” ir apstiprināts cenrādis, kurš nosaka, ka:

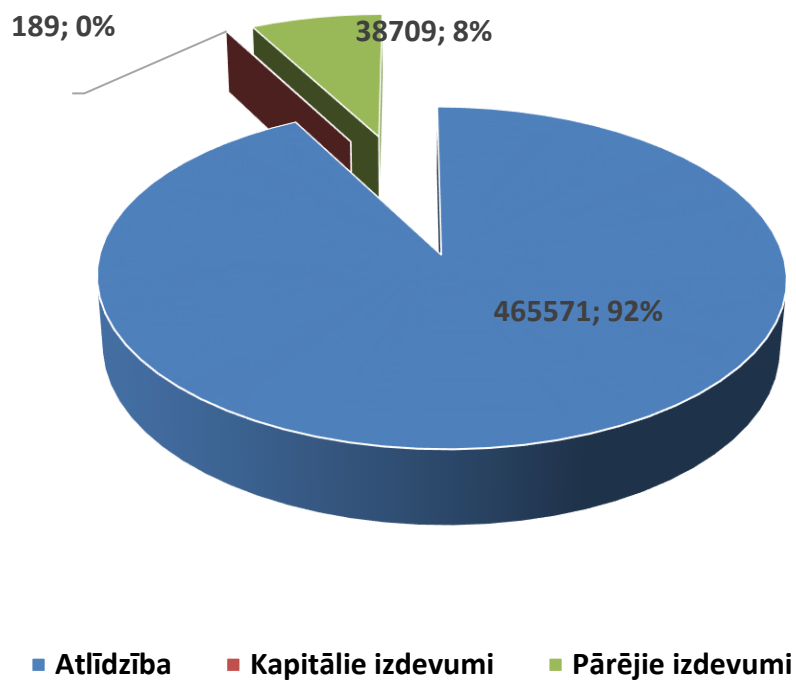
- mēnesī vecāku līdzfinansējums ir EUR 10.00,
- mūzikas pamatu programmas apguve pirmsskolas vecuma bērniem EUR 10.00,
- mūzikas instrumenta noma audzēknim EUR 5.00,
- papildu pedagoģiskā stunda EUR 6.40 (seši eiro 40 centi),
- jauniešu un pieaugušo maksas izglītības programmas, mākslas nodaļā (24,00 divdesmit četri eiro)
- sagatavošanas klases pedagoģiskā stunda EUR 7.50 (septiņi eiro 50 centi).

**Bauskas Mūzikas un mākslas skolas izdevumi 2019.gadā
(EUR)**



- Kultūras Ministrijas dotācija
- Pašvaldības budžets
- Līdzfinansējums
- Projektiem
- Citi pašu ieņēmumi

Bauskas Mūzikas un mākslas skolas ieņēmumi 2019.gadā (EUR)



2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi, iepriekšējo mācību gadu prioritātes un rezultāti

Skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti Skolas Nolikumā un Skolas attīstības plānā. **Skolas darbības pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības mērķis ir nodrošināt mūsdienīgu, konkurētspējīgu un kvalitatīvu izglītību un organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas uzdevumi:

- Nodrošināt iespēju iegūt profesionālās ievirzes izglītības pamatzināšanas un prasmes. sagatavot audzēkņus profesionālās vidējās izglītības programmas apguvei.
- Attīstīt mākslinieciskās prasmes, zināšanas, radošumu un veicināt izpratni par kultūras mantojuma, individuālās izpausmes, identitātes un kultūras jomu daudzveidību.
- Gatavot audzēkņus dažādiem reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem un festivāliem, izstādēm.
- Sadarboties ar citām izglītības un kultūras iestādēm novadā, reģionā, Latvijā, kā arī ārpus valsts robežām.
- Sagatavot profesionālus mūziķus un māksliniekus, amatiermākslas kolektīvu dalībniekus, izglītotus mūzikas klausītājus un mākslas darbu pazinējus.
- Veicināt audzēkņu izpratni par pasaules kultūras daudzveidību, vienlaikus attīstot savas nacionālās vērtības un kultūras savdabību, pilnveidot un saglabāt to.
- Pilnveidot kultūrvides attīstību Skolā, Bauskas pilsētā un novadā.
- Īstenot normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā licencētu un akreditētu profesionālās ievirzes izglītības programmas, nodrošinot iespēju iegūt profesionālās ievirzes pamatzināšanas un prasmes mākslā un mūzikā.
- Sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi un attīstīt jaunrades spējas, radot atbilstošus priekšnosacījumus audzēkņu radošajai izaugsmei.
- Sekmēt audzēkņu pozitīvas, sociāli aktīvas un atbildīgas attieksmes veidošanos pret sevi, sabiedrību, apkārtējo vidi, novadu un Latvijas valsti.
- Nodrošināt iespējas audzēkņu personības veidošanai, interešu, spēju un talantu izkopšanai, profesijas izvēlei, lietderīgai un jēgpilnai brīvā laika pavadīšanai.
- Racionāli un efektīvi izmantot Skolai atvēlētos finanšu, materiālos un personāla resursus.
- Sadarboties ar audzēkņu vecākiem un aizbildņiem, lai nodrošinātu izglītības programmas sekmīgu apguvi.

Lai noteiktu uzdevumus un prioritātes jaunās iestādes attīstības plānošanā ir veikta SVID analīze

Stiprās puses	Vājās puses	Iespējas	Draudi
<ul style="list-style-type: none"> • Profesionālās ievirzes izglītības programmu daudzveidība • Pirmsskolas vecuma bērnu, jauniešu un pieaugušo izglītības iespējas mūzikas jomā • Labi sasniegumi Valsts konkursos • Izstāžu, plenēru norise, dalība pilsētvides uzlabošanā • Kvalificēts un inovatīvs pedagoģiskais personāls • Aktīva audzēkņu un skolotāju koncertdarbība • Radoša un pozitīva sadarbības vide izglītības iestādē • Iestādes atpazīstamība un prestižs sabiedrībā <ul style="list-style-type: none"> • Atbalsts talantīgajiem audzēkņiem • Sakopta un estētiska izglītības iestādes apkārtnē • Veiksmīga sadarbība ar reģiona mūzikas un mākslas skolām un novada vispārizglītojošajām un pirmsskolas izglītības iestādēm • Aktivitātes projektu īstenošanā un finanšu piesaistē • Starptautiska sadarbība 	<ul style="list-style-type: none"> • Ierobežotas telpas koncertu, festivālu, konkursu organizēšanai un izvērstam metodiskajam darbam Mūzikas skolā • Dažādas programmu īstenošanas vietas • Nepietiekams atbalsts jauno skolotāju piesaistei • Telpu remontu un nepieciešamība • Vienotas izglītības, koncertu un pasākumu īstenošanas vietas trūkums • Nekonkurētspējīgs skolotāju atalgojums salīdzinājumā ar Pierīgas skolām. • Nepietiekams IT un jauno digitālo tehnoloģiju un platformu nodrošinājums 	<ul style="list-style-type: none"> • Sadarbības paplašināšana starptautiskā mērogā • Skaņu studijas un fonotēkas darbība • Novada mūzikas dzīves un radošās industrijas centrs • Radošo pasākumu organizēšana un finansējuma piesaiste • Kopīgu pasākumu organizēšana visu programmu audzēkņiem • Jaunas ēkas vai piebūves celtniecība Upmalas ielā 	<ul style="list-style-type: none"> • Ģimeņu sociālekonomisko apstākļu pasliktināšanās, • Nepietiekams transporta nodrošinājums • Nevienlīdzīgas transporta iespējas nokļūšanai līdz Skolai Bauskas pilsētas un pagastu bērniem • Demogrāfiskā situācija novadā • Covid -19 pandēmijas izplatība

3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Skolas akreditācija notika 2018.gada aprīlī

Jomas un kritēriji:	Vērtējuma līmenis			
	Nepietiekami	Pietiekami	Labi	Ļoti labi
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. Mācīšana un mācīšanās				
2.1. Mācīšanas kvalitāte			<input checked="" type="checkbox"/>	
2.2. Mācīšanās kvalitāte			<input checked="" type="checkbox"/>	
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Izglītojamo sasniegumi				
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	vērtē aprakstoši			
3.2. Izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos	vērtē aprakstoši			
4. Atbalsts izglītojamiem				
4.1. Psiholoģiskais atbalsts, sociālpedagoģiskais atbalsts;				<input checked="" type="checkbox"/>
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)				<input checked="" type="checkbox"/>
4.3. Atbalsts personības veidošanā				<input checked="" type="checkbox"/>
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā				<input checked="" type="checkbox"/>
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai				<input checked="" type="checkbox"/>
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	vērtē aprakstoši			
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. Izglītības iestādes vide				
5.1. Mikroklimate				<input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība				<input checked="" type="checkbox"/>
6. Izglītības iestādes resursi				
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi				<input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Personālrresursi				<input checked="" type="checkbox"/>
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana				
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana			<input checked="" type="checkbox"/>	
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība			<input checked="" type="checkbox"/>	
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām				<input checked="" type="checkbox"/>
Kopsavilkumā: (17 kritēriji)			6	11

Ieteikumi izglītības iestādes darbības/izglītības programmu īstenošanas uzlabošanai

2.1. Izglītības iestādes vadītājas vietniekam izglītības jomā skolvadības sistēmā “E-klase” veikt atzīmes par veiktajām uzraudzības pārbaudēm.

2.3. Iepazīstināt un izskaidrot izglītojamajiem kārtību par zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem.

4.3. Informēt izglītojamos par iespēju iesaistīties izglītojamo pašpārvaldes darbā. Saskaņot jaunizveidotās izglītojamo pašpārvaldes reglamentu.

4.4. Veidot tālākizglītības uzskaiti par absolventu turpmākajām izglītības ieguves gaitām.

4.5. Plānot un organizēt mākslas un mūzikas mijiedarbību izglītības iestādē, tā radot vienotu skatījumu izglītības iestādes attīstībā.

4.6. Izglītības iestādes pieejamības un atvērtības nodrošināšanā izglītojamiem ar speciālām vajadzībām organizēt un popularizēt mākslas pasākumus un konkursus, kuros var līdzdarboties arī šādi izglītojamie.

4.7. Izglītības iestādei rosināt Bauskas novada domi izstrādāt vecāku līdzfinansējuma atbalsta/ atlaižu programmu daudz bērnu, maznodrošināto un trūcīgo ģimenēm Bauskas Mūzikas un mākslas skolas apmeklēšanai.

6.1. Izveidot bibliotēku profesionālās ievirzes izglītības programmas “Vizuāli plastiskā māksla” īstenošanas vietā Dārza ielā 9.

6.1. Izglītības iestādei uzturēt vienu kopīgu izglītības iestādes tīmekļa vietni pašreizējo divu vietā.

6.2. Izglītības iestādes ēkā Dārza iela 9 nepieciešams ēku un apsaimniekojamās teritorijas pārzinis.

7.1. Izglītības iestādei “Bauskas Mūzikas un mākslas skola” izveidot attīstības plānu, ievērojot aktuālo valsts izglītības politikā un pašvaldības noteiktās prioritātes izglītības sistēmas attīstībā.

7.1. Aktivizēt skolotājus izglītības iestādes pašnovērtēšanas procesam un iesaistīt izglītības iestādes darba plānošanā.

7.1. Izvērtēt esošo izglītības iestādes infrastruktūru profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanā un izglītības iestādes abu ēku (Dārza iela 9 un Upmalas iela 5) pielietojumu ilgtermiņā, rodot iespēju izglītības iestādes darbību nodrošināt funkcionāli vienotā ēkā.

Mūzikas Skolas akreditācija norisinājās 2014.gada oktobrī. Tika izsniegts ekspertu atzinums akreditēt tās uz 6 gadiem (līdz 2020.gada 20.jūlijam). Ekspertu atzinumā bija arī priekšlikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei, kurus Skola pakāpeniski īsteno.

Akreditācijas ekspertu komisijas rekomendācijas	Akreditācijas ekspertu komisijas rekomendāciju izpilde/plānotie pasākumi rekomendāciju izpildē
Mācību metožu dažādošana atbilstoši jaunākajām tendencēm	Atbilstoši tālākizglītības plānam tiek realizēta pedagogu kompetenču pilnveide jaunāko metožu pielietošanas jomā
Skaņas izolācijas nodrošināšana mācību kabinetiem.	Skaņu izolācija ir uzlabota klavierspēles un flautas kabinetos
Pilnveidot ģitāras spēles nošu bibliotēku, kā arī papildināt mācību materiālus	Ir paplašināts mācību materiālu klāsts

(t.sk.DVD un fonogrammas) sitaminstrumentu apgūvē.	
Mācīšanas kvalitātes uzlabošanai ģitāras spēles pedagogam nepieciešams regulējams kājas paliktnis	Rekomendācija ir izpildīta
Rast iespēju audzēkņiem izmantot ¾ un ½ ģitāras	Rekomendācija ir izpildīta

4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:

4.1.mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas

Skola īsteno 10 profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas un vizuāli plastiskās mākslas programmu, kuras ir izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām, tās ir licencētas Izglītības kvalitātes valsts dienestā. Izglītības programmām ir noteikti vispārīgie un specifiskie mērķi, programmu apguves kvalitātes novērtēšanas formas, tālākizglītības iespējas, mācību plāns, programmu īstenošanai nepieciešamie materiālie līdzekļi un programmu īstenošanai nepieciešamās pedagogu kvalifikācijas apraksts.

Skola īsteno šādas izglītības programmas:

Programmas kods	Programmu kopa	Programma
20V 211 00		Vizuāli plastiskā māksla
20V 212 011	Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle, Akordeona spēle
20V 212 021	Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle, Ģitāras spēle
20V 212 031	Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle, Klarinetes spēle, Saksofona spēle, Trompetes spēle
20V 212 061	Vokālā mūzika	Kora klase
20V212 041	Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle

Atbilstoši izglītības programmām izstrādātas mācību priekšmetu programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, noteiktas mācību gada noslēguma pārbaudījumu un noslēguma eksāmenu prasības. Izglītības programmas saturs ir veidots kā vienots mācību priekšmetu kopums. Mācību process nodrošina starppriekšmetu saikni un apguves pēctecību. Mācību priekšmetu stundu saraksts ir izveidots saskaņā ar licencēto izglītības programmu pilnam mācību gadam, tas ir izvietots informācijas stendā, gan e-klases sistēmā. Tas ir pārskatāms, pieejams audzēkņiem, vecākiem un skolotājiem.

Skolotāji pārzin programmā izvirzītos mērķus, uzdevumus un mācību saturu. Programmas saturs ietver sevī mūsdienīgus izglītošanas principus un paņēmienus, tas tiek regulāri pārskatīts un aktualizēts. Tiek izstrādāts kalendārais plāns mācību gada semestriem, kuros tiek atspoguļoti

konkrēti termiņi skatēm, pārbaudes darbiem, eksāmeniem, mācību koncertiem u.c.pasākumiem. Skolotāji regulāri apmeklē kursus, seminārus, piedalās mācību priekšmetu programmu izstrādē, metodiskā darba un mācību procesa pilnveidošanā.

Atbilstoši licencēto izglītības programmu mācību plānam un audzēkņu skaitam tiek veidota pedagoģisko darbinieku tarifikācija, sastādīti grupu un individuālo nodarbību stundu saraksti.

Methodiskais darbs tiek plānots un organizēts saskaņā ar Skolas normatīvo dokumentu, kas reglamentē metodisko komisiju darbību. Izglītības programmas un mācību priekšmetu saturu izvērtē un pilnveido iestādes vadība, sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem. Skolā darbojas 7 metodiskās komisijas. Metodiskās komisijas izstrādā darba plānu kārtējam mācību gadam, saskaņā ar Skolas mērķiem un galvenajiem uzdevumiem. Metodiskās komisijās mācību gada pirmajā sanāksmē, saskaņā ar novītātēm izglītībā un kultūrizglītības jomā, tiek precizētas mācību priekšmetu programmu prasības, veic korekcijas, ja tās ir nepeieciešamas. Mācību gada laikā notiek regulāras metodisko komisiju sēdes, kurās tiek risināti aktuāli jautājumi, veikta mācību darba analīze, izteikti priekšlikumi. Notiek savstarpēja informācijas apmaiņa par gūto pieredzi profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanas pasākumos. Metodisko komisiju sanāksmes tiek protokolētas, tajās regulāri tiek pārrunāti jautājumi par uzdevumu daudzveidību, lai tiku nodrošināta starppriekšmetu saikne, par jaunām mācību metodēm un formām, kas saglabātu līdzsvaru starp tradicionālo un laikmetīgo mācību saturu un veicinātu sadarbību starp skolotājiem. Skolas vadība un metodisko komisiju vadītāji pārrauga un koordinē programmu realizāciju un mācību gada darba plānu izpildi.

Mācību priekšmetu programmas atrodas pie direktora vietniekiem izglītības jomā un katra skolotāja kabinetā (mūzikas skolā), pārējie izglītības procesu reglamentējošie dokumenti atrodas pie direktores vietniekiem, lietvedēm, ir pieejami visiem skolotājiem. Profesionālo iemaņu attīstīšanai un uzstāšanās pieredzes bagātināšanai Skola nodrošina audzēkņu piedalīšanos koncertos, pasākumos, festivālos, konkursos, izstādēs.

Stiprās puses:

- Izglītības programmas ir licencētas, mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām.
- Mācību procesā skolotāji ievēro audzēkņu vecumposmu īpatnības, apguves dinamiku un iepriekšējās sagatavotības līmeni.
- Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību satura apguvi atbilstoši audzēkņu spējām.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Izstrādāt un ieviest Izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla mācību priekšmetā “Izvēles priekšmets” jaunas programmas “Foto pamati” un uzsākt kokles, čella vai kontrabasa spēles programmas apguvi.
- Pilnveidot pieaugušo un jauniešu maksas izglītības programmu mākslas jomā, turpināt darbu pie programmu piedāvājuma paplašināšanas.

Vērtējums – ļoti labi

4.2. mācīšana un mācīšanās:

4.2.1. mācīšanas kvalitāte

Mācību stundas Mākslas skolā vada 11 skolotāji, tostarp pieci ar maģistra grādu. Mūzikas programmās strādā 26 skolotāji, no tiem 11 maģistri. Pedagoģisko darbinieku izglītība atbilst normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Skolotāji regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos, semināros, meistarklasēs un praksē pielieto tajos gūtās zināšanas un prasmes. Tiek veikts skolotāju darba kvalitātes izvērtējums, kas balstās uz audzēkņu sagatavošanu dažādu līmeņu konkursiem un rezultātiem mācību darbu skatēs, skolotāju dalību pedagoģiskās padomes un Skolas attīstības darbā, profesionālās ētikas ievērošanu, iesaistīšanos novada kultūras un sabiedriskajā dzīvē un savas profesionālās kvalifikācijas celšanas parametriem.

Mācību metodes skolotāji izvēlas, izvērtējot mācību satura prasības, analizējot mācību pusgada un gada darba rezultātus un audzēkņu individuālās spējas. Galvenās mācību metodes mākslā ietver sevī dabas vērojumu, skicēšanu, ideju pierakstus, materiālu atlasi, fotografēšanu, radošu kopēšanu, izstāžu apmeklējumu un analīzi, dialogu un citas, savukārt mūzikā – teorētiska zināšanu apguve, praktiskas vingrināšanās, koncertu apmeklējums, prakse, interaktīvas metodes u.c. Audzēkņi ir iepazīstināti ar mācību uzdevumu mērķi, tā sasniegšanas metodēm, būtību un vērtēšanas kritērijiem. Mācību darbs tiek organizēts mērķtiecīgi, izkopjot audzēkņu motivāciju mācīties, veicinot pozitīvu konkurenci, rosinot izmantot mācību procesā jaunās tehnoloģijas, netradicionālus materiālus un visus Skolā esošos un audzēkņu rīcībā esošos resursus (informācijas tehnoloģijas, instrumentus, darbnīcas, uzskates materiālus, rekvizītus, grāmatas un citus).

Skolotāji izskaidro audzēkņiem darba uzdevumu un to saistību ar iepriekš mācīto un apgūto, skolotāji prasmīgi veido un vada dialogu ar izglītojamiem, rosina izteikt savu viedokli, analizēt darbu, darba procesu, izlabot kļūdas. Skolotāji ir objektīvi un izturas taisnīgi pret visiem audzēkņiem, palīdz apzināties viņu spējas, ir laipni un atsaucīgi. Audzēkņi tiek motivēti strādāt mērķtiecīgi, radoši, lai darbu kvalitāte būtu pietiekami augsta. Mācību procesa analīzei mākslas Skolā tiek organizētas mācību darbu skates. Tās notiek katra semestra beigās. Pēc skatēm, atvērto durvju dienās, ar audzēkņu darbiem var iepazīties vecāki, aizbildņi un citi interesenti. Teorētiskās un praktiskās zināšanas, kas iegūtas mācību gada laikā tiek nostiprinātas vasaras mācību praksēs–plenēros. Visos mācību priekšmetos skolotāji ir izstrādājuši uzskates metodiskos materiālus, kas izmantojami atbilstoši mācību priekšmetu specifikai un mācību satura prasībām.

Pilnvērtīga mācību satura apguvei Skola organizē mākslas jomas izglītojamiem ekskursijas uz Bauskas muzeju, Bauskas Pils muzeju, Rundāles Pils muzeju u.c. Notiek mācību

ekskursijas uz Rīgu – Nacionālās Mākslas Muzeju, izstāžu zāli „Arsenāls”, mākslas galerijām u.c.

Lai iepazīstinātu audzēkņus ar iespējām turpināt mākslas izglītību vidējās un augstākās mākslas mācību iestādēs, izglītojamiem tiek organizēti iepazīšanās braucieni uz Latvijas Mākslas akadēmiju, PIKC Nacionālā Jāņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolu, PIKC Rīgas dizaina un mākslas vidusskolu, Rīgas Mākslas un mediju tehnikumu. Izglītības kvalitāti attīsta Skolotāji, kuri ir profesionāli mākslinieki un ar savu radošo darbu, rīkojot izstādes Mākslas skolas zālē, veicina mākslas nozīmības izpratni izglītojamos.

E-klases sistēmā skolotāji atspoguļo savu ikdienas darbu, veicot regulāri ierakstus par stundas tēmu, izliekot stundas vērtējumu, atbilstoši prasībām veicot pārējos ierakstus. Direktora vietnieki izglītības jomā veic ierakstu kontroli, sniedz ieteikumus un precizējumus. Visi Skolā uzņemtie audzēkņi atbilstoši prasībām ir reģistrēti VIIS datu bāzē, audzēkņu reģistrācijas un uzskaites grāmatā, katram audzēknim ir personas lieta.

Skola iespēju robežās nodrošina audzēkņus ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos, kopētiem mācību materiāliem, ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē gan no Skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgajiem krājumiem, bieži tiek izmantoti interneta resursi. Katru semestri tiek sastādīts individuālais plāns (repertuāra apguve) katram audzēknim instrumenta spēles apguvei, saskaņā ar mācību programmu. Izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas, sagatavotības līmeni, tiek veidoti skaņdarbu aranžējumi dažāda sastāva instrumentālajiem ansambļiem, attīstot un pilnveidojot audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes, kurām arī valstiskā līmenī tiek atvēlēta arvien nozīmīgāka vieta. Vairākas reizes gadā audzēkņi uzstājas Skolas mācību koncertos un skolotāju organizētajos nodaļu koncertos. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi apliecina, uzstājoties koncertos savās vispārizglītošajās skolās.

Mūzikas programmā 2020.gada maijā apliecības par profesionālās ievirzes izglītību saņēma 14 absolventi. Mācību gada laikā no audzēkņu skaita dažādu iemeslu dēļ ir atskaitīti 16 audzēkņi (4 audzēkņi – dzīvesvietas maiņas dēļ, 1 audzēkne – veselības stāvokļa dēļ, pārējie 11 audzēkņi tika atskaitīti pamatojoties uz vecāku iesniegumiem dažādu iemeslu dēļ). Jelgavas Mūzikas vidusskolā iestājpārbaudījumus Saksofona spēles programmā ir nokārtojusi absolvente, 7.saksofona klases audzēkne Katrīna Kate Upeniece. Mārtiņš Arkādijs Strazdiņš pēc pamatskolas beigšanas ir nolēmis turpināt muzikālo izglītību profesionālā līmenī, tamdēļ nākamajā mācību gadā turpinās mācības 7.sitaminstrumentu klasē.

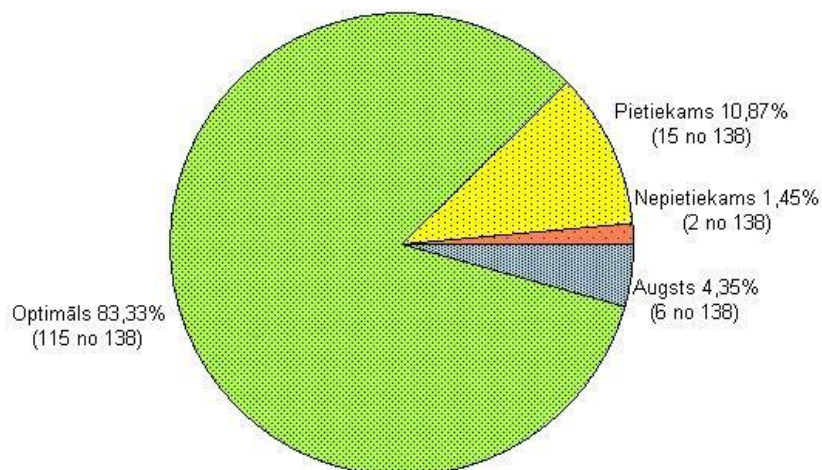
2018./2019.mācību gadā Pieaugušo un jauniešu izglītības programmā klavieru spēli, flautas spēli, ģitāras spēli, sitaminstrumentu spēli, vijoles spēli un dziedāšanu apguva 9 izglītojamie. 8 interesenti izglītojas Pieaugušo un jauniešu ritmikas programmā. Instrumenta spēli

sagatavošanas klasē apguva 2 audzēkņi, kuri ir uzņemti 1.klasē. Pirmsskolas bērnu izglītības programmā “Mūzikas pamatu apguve pirmsskolas vecuma bērniem” mūzikas pamatus apguva 28 bērni (trīs grupas).

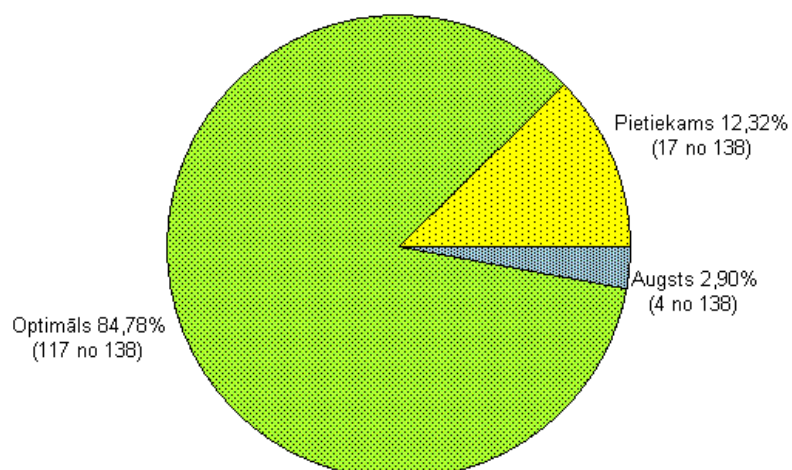
Mākslas programmā 2020.gada jūnijā apliecības par profesionālās ievirzes izglītību saņēma 18 absolventi. Mācību gada laikā no audzēkņu skaita dažādu iemeslu dēļ ir atskaitīti 16 audzēkņi (14 audzēkņi pamatojoties uz vecāku iesniegumiem dažādu iemeslu dēļ, 2 audzēkņi sakarā ar dzīvesvietas maiņu, 1 audzēkne sakarā ar mācību uzsākšanu vidējās profesionālās izglītības iestādē). PIKC Rīgas dizaina un mākslas vidusskolā, interjera nodaļā iestājpārbaudījumus veiksmīgi nokārtoja 6. klases audzēkne Rebeka Zotova. 2019./2020. mācību gadā zīmēšanu un veidošanu sagatavošanas klasē apguva aptuveni 48 audzēkņu, bet mācību gadu pabeidza 39 - no kuriem 8 audzēkņi apmeklēja gan veidošanas gan zīmēšanas nodarbības. Liela daļa no sagatavošanas grupu audzēkņiem turpinās mācības skolas 1.klasē.

Izglītības programmu apguves līmeņi 2019./2020.m.g.profesionālās ievirzes izglītības programmās*

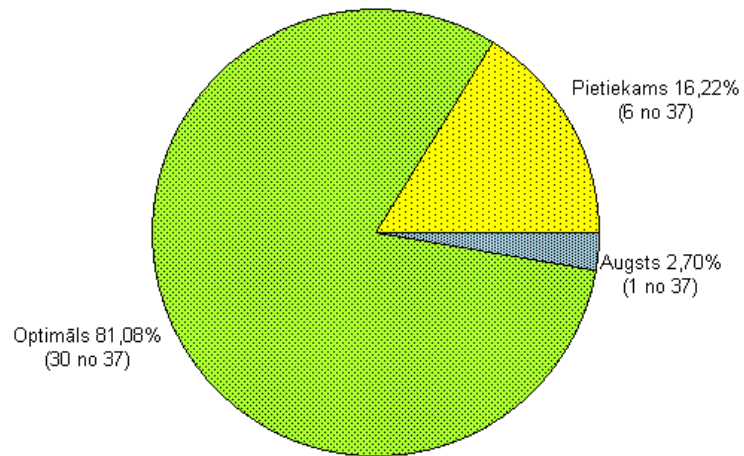
Vizuāli plastiskā māksla



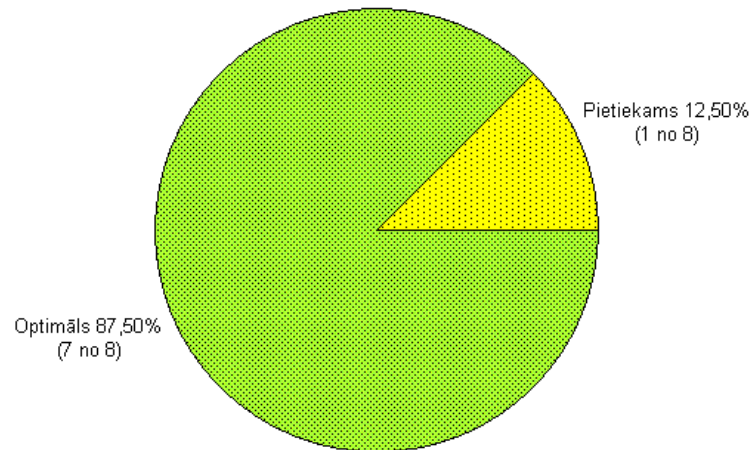
Mūzikas izglītības programmas



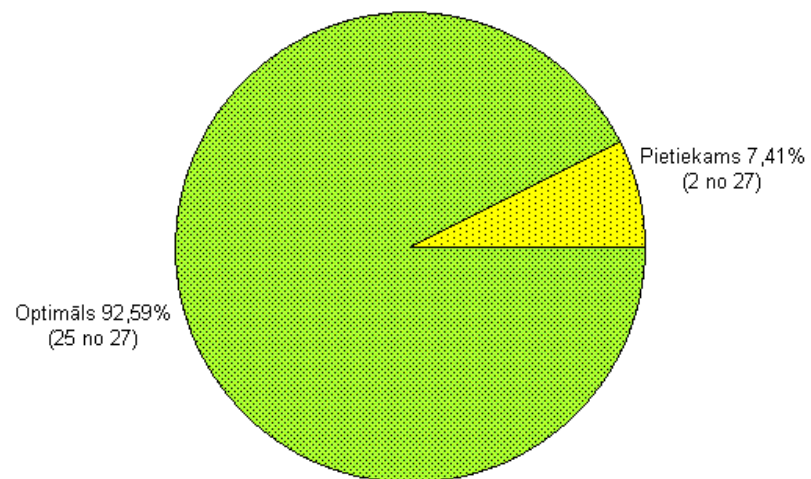
IP Taustiņinstrumentu spēle – Klavierspēle



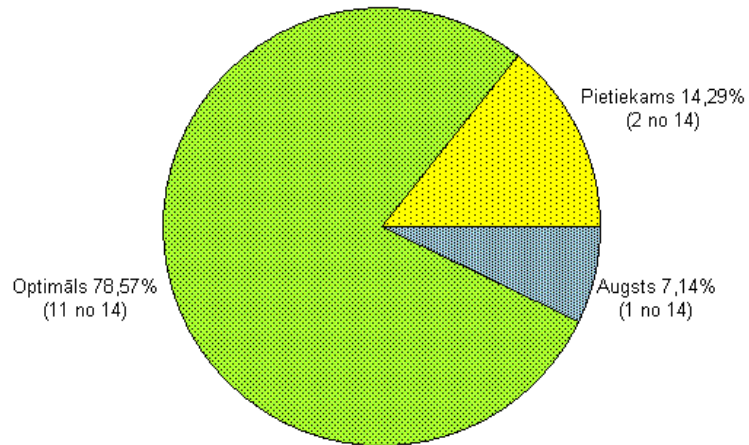
IP Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle



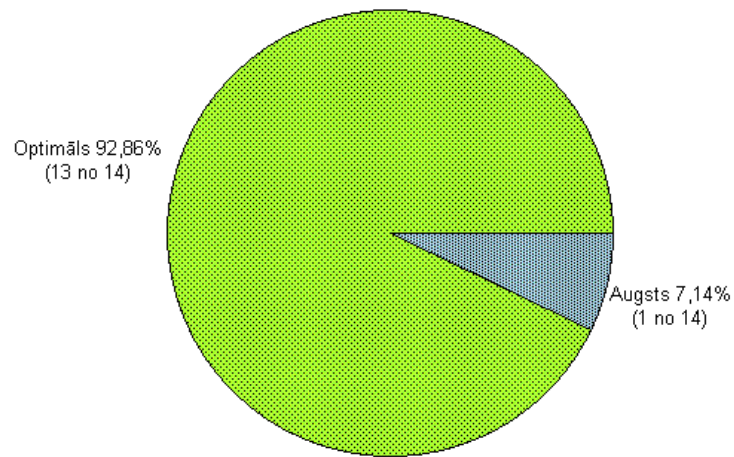
IP Vokālā mūzika – Kora klase



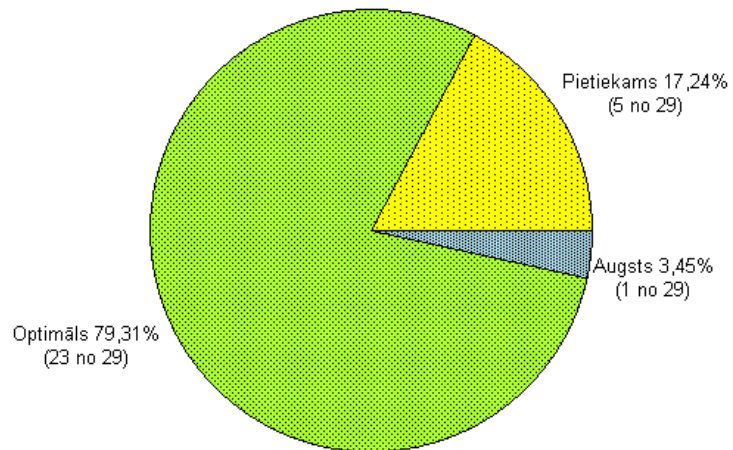
IP Stīgu instrumentu spēle – Vijolspēle



IP Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle



IP Pūšaminstrumentu spēle



Gada vidējie vērtējumi pa klasēm un priekšmetiem 2019./2020.m.g. Mākslas nodaļā

Klase	Darbs materiālā audums	Darbs materiālā datorgrafika	Darbs materiālā koks	Darbs materiālā māls	Darbs materiālā tekstils	Gleznošana	Kompozīcija	Kompozīcija kaligrāfija	Mākslas valodas pamati	prakse	Veidošana	Zīmēšana	Vidējais vērtējums
1.a	6,65					8,11	8,36	7,26		8,60		7,93	7,74
1.a	Vidējais vērtējums klasē: 7,74											Kopā klasē:	
1.b	8,14					8,59	8,75	8,57		8,76		8,22	8,50
1.b	Vidējais vērtējums klasē: 8,50											Kopā klasē:	
1.c	7,10					8,29	8,28	7,94		8,25		7,98	7,94
1.c	Vidējais vērtējums klasē: 7,94											Kopā klasē:	
2.a				8,35	9,29	8,69	9,01	7,72	8,66	7,93		7,99	8,46
2.a	Vidējais vērtējums klasē: 8,46											Kopā klasē:	
2.b				8,32	8,84	8,07	8,86	7,78	8,48	7,71		8,06	8,26
2.b	Vidējais vērtējums klasē: 8,26											Kopā klasē:	
2.c				8,21	8,94	7,84	7,93	7,55	8,30	8,73		7,25	8,07
2.c	Vidējais vērtējums klasē: 8,07											Kopā klasē:	
3.a	7,59					7,99	8,59	8,36	8,37	8,82		8,10	8,26
3.a	Vidējais vērtējums klasē: 8,26											Kopā klasē:	
3.b	7,19					8,58	9,10	8,11	9,55	9,16		7,50	8,43
3.b	Vidējais vērtējums klasē: 8,43											Kopā klasē:	
3.c	7,69					8,12	8,91	8,04	8,80	8,58		8,21	8,33
3.c	Vidējais vērtējums klasē: 8,33											Kopā klasē:	
4.a	8,50	8,75	7,00	8,00	9,28	8,76	7,87		8,96	7,83	8,05	8,23	8,44
4.a	Vidējais vērtējums klasē: 8,44											Kopā klasē:	
4.b		8,43	8,78		9,72	8,00	8,38		8,83	9,88	8,62	8,47	8,67
4.b	Vidējais vērtējums klasē: 8,67											Kopā klasē:	
5.a	9,33	8,80		8,33	9,69	8,31	8,05		8,79	7,53	8,58	8,23	8,38
5.a	Vidējais vērtējums klasē: 8,38											Kopā klasē:	
5.b				9,05		8,54	8,30		9,00	8,03	8,52	8,30	8,52
5.b	Vidējais vērtējums klasē: 8,52											Kopā klasē:	
6.a	9,47	9,00	8,72	6,38	9,21	8,62	8,12		8,81			8,31	8,49
6.a	Vidējais vērtējums klasē: 8,49											Kopā klasē:	
Kopā	7,62	8,72	8,46	8,18	9,17	8,34	8,47	7,91	8,74	8,33	8,41	8,06	8,28
Kopā	Vidējais vērtējums: 8,28											Kopā:	

Tā kā 2019./2020. mācību gada noslēgums bija liels izaicinājums ne tikai skolotājiem, bet arī audzēkņiem, Skola apkopoja informāciju par attālināto mācību procesu, veismēm un nepieciešamajiem uzlabojumiem. Skat. Pielikumus "Pārskats par attālināto mācību procesu Bauskas Mūzikas un mākslas skolas Mūzikas nodaļā no 15. aprīļa- 29. maijam" un "Mākslas nodaļas skolotāju pieredzes stāsti".

Stiprās puses

- Mācību procesa organizācija ir sakārtota, sistēmiska, tiek pārraudzīta,
- Mācību metožu izmantošana ir sasaistē ar mācību procesa mērķiem un uzdevumiem, kā arī katra skolotāja personību, radošo pieredzi, prasmēm un zināšanām,
- Materiāli tehniskā bāzes papildinājums tiek plānots un regulāri pilnveidots,
- Skolā esošie resursi un kabinetu iekārtojums nodrošina mācību priekšmetu standartu izpildi, kā arī tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā,
- Mācīšanās un mācīšanas procesā lielākā daļa skolotāju efektīvi izmanto daudzveidīgas mācīšanas metodes un pieejamās IT, it īpaši attālinātā mācību procesa laikā.

Tālākās attīstības vajadzības

- Vairāk izmantot dažādu digitālo mācību platformu, interaktīvu, mūsdienīgu paņēmieni pielietošanu un inovatīvu pieeju audzēkņu apmācībā.
- Veicināt skolotāju tālākizglītību, lai apgūtu tiktu apgūtas un pielietotas jaunas mācību metodes, paņēmieni un tehnoloģijas.
- Palielināt IT izmantošanas iespējas mācību programmu apguves procesā, veicināt dažādu mācību metožu, paņēmieni un jaunāko tehnoloģiju (interaktīvās tāfeles, datoru, datorprogrammas Sibeliuss, videokameras, dažādu digitālo platformu un aplikāciju iespējas, dizaina, foto apstrādes programmas) izmantošanu mācību darbā, tā padarot mācību procesu interesantāku un kvalitatīvāku.

Vērtējums – Ļoti labi

4.2.2. mācīšanās kvalitāte

Skolotāji mērķtiecīgi organizē mācību darbu, motivē audzēkņus mācīties, rosina strādāt atbilstoši spējām, izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūšanā. Skolotāji izvirza skaidrus un saprotamus mērķus un uzdevumus katrai mācību stundai. Audzēkņi zina un izprot mācību uzdevumus, mērķus un skolotāju izvirzītās prasības, prot strādāt individuāli, grupās, pāros. Grupu darbs ir interesants un saistošs, darbojoties grupās audzēkņiem attīstās tādas prasmes un iemaņas kā sadarbība, komunikācija, atbildība par kopējo veikumu. Grupu darbs ir joma, kurai varētu pievērst lielāku uzmanību mūzikas programās un izmantot šīs metodes iespējas pilnvērtīgāk.

Mākslas programmas audzēkņi izmanto Skolas piedāvātās iespējas un resursus – zīmēšanas, gleznošanas, kompozīcijas darbnīcas, mākslas valodas pamatu klasi ar mākslas grāmatu fondu, datorsklasi, veidošanas darbnīcu, darbs materiālā – koks, audums, tekstils, māls un grafikas darbnīcas. Darbnīcās ir atmosfēra, kas rosina māksliniecisko iztēli, vide ir bagāta ar krāsām, idejām un materiāliem. Audzēkņi tiek motivēti vairāk rūpēties par savu darba vietu,

mācību un tehniskajiem līdzekļiem. Klašu kolektīvos valda draudzīga attieksme, katram kolektīvam ir savs audzinātājs. Audzēkņi un skolotāji izturas ar cieņu viens pret otru, mācību stundas norisinās brīvā radošā atmosfērā. Skolotāji veic individuālu darbu ar audzēkņiem, kuriem ir grūtības mācību satura apguvē. Papildus tiek strādāts ar talantīgajiem bērniem. Labākai audzēkņu motivācijai Skola organizē pasākumus, aktivitātes, kuras ir saistītas ar mācību uzdevumiem – atlases kārtas valsts un starptautiskiem konkursiem, radošas darbnīcas. Priekšmetu skolotāji sagatavo izglītojamos dalībai Skolas, novada, valsts un starptautiskajiem konkursiem.

Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības, spējas, darba tempu un attīstības dinamiku. Skolotāji papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem, koncertiem un festivāliem. Skolotāji izmanto dažādas pārbaudes formas – kontrolstundas, pārbaudes darbus mācību tēmu noslēdzot, ieskaites, eksāmenus, mācību koncertus. Pēc katras pārbaudes metodiskā komisija analizē sasniegumus, salīdzina rezultātus ar iepriekš paveikto, meklē konstatēto problēmu risinājumus. Mācību procesā skolotāji izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus. Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu stundās. Mājas darbi tiek diferencēti, vadoties pēc katra audzēkņa vai grupas spējām un sagatavotības līmeņa. Tā kā ne vienmēr uzdotie mājas darbi instrumenta spēlē tiek paveikti pilnībā lielās audzēkņu noslodzes dēļ, skolotāji organizē darbu stundā tā, lai tas būtu intensīvs un produktīvs. Lai tiktu paaugstināts zināšanu līmenis un tiktu gūti vēlamie rezultāti, skolotāji metodisko komisiju sanāksmēs diskutē, kā paaugstināt audzēkņu mācību motivāciju. Katru mācību stundu skolotāji motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apguvē. Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, aktīvi piedalās mācību procesā, plāno un izvērtē savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi un galarezultātu. Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp skolotāju, audzēkņi un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apguvē ir svarīgs ne tikai regulārs stundu apmeklējums, bet arī regulārs un patstāvīgs darbs mājās, it īpaši attālināto mācību laikā, mērķtiecīgi apgūstot precīzu nošu tekstu un/vai nostiprinot stundā mācīto teorētiskās un praktiskās iemaņas.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju audzēkņiem attīsta piedalīšanās Skolas koncertos un pasākumos. Kā radoša pārbaudes forma ir atklātie mācību koncerti, kuros var piedalīties arī audzēkņu vecāki. Katra mācību gada sākumā katrs skolotājs iepazīstina savus audzēkņus ar to, kas jauns jāapgūst konkrētās klases audzēkņim mācību gada laikā, kādās ieskaitēs, darbu skatēs un mācību koncertos tiks audzēkņa sniegums tiks vērtēts.

Ir izstrādātas konkrētas prasības tehniskajām ieskaitēm, mācību koncertiem, pārceļšanas eksāmeniem, Skolas beigšanas eksāmeniem un diplomdarba izstrādei. Lai audzēknis varētu sekmīgi apgūt paredzēto programmu, uzsvars tiek likts uz regulāru stundu apmeklējumu un sistemātisku mājas darbu veikšanu, mērķtiecīgi apgūstot nošu tekstu, nostiprinot stundā mācīto. Ja ar stundu apmeklējumu pārsvarā problēmu nav, tad daļai audzēkņu izpaliek regulārais māja darbs, ar katru gadu vairāk parādās grūtības koncentrēties darbam, atcerēties nošu tekstu no galvas, tāpēc skolotāji regulāri atgādina par nepieciešamību regulāri vingrināties, izstrādājot stingru dienas plānojumu. Stundā skolotāji māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot laiku- starplaikos starp nodarbībām izmantot brīvās klases, lai pavingrinātos vai sagatavotos nākošajai stundai.

Katru mācību stundu skolotāji motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūvē. Audzēkņi zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, apzinīgi pildot visus mācību uzdevumus, aktīvi piedaloties mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdztbildību par mācību procesa norisi. Audzēkņu mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp skolotāju, skolēnu un vecākiem. Audzēkņi regulāri apmeklē Skolu, pārsvarā bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību stundas un pasākumus. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņiem ar specialitātes skolotājiem, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan Skolas administrācijai.

Starp audzēkņiem un skolotājiem valda draudzīga atmosfēra. Audzēkņi labprāt iesaistās radošajos projektos, piedalās koncertos, konkursos Bauskas, Rundāles, Iecavas novados un citviet Latvijā. Lielisks piemērs ir skolotāju organizētie audzēkņu solokoncerti, kur var muzicēt audzēknis individuāli, ansambļos, gan kopā ar savu skolotāju.

Stiprās puses

- Skolā ir labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai, motivējot apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas.
- Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības, spējas un attīstības dinamiku.
- Skolotāji prasmīgi veido sadarbību ar audzēkņiem, kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas.
- Audzēkņi tiek iesaistīti radošajos projektos, piedalās koncertos, konkursos Bauskas, Rundāles, Iecavas novados un citviet Latvijā.

Tālākās attīstības vajadzības

- Turpināt motivēt izglītojamos apzinīgam mācību darbam un pilnveidot prasmi patstāvīgi

un regulāri mācīties.

- Attīstīt audzēkņu paškontroles prasmes, tā uzlabojot viņa attieksmi pret mācību darbu.
- Paaugstināt vecāku un audzēkņu līdzatbildību par mācību sasniegumiem.

Vērtējums - labi

4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa;

Skolotāji regulāri vērtē audzēkņu mācību sasniegumus un atspoguļo tos e-klases sistēmā atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst mācību priekšmetu specifikai, tās procesu pozitīvi ietekmē audzēkņu darba pašvērtējums. Audzēkņiem ir zināma zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība, sasniegumi tiek vērtēti visos mācību priekšmetos. Mūzikas programmās vērtēšana noteik biezāk, mākslas jomā darbu vērtēšana notiek darbu skatēs katrā mācību pusgadā. Ir izveidota vienota sistēma audzēkņu sekmju apkopošanai katra mācību pusgada un mācību gada beigās. Audzēkņu sasniegumi tiek analizēti pedagoģiskās Padomes sēdēs. Secinājumi un izvirzītie uzdevumi tiek izmantoti mācību darba pilnveidei. Katra semestra beigās audzēkņi saņem liecību ar sava darba vērtējumu visos mācību priekšmetos, tiek atspoguļoti arī kavējumi. Gada beigās tiek izvērtēti un analizēti mācību rezultāti gan metodiskās komisijas sēdē, gan pedagoģiskās padomes sēdē, lai uzlabotu mācīšanas un mācīšanās procesu, pārskatītu pielietotās mācību metodes, kā arī pilnveidotu metodisko darbu. Katra mācību gada beigās Skola organizē mācību prakses– plenērus, kuros audzēkņi mācību gada laikā apgūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas un iemaņas nostiprina zīmējot un gleznojot dabas formas, par to saņemot vērtējumu. Labākie darbi tiek uzkrāti metodiskajā fondā un izmantoti kā uzskates materiāli turpmākajās mācību stundās un izglītojamo mācību darbu izstāžu iekārtošanai. Vecāki regulāri saņem informāciju par izglītojamo sasniegumiem. Skolā ir izveidota vērtēšanas sistēma, kuras mērķis ir skolotāja un audzēkņa kopīgās darbības rezultātā sasniegt pozitīvu iznākumu un dianmiku. Lai ievērotu prasību atklātības un skaidrības principus audzēkņiem tiek izskaidrots, kādas zināšanas un prasmes tiks vērtētas, kādi kritēriji tiks ievēroti vērtējuma iegūšanai stundās, ieskaitēs, mācību koncertos, pārceļšanas vai beigšanas eksāmenos.

Vērtējot audzēkņus tiek ievērots tolerances princips, netiek izteikti negatīvi komentāri grupas priekšā par atsevišķu audzēkņu vērtējumu. Par nepadarīto vai pilnveidojamo darbu skolotājs runā ar katru audzēkni individuāli. Skolas vadība uzmanību pievērš vērtēšanas regularitātes principam- sistemātiskai zināšanu, prasmju un iemaņu apguves vērtēšanai stundās, ieskaitēs, mācību koncertos, pārceļšanas eksāmenos gada beigās. Būtiska vērtēšanas sastāvdaļa ir obligātuma princips, katrs skolotājs seko līdzi, lai viņa audzēkņiem visos priekšmetos būtu semestra un gada vērtējums, izņēmums var būt nenokārtota ieskaite vai pārceļšanas eksāmens traumas vai ilgstošas slimošanas dēļ. Skolotāji cenšas iesaistīt arī audzēkņus adekvātā

pašvērtēšanas procesā, liekot audzēknim pašam novērtēt savas uzstāšanās pozitīvās un uzlabojamās puses, noskaidrojot neveiksmju iemeslus un izvirzot jaunus uzdevumus.

Skolotāji prot izmantot vērtēšanas sistēmu tā, lai audzēkņi tiktu motivēti turpmākajam darbam, un lai tiktu veidota audzēkņu prasme sevi adekvāti novērtēt. Plānojot darbu, skolotāji ņem vērā katra audzēkņa spējas. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai.

Mācību gada noslēgumā gada atzīmes tiek ierakstītas audzēkņa personu lietā. Katras ieskaites vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Ir izglītojamo uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli, izglītojamo zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaites, eksāmeni). Pēc katras ieskaites vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums- izaugsme, pozitīvie sasniegumi, ieteikumi pedagogam no pārējiem kolēģiem, kā turpmāk sasniegt labāku rezultātu.

Stiprās puses:

- Skolotāji pamana un atzīmē audzēkņa prasmes, centību un izdošanos.
- Skolotāji izmanto dažādas vērtēšanas formas un metodes, tās atbilst audzēkņu vecumam, mācību priekšmeta specifikai.
- Audzēkņu mācību sasniegumi tiek atspoguļoti e – klasē.
- Sskolotāji profesionālā līmenī īsteno sadarbību ar audzēkņiem, motivējot viņus labāku sasniegumu demonstrēšanā un snieguma kvalitātes analizēšanā.
- Ir izstrādāta un tiek ievērota audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība.
- Skolotāji sistemātiski vērtē, uzskaita un analizē audzēkņu sasniegumus, analīzes rezultātus izmantojot mācību procesa uzlabošanai un pilnveidošanai.
- Vērtēšanas formas tiek dažādotas, akcentējot un attīstot pašvērtējum prasmes.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Ievērot regularitātes principu mācību sasniegumu dinamikas uzskaitē, veicināt analīzes datu pielietojumu ikdienas darbā.
- Mācības sasniegumu dinamikas izpētes rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus, analizēt to efektivitāti, nodrošināt pasākumus katra audzēkņa mācīšanās motivācijas paaugstināšanai.
- Motivēt audzēkņus aktīvāk iesaistīties savu darbu pašnovērtēšanā un analīzē.

Vērtējums: Labi

4.3. izglītojamo sasniegumi:

4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Audzēkņu sasniegumu vērtēšanai Skolā ir izstrādāts normatīvais dokuments. Vērtēšana notiek saskaņā ar vērtēšanas kritērijiem darba procesā— vērojot, organizējot pārrunas un korekcijas atbilstoši izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem, ievērojot audzēkņu pašvērtējumu, grupas vērtējumu un skolotāja vērtējumu, izvērtējot konkrētā darba rezultātu. Semestra un mācību gada beigās visos mācību priekšmetos mūzikā un radošo darbu skatēs mākslā audzēkņu darbus vērtē 10 ballu skalā. Skolotāji vērtē audzēkņu sasniegumus katrā mācību priekšmetā, analizē veiksmes un arī neveiksmes.

Lielākā daļa audzēkņu ir motivēti ikdienas mācību darbam un viņu sekmes ir teicama un laba vērtējuma līmenī. Tas liecina par audzēkņu nopietnu un atbildīgu attieksmi pret darbu Skolā. Optimāls sasniegums liek censties uzlabot savas sekmes. Viduvējs sasniegumu līmenis liek ļoti nopietni pārvērtēt savu attieksmi pret mācību darbu un disciplīnu. Nepietiekams vērtējums ir atsevišķos izņēmuma gadījumos. Ikdienas mācību labākie darbi tiek eksponēti darbnīcās mākslas nodaļā. No skatēs eksponētajiem darbiem veidojas izstādes Skolas foajē, gaitenēs, bibliotēkās, novada domē, mūzikas nodaļā, ceļojošajās izstādēs, Valsts mākslas skolās un Rīgā. Skola sekmē mākslinieciskās darbības pieredzi un attīsta izglītojamo jaunrades spējas. Audzēkņi regulāri piedalās vizuālās mākslas konkursos Latvijā un pasaulē, iegūstot godalgotas vietas un atzinības.

Izglītojošais process Skolā vērsts uz to, lai katrs audzēknis apgūtu mācību priekšmetu standartu prasības un iegūtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību, kā arī spētu brīvi un radoši muzicēt, mīlēt un saprast mūziku, izprast kultūrizglītības norises valstī un iesaistīties tajās. Katra semestra noslēgumā, audzēkņi kārtu mācību plānā paredzētās ieskaite un eksāmenus. Tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaitē un analīze.

Audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaite, mācību koncertu, pārceļšanas un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Izvērtējot 2019./2020. mācību gadu rezultātus un salīdzinot tos ar iepriekšējo gadu mācību sasniegumiem, jāsecina, ka sekmju līknei stabila pozitīva tendence ir vijoles un ģitāras programmās, bez izteiktām izmaiņām audzēkņu vidējais sekmju līmenis ir klavieru, pūšaminstrumentu un kora klasēs, savukārt, sekmju līmeņa gradācijas ir vērojamas akordeona klases audzēkņiem. Augstāki vērtējumi ir jaunāko klašu audzēkņiem, atbilstoši programmas prasībām.

Izglītojamo sasniegumi mākslas jomā

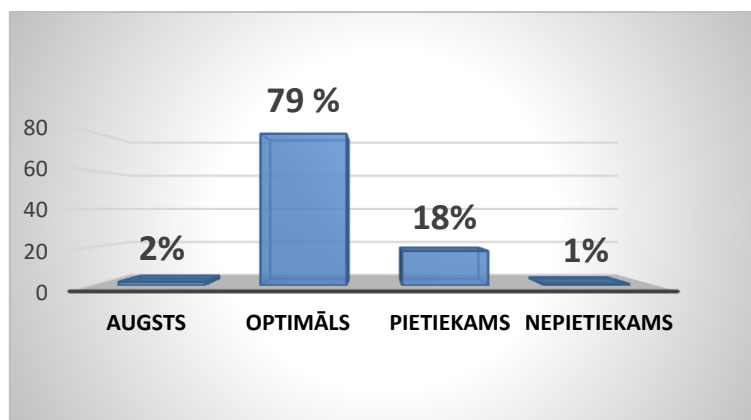
Konkurss	Sasniegumi	Audzēkņa vārds, uzvārds	Skolotājs
2015./2016.m.g.			
Starptautisks konkurss Francijā „Seja vai maska”	Laureāte Diploms	Elīna Stašāne Santa Koroļkova	Aija Ušerovska Mārīte Šulce
Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes izglītības mākslas un dizaina jomas programmu audzēkņu Valsts konkurss zīmēšanā	2. vieta	Viktorija Zubova	Olita Dzelzkalēja
46. Starptautiskais Pasaules bērnu mākslas konkurss Taivānā	Atzinība	Čelsija Nikola Bērtelsone, Laura Eze	Mārīte Šulce

2016./2017.m.g.			
15. Starptautiskais Vizuālās mākslas konkurss „ Es dzīvoju pie jūras”- stāsti jūras akmenī	Atzinība	Allija Dzidruma	Mārīte Šulce
Jāņa Rozentāla 150. dzimšanas dienai veltīts Vizuālās mākslas jaunrades konkurss Saldus Druvas vidusskolā	Pateicība	Angelina Ļisicka, Diāna Ratiņika, Elīza Ripa, Elīna Stašāne	
Latvijas skolu audzēkņu tekstilmākslas konkurss „ Cirks”	2. vieta	Paula Sipoviča	Iveta Līdere
Pasaules bērnu mākslas konkurss Taivānā	2. vieta Atzinība	Keita Jirgensone Anete Černovska, Ligija Kampuse, Toms Sīlis, Marta Tēraude	Olita Dzelzkalēja
Latvijas Mākslas skolu audzēkņu grafikas darbu konkursā „Siguldas līnija”	1. vieta	Mikus Kampuss, Kristians Kuzmins	Mārīte Šulce
2017./2018.m.gads			
7. Starptautiskajā Glezniecības un grafikas konkursā „Saules krasts” tēma „Brīnums”	Žūrijas atzinība	Samanta Viktorija Čikste Megija Grīnvalde, Henrijs Kravals, Patrīcija Mincenberga	Iveta Līdere Olita Dzelzkalēja, Aija Ušerovska
7. Starptautiskajā Glezniecības un grafikas konkursā „Saules krasts” tēma „Brīnums	Latvijas Mākslas Akadēmijas „Erasmus” programmas Studentu – jauno mākslinieku piešķirtais diploms	Megija Grīnvalde	Olita Dzelzkalēja

5.Vizuālās mākslas skolu audzēkņu konkurss “Priekules Ikars” tēma “ES IKARS”	1.vieta 2.vieta 3.vieta	Marselīna Jemeljanova Rūta Ripinska Leonards Lauks	Iveta Līdere
Starptautiskajā vizuālās mākslas konkursā „Klusā daba ar zilo šķīvi”	3. vieta Atzinība	Kristiāna Jasureviča, Viktorija Zubova, Laura Lakoviča Lakovica, Elizabete Zīlīte	Aija Ušerovska
Latvijas Mākslas skolu audzēkņu darbu konkursā „Augu motīvi un skulpturālie tēli Rīgas jūgendstila arhitektūrā	3. vieta Žūrijas atzinība	Katrīna Nosuļa, Elīza Lakoviča Lakovica, Rebeka Zotova Ligija Kampuse, Baiba Līna Kirilko	Aina Ušča Mārīte Šulce
Valsts prezidenta Ziemassvētku kartīte dizaina konkurss	Apbalvojums	Ligija Kampuse	Signe Pansova
2018./2019.m.g.			
6.vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”	1. vieta 2.vieta ATZINĪBA	Katrīna Riktere, Viktorija Zubova, Dārta Elīza Ezeriņa	Iveta Līdere Olita Dzelzkalēja
48.Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivēnā	3.vieta Atzinība Atzinība	Henrijs Kravals Renāte Anusāne Evelīna Burmistrova	Olita Dzelzkalēja
XVII Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Es dzīvoju pie jūras”	2.vieta	Roberta Baļčūne	Aija Ušerovska
Starptautiskais bērnu zīmējumu konkurss ”Miers, saskanīgi sadzīvot”, Francija	Laureāte Atzinība	Katrīna Kozlovska Keita Enija Platā Elizabete Zīlīte Keita Kokina	Mārīte Šulce Olita Dzelzkalēja
Konkurss “Siguldas līnija”	3.vieta Atzinība	Henrijs Kravals Elizabete Zīlīte	Mārīte Šulce
I Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss ”Mākslinieka Ģ. Eliasa mīklu minot”	3.vieta	Nikolass Jansons	Mārīte Šulce
“Mana aptieka” bērnu zīmējumu konkurss “Apsveikums māmiņai”	Atzinība	Renāte Noste	Iveta Līdere
Latvijas skolēnu radošo darbu konkurss ”Kas manu tautu stipru dara”	Laureāte	Samanta Deģe Groskopa	Aija Ušerovska
Šķiedr mākslas darbu konkurss “Skaņu palete”	2.vieta	Patriks Mileika	Iveta Līdere
Latvija mākslas skolu konkurss “Augu motīvi un skulpturālie tēli Rīgas jūgendstila arhitektūrā”.	3.vieta	Katrīna Nosuļa	Aina Ušča
2019./2020.m.g.			
Vizuālās mākslas konkurss “Jāzepa Vītola mūzika” 2019. “MIRDZAS DZIESMA”	2.vieta	Mikus Kampuss	Mārīte Šulce

Vizuālās mākslas konkurss “Jāzepa Vītola mūzika” 2019. “MIRDZAS DZIESMA”	Atzinība	Henrijs Kravals	Mārīte Šulce
Vizuālās mākslas konkurss “Jāzepa Vītola mūzika” 2019. “MIRDZAS DZIESMA”	Atzinība	Elizabete Zīlīte	Mārīte Šulce
7. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”	1. vieta	Ance Ērika Ezeriņa	Aija Ušerovska
7. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”	3.vieta	Emīlija Ševčenko	Aija Ušerovska
7. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”	1. vieta	Dārta Elīza Ezeriņa	Aija Ušerovska
7. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”	Atzinība	Elizabete Žizena	Olita Dzelzkalēja
50. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā	Atzinība	Elīza Paula Kučinska	Mārīte Šulce
50. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā	Atzinība	Kristiāna Purviņa	Olita Dzelzkalēja
50. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā	Atzinība	Jana Braška	Olita Dzelzkalēja
50. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā	Atzinība	Dita Zaļkalne	Olita Dzelzkalēja
50. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā	Atzinība	Arnetā Hegenbarte Petrika	Olita Dzelzkalēja
50. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā	Atzinība	Tīna Karlshofa	Olita Dzelzkalēja
Latvijas badmintona federācijas rīkotais zīmējumu konkurss ”Notre-Dame”	Atzinība	Samanta Viktorija Čikste	Iveta Līdere
2. Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss ”Pils. Sēta. Pilsēta.”	3.vieta	Emīlija Čuža	Signe Pansova
2. Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss ”Pils. Sēta. Pilsēta.”	1. vieta	Milāna Uļanska	Iveta Līdere
2. Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss ”Pils. Sēta. Pilsēta.”	2.vieta	Renāte Bartkeviča	Olita Dzelzkalēja
2. Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss ”Pils. Sēta. Pilsēta.”	2.vieta	Sabīne Varneviča	Aija Ušerovska
2. Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss ”Pils. Sēta. Pilsēta.”	1. vieta	Una Saukuma	Ainārs Pastors
2. Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss ”Pils. Sēta. Pilsēta.”	3.vieta	Kristiāna Purviņa	Iveta Līdere

Izglītības programmu apguves līmeņi 2019./2020.m.g.profesionālās ievirzes izglītības programmās mūzikā



Stiprās puses

- Skola nodrošina nepārtrauktu, sistemātisku mācību procesu, rada iespēju gūt labus mācību sasniegumus.
- Skola mācību sasniegumu rezultātus analizē un izmanto zināšanu un prasmju kvalitātes paaugstināšanai.
- Audzēkņi uzrāda labus sasniegumus ikdienas darbā.
- Audzēkņu sagatavotības līmenis tiek regulāri vērtēts gan koncertos, pasākumos, darbu skatēs.

Tālākās attīstības vajadzības

- Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam un patstāvīgam mācību darbam ikdienā,
- Veicināt katra audzēkņa personisko iniciatīvu un atbildību par rezultātu,
- Turpināt analizēt audzēkņu sasniegumu dinamiku, pilnveidojot metodisko darbu Skolā,
- Turpināt attīstīt un pilnveidot audzēkņu jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās dotības.

4.3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos

Aktīva audzēkņu dalība konkursos ir svarīgs kritērijs ne tikai izglītības kvalitātes aspektā, bet ir motivējošais faktors audzēkņu talantu attīstībā. Skolas audzēkņi uzrāda stabilu un atzīstamu sniegumu reģiona, Valsts un starptautiskajos konkursos.

Konkurss	Sasniegumi	Audzēkņa vārds, uzvārds	Skolotājs
2015.gads			
Latvijas profesionālās ievirzes izglītības mākslas programmas audzēkņu Valsts konkurss zīmēšanā – tēma „Kustība” Jaņa Rozentāla Rīgas Mākslas vidusskolā	2. VIETA PATEICĪBA	Viktorijs Zubovs Baiba Līna Kirilko, Angelina Ļisička Diāna Birģele, Diāna Šulce	Olita Dzelzkalēja Mārīte Šulce

2016.gads			
Latvijas profesionālās ievirzes izglītības mākslas programmas audzēkņu Valsts konkurss veidošanā un dizainā – tēma „Putns” -	PATEICĪBA	Evelīna Balakāne, Nora Niedre, Katrīna Kreitiņa, Diāna Ratiņika	Laima Grigone, Niks Edušs
2017.gads			
Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss dizainā PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā.	PATEICĪBA	Evelīna Burmistrova Žanete Anna Gulbe Henrijs Kravalis, Marta Tērauda, Sintija Dūriņa Allija Dzidruma	Olita Dzelzkalēja Aija Ušerovska Signe Pansova
2019.gads			
Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss dizainā PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā. Tēma “Dabas objekta vizuāls pētījums”	ATZINĪBA PATEICĪBA	Marta Tērauda Evelīna Burmistrova, Viktorija Zubova, Elizabete Rūta Spruntule	Mārīte Šulce Aija Ušerovska Mārīte Šulce Olita Dzelzkalēja

Kultūras Ministrijas apbalvojums – Keitai Jirgensonei par nozīmīgu sasniegumu starptautiskā konkursā Taivānā. Apbalvojums skolotājai Olitai Dzelzkalējai par ieguldīto darbu. Mūzikas skolas audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos u.c. Audzēkņiem ir iespēja savu skanošo sniegumu iepazīstināt vecākus un sabiedrību, uzstājoties atklātajos koncertos un piedaloties konkursos.

Sasniegumi mūzikas jomā

Mūzikas programmu audzēkņu sasniegumi vairāku gadu garumā ir stabili, sīkāka informācija par tiem vairāku gadu ritējumā ir atrodama iestādes mājas lapā.

Konkurss	Sasniegumi	Audzēkņa vārds, uzvārds	Skolotājs
Reģiona, starpnovadu konkursi			
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle</i> Valsts konkursa II kārtā Zemgales reģionā	III vieta III vieta	Jēkabs Kolbergs Kristers Pērkons	Antra Rušmane Antra Rušmane
Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas <i>Stīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle</i> Valsts konkursa II kārtā Zemgales reģionā	III vieta III vieta III vieta II vieta	Keita Maldute Kristiāns Ķēniņš Niklāvs Rimeicāns Laura Krasņikova	Lauris Krasņikovs Lauris Krasņikovs Paulis Straume Paulis Straume

II Zemgales reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu Sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss	ATZINĪBA	Braiens Burmistrovs	Ikars Ruņģis
18.Jauno pianistu konkurss	I vieta	Zhuen Yang	Ineta Rozentāle
VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5.-8.klašu audzēkņu konkurss	III vieta	Kate Kononova	Ligita Kārklīņa
6.Mazais Augusta Dombrovska konkurss	III vieta	Ance Ūdre	Aiva Avotiņa
V Viegļās un džeza mūzikas ansambļu konkurss "Rojas ritmi 2019"	II vieta	Vokāli instrumentālais ansamblis (Valdis Vanags, Madara Konjuševska, Klēra Kuļikauska, Lizete Zaļkalne, Ralfs Milišuns, Niklāvs Rimeicāns, Rihards Dadžāns, Katrīna Kazlauska	Paulis Straume
Solo dziedāšanas konkurss "Cīruļa dziesma"	I vieta	Alise Niedere	Inga Bukša
III Zemgales reģiona mūzikas skolu audzēkņu konkurss Vispārējās klavierēs	I vieta	Klēra Kuļikauska	Ligita Kārklīņa
IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss vijoļspēles specialitātes audzēkņiem	II vieta	Viktorija Tjuha	Aiva Avotiņa, Evija Bonāte
A.Grīnberga jauno ģitāristu konkurss "Kur tad tu nu biji?"	II vieta	Rinalds Jānis Leitāns	Lauris Krasņikovs
Valsts nozīmes konkursi			
8.Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss	ATZINĪBA	Zhuen Yang	Ineta Rozentāle
Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss „No baroka līdz rokam”	I pakāpes diploms	v/i ansamblis "Pagrabā 10": Madara Konjuševska Valdis Valters Vanags Niklāvs Rimeicāns Rihards Dadžāns RenārsKonjuševskis Ralfs Milišuns Katrīna Kazlauska Lizete Zaļkalne Evelīna Ģeidāne	Paulis Straume
VI Jāzepa Vītola bērnu un jauniešu koru un vokālo ansambļu konkursā "Lai skan!"	Zelta diploms, Mazā balva	Koris	Inga Bukša Ieva Ūdre

Piedalīšanās reģiona, valsts un starptautiskajos pasākumos 2019./2020.m.g.

Mūzika

13.oktobrī 8.Rīgas Starptautiskais jauno pianistu konkurss

Piedalās: Zhuan Yang, 3.kl., sk. Ineta Rozentāle (**ATZINĪBA**)

27.novembris 18. Jauno pianistu konkurss

Piedalās: Zhuan Yang, 3.kl., sk. Ineta Rozentāle (**I vieta**)

4.decembrī VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5.-8.klašu audzēkņu konkurss

Piedalās: Kate Kononova, 4.kl., sk. Ligita Kārklīņa (**III vieta**)

15.janvārī II Zemgales reģiona profesionālās ievirzes mūzikas skolu Sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss

Piedalās: Braiens Burmistrovs, 3.kl., sk. Ikars Ruņģis, kcm. Evija Bonāte (**ATZINĪBA**)

22.janvārī Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Taustiņinstrumentu spēle – Akordeona spēle* Valsts konkursa II kārtā Zemgales reģionā

Piedalās: Jēkabs Kolbergs, 3.klase, sk. A.Rušmane, (**III vieta**)

Kristers Pērkons, 4.klase, sk. A.Rušmane, (**III vieta**)

22.janvārī Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Sīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle* Valsts konkursa II kārtā Zemgales reģionā

Piedalās: Keita Maldute 2.kl., sk. Lauris Krasņikovs, (**III vieta, izv.uz III kārtu**)

Kristiāns Ķēniņš, 2.kl., sk. Lauris Krasņikovs, (**III vieta**)

Laura Krasņikova, 4.kl., sk. Paulis Straume, (**II vieta, izv.uz III kārtu**)

Niklāvs Rimeicāns, 4.kl., sk. Paulis Straume, (**III vieta, izv. uz III kārtu**)

29.janvārī VI Mazais Augusta Dombrovska konkurss

Piedalās: Ance Ūdre, 7.viņoles klase, sk. Aiva Avotiņa, kcm. Evija Bonāte (**III vieta**)

18.februārī Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Sīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle* Valsts konkursa III kārtā - FINĀLS

Piedalās: Keita Maldute 2.kl., sk. Lauris Krasņikovs

Laura Krasņikova, 4.kl., sk. Paulis Straume

19.februārī Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas *Sīgu instrumentu spēle – Ģitāras spēle* Valsts konkursa III kārtā - FINĀLS

Piedalās: Niklāvs Rimeicāns, 4.kl., sk. Paulis Straume

25.februārī Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss „No baroka līdz rokam” (**I pakāpes DIPLOMS**)

Piedalās: v/i ansamblis “Pagrabā 10”, sk. Paulis Straume

28.februārī XIV akordeonistu festivāls “Zemgales akordeonists 2020”

Piedalās: Jēkabs Kolbergs, 3.klase, sk. A.Rušmane

Kristers Pērkons, 4.klase, sk. A.Rušmane

29.februārī VI Jāzepa Vītola bērnu un jauniešu koru un vokālo ansambļu konkurss “Lai skan!”

Piedalās: KORIS, diriģentes Inga Bukša, Ieva Ūdre (**Zelta DIPLOMS, Mazā balva**)

Māksla

Renāte Anusāne

49. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā, atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja.
Dārta Elīza Ezeriņa

49. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā, atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja.
Rodrigo Galans

49. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā, atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja.
Annija Valtere

49. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā, atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja.
Paula Druseika

49. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā, atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja.
Samanta Deģe Groskopa

49. Pasaules skolēnu mākslas darbu konkurss Taivānā, atzinība, sk. Mārīte Šulce.
Rodrigo Galans

Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss “Tu esi putns IRBĪTE”, 3. vieta,
sk. Aija Ušerovska .

Marta Tēraude

Latvijas profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu
valsts konkurss, atzinība, sk. Mārīte Šulce.

Samanta Viktorija Čikste

Starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss “Pumpuri plaukst”,
1.vieta, sk. Iveta Līdere.

Čelsija Nikola Bērtelsone

Starptautiskais bērnu un jauniešu šķiedrmākslas darbu konkurss “Pumpuri plaukst”,
2.vieta, sk. Iveta Līdere.

Katrīna Riktere

6. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”,1.vieta, sk.Iveta Līdere.

Viktorija Zubova

6. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”,2.vieta, sk.Olita Dzelzkalēja.

Viktorija Zubova

6. Vizuālās mākslas konkurss “Priekules Ikars”, atzinība, sk. Olita Dzelzkalēja.

Dārta Elīza Ezeriņa

Latvijas mākslas skolu vizuālās mākslas konkurss “Pils Sēta Pilsēta”, 3.vieta,
Sk. Aina Ušča.

Katrīna Kozlovska

Latvijas mākslas skolu vizuālās mākslas konkurss “Pils Sēta Pilsēta”, atzinība,
sk. Mārīte Šulce.

Elvita Brūvere

Latvijas mākslas skolu vizuālās mākslas konkurss “Pils Sēta Pilsēta”, atzinība,
sk. Signe Pansova.

Valters Ausējs

Latvijas mākslas skolu vizuālās mākslas konkurss “Pils Sēta Pilsēta”, atzinība,
sk. Olita Dzelzkalēja.

Elvita Brūvere

47.Starptautiskais bērnu mākslas darbu konkurss Lidicē (Čehijā), atzinība,
sk. Signe Pansova

Kristiāna Kalle

47.Starptautiskais bērnu mākslas darbu konkurss Lidicē (Čehijā), atzinība,
sk. Signe Pansova

Rodrigo Galans 3. klases audzēknis - Scenogrāfa Andra Freiberga speciālbalsa Valsts
konkursā «Tēls. Telpa. Scenogrāfija».Sk. Aija Ušerovska

Stiprās puses

- Tiek īstenota audzēkņu motivācijas sistēma, kuras mērķis ir audzēkņu motivācijas paaugstināšana un atbalsts rosinot audzēkņus dalībai konkursos.
- Skola ir piedalījies visos Latvijas Nacionālā kultūras centra organizētajos Valsts konkursos visās vecuma grupās.
- Lai veicinātu konkurētspēju un paaugstinātu mākslinieciskās un tehniskās sagatavotības līmeni audzēkņi piedalās starptautiskos konkursos un projektos.
- Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana ieskaitēm, skatēm un eksāmeniem.
- Sasniegts labs un stabils audzēkņu zināšanu, prasmju, iemaņu un sasniegumu līmenis.
- Regulāra un aktīva līdzdalība jauno mūziķu reģionālajos, valsts un starptautiskos konkursos, festivālos Latvijā un ārvalstīs, kas veicina audzēkņu prasmju un pašvērtējuma izaugsmi.
- Profesionāli un kvalitatīvi audzēkņu koncerti un tematiski daudzveidīgas izstādes.

Tālākās attīstības vajadzības

- Uzlabot un līdzsvarot audzēkņu sniegumu Valsts konkursu I kārtā (Skolas posmā),
- Izmantot audzēkņu sasniegumu analīzi un dinamiku augstāku mācību sasniegumu veicināšanā vecākajās klasēs,
- Veicināt radošās darbības pieredzi, maksimāli palielinot to audzēkņu skaitu, kuri piedalās konkursos, festivālos, koncertos.

4.4. atbalsts izglītojamiem:

4.4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts

Skolā valda labvēlīgs psiholoģiskais mikroklimats, tiek sniegts psiholoģiskais atbalsts un garantēta drošība. Uzņemot Skolā 1. klases izglītojamus, klases tiek komplektētas ņemot vērā izglītojamo dzīvesvietu un vispārīzglītojošās skolas atrašanās vietu, papildus interešu pulciņu u.c. nodarbību laikus. Pirmklasnieku vecāku sapulcē vecāki tiek iepazīstināti ar Skolas darba organizāciju, audzēkņu darba režīmu, vērtēšanas sistēmu, informācijas apmaiņas veidiem, darba plāna projektu, vadību, skolotājiem un citām aktualitātēm. Skolotāji sniedz atbalstu audzēkņiem mācību stundās un ārpusstundu pasākumos. Audzēkņi var brīvi konsultēties ar skolotājiem par viņus interesējošiem jautājumiem. Klašu audzinātāji un Skolas vadība palīdz risināt problēmsituācijas Skolā, ja tādas rodas. Konflikti audzēkņu starpā nav veidojušies mūzikas programmās, mākslā 2019./2020.m.g. tika atrisināta viena problēma ar audzēknes disciplīnu mācību stundās un starpbrīžos. Iespējamās konfliktsituācijas tiek operatīvi identificētas, pārrunātas un novērstas. Skola nodrošina audzēkņu fizisko un psiholoģisko drošību. Audzēkņi

un personāls ir iepazīstināti ar iekšējās kārtības noteikumiem, darba kārtības noteikumiem un drošības noteikumiem normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. Ir izstrādāts Skolas civilās aizsardzības plāns. Telpās ir izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija un norādes. Darbojas apsardzes signalizācija. Evakuācijas mēģinājumi norisinās reizi gadā pēc evakuācijas plāna. Skolā ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Audzēkņi un personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Ir izstrādāti normatīvie akti ārkārtas situācijas laikā, kā arī regulāti tiek papildināti, precizēti dokumenti atbilstoši Covid-19 izplatības ierobežošanai valstī. Skolotāji par to tika informēti klātienē 2020.gada augustā, vecāki – ar e-klases sistēmas palīdzību.

Stiprās puses

- Skolā ir labvēlīgs mikroklimats un pozitīva atmosfēra.
- Skola sniedz atbalstu audzēkņiem un viņu ģimenēm veiksmīgas adaptācijas procesa nodrošināšanā.
- Skolas darbinieki operatīvi risina un novērš problēmsituācijas, ja tādas rodas.
- Skolā ir droša, un estētiska vide, tiek nodrošinātas visas Veselības ministrijas rekomendācijas.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Iekārtot atsevišķu telpu audzēkņu patstāvīgam darbam un brīvā laika pavadīšanai.
- Turpināt organizēt kopīgus metodiskus un radošus pasākumus visu programmu skolotājiem.

Vērtējums: Ļoti labi

4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība);

Skolā ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei, notiek atbilstošas Skolas darbinieku instruktāžas. Skolā darba drošības un darba aizsardzības kontroli veic darba aizsardzības speciālists, kurš izglītības iestādes personālu katra mācību gada sākumā iepazīstina ar iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumiem, kā arī instruē drošības jautājumos. Mācību gadu uzsākot, Skolas direktore vai viņas norīkota persona, vecāku sapulcē iepazīstina vecākus ar Skolas iekšējās kārtības noteikumiem. Skolā ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.tml.). Atbildīgie skolotāji savus audzēkņus iepazīstina ar instrukcijām par drošību ekskursijās, mācību, konkursu, koncertu, festivālu braucienos, masu pasākumos, mācību prakses laikā, ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu, rīcību ekstremālās situācijās, kā arī ar

iekšējās kārtības noteikumiem. Nepieciešamības gadījumā audzēkņi tiek instruēti atkārtoti, to apliecinot ar parakstu. Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti audzēkņiem un vecākiem pieejamā vietā Skolas informācijas standā. Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas pie evakuācijas plāniem. Evakuācijas plāni atrodas gaitenā pie kāpņu telpas. Katru mācību gadu tiek veikta evakuācijas mācību trauksme. Audzēkņi un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumā un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas skolotājiem pieejamā vietā lietvedībā un ir izsniegtas katram skolotājam. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās. Visās telpās ir uzstādīta ugunsdzēsības signalizācija, dūmu detektori. Vienreiz gadā tiek pārbaudīti un uzpildīti ugunsdzēsāmie aparāti. Katru gadu, dažkārt pat divas reizes gadā VUGD veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts. Iestādi apmeklē Bauskas novada domes galvenais speciālists darba drošības jautājumos, kurš pārbauda, dod norādījumus darba drošības prasību izpildē. Ir nepieciešamie Veselības inspekcijas atzinumi, ir sagatavots pieteikums jaunai Veselības inspekcijas pārbaudei.

Stiprās puses

- Skolā ir nodrošināta fiziski un emocionāli labvēlīga vide brīvas un radošas personības attīstībai.
- Skola sniedz atbalstu izglītojamiem un viņu ģimenēm veiksmīga, radoša un netraucēta mācību procesa nodrošināšanai.
- Skolotāji ir atvērti sadarbībai, izprot un iespēju robežās pielāgojas katra audzēkņa vajadzībām un, ja ir nepieciešamība, risina konfliktsituācijas.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Uzlabot iekšējās kārtības noteikumu ievērošanu mācību procesa laikā mākslas jomā.
- Veicināt audzēkņu līdzdalību un līdzatbildību drošas un kārtīgas vides veidošanā Skolā.
- Sadarbībā ar Bauskas 2.vidusskolu risināt jautājumu par dažu kabinetu apgaismojuma vai dūmu detektoru pārvietošanu.

Vērtējums - Ļoti labi

4.4.3. atbalsts personības veidošanā

Skolotāji ar audzēkņiem pārrunā aktuālus tematus par uzvedību, saskarsmes kultūru, tikumiskajām vērtībām, par veselīgu dzīvesveidu. Skolotājs ir tuvākā kontaktpersona dažādu problēmsituāciju un konfliktu risināšanas vajadzībā. Skolas darbība ir vērsta uz audzēkņu personības attīstību, saistot to ar radošumu. Skolotāji pārzina audzēkņu psiholoģiskās atšķirības, akceptē un respektē tās mācību darbā. Skolotāju profesionālisms iedvesmo audzēkņus un

veicina personības attīstību un karjeras izvēli. Skolotāju grupu izstādes un personālizstādes un jaunu apgūtu prasmju, jaunrades ieviešanu mācību procesa pilnveidē ir vērtīgs paraugs audzēkņiem radošuma izpausmei. Skola dod iespēju katram audzēknim apzināties savas spējas, personisko brīvību, vienlaikus arī atbildību par savu darbību un tās rezultātu. Skolas organizētie pasākumi un ārpus nodarbību aktivitātes pilnveido audzēkņus saskarsmes spējas, veicina personības izaugsmi. Skola sekmē ģimenes, Skolas un sabiedrības sadarbību, kas virzīta uz audzēkņu attieksmes veidošanos pret sevi, vienaudžiem, citiem sabiedrības locekļiem, savu darbu, dzimto novadu un valsti. Regulāri tiek organizētas audzēkņu darbu izstādes Bauskas novada administrācijas telpās, Izglītības nodaļas zālē, Bauskas Centrālajā un bērnu bibliotēkā, Jauncodes, Grenctāles bibliotēkā, Bauskas autoostā, Mūzikas skolā. Skolai ir plaša izstāžu zāle. Izstāžu zālē regulāri tiek rīkotas profesionālu mākslinieku izstādes, tikšanās, semināri, pasākumi. Lielu ievērību gūst Skolas izlaiduma klases noslēguma darbu izstādes. Starptautiskā mērogā norisinās audzēkņu darbu izstāžu apmaiņa ar Čehijas (Nāhodas) mākslas skolu, Biržu un Paņevezas (Lietuva) mūzikas un mākslas skolā. Iepazīstinot ar savu pieredzi, Skolā viesojas profesionāli mākslinieki, arī bijušie skolas audzēkņi, kuru mākslas ceļš sācies Skolā. Skola organizē ekskursijas uz Nacionālās Mākslas muzeju, Lietišķās mākslas un dizaina muzeju, LNMM izstāžu zāli „Arsenāls”, Nacionālo bibliotēku, Rīgas Biržu, mākslas galerijām. Lai padarītu daudzveidīgāku Skolas dzīvi, paralēli ikdienas darbam tiek organizēti dažādi pasākumi audzēkņiem, vecākiem un citiem interesentiem.

Mākslas nodaļas organizētās izstādes

1. Akvareļu izstāde Skolas skatlogos.
2. Plenēra ”Bauskas vasara” darbu izstāde.
3. Vecāko klašu audzēkņu keramikas darbu izstāde Bauskas novada administrācijas ēkā.
4. Grāmatu ilustrāciju izstāde Bauskas Bērnu bibliotēkā.
5. Audzēkņu darbu izstāde Grenctāles bibliotēkā.
6. Izstāde “Modernisti Latvijā pirms 100 gadiem” Skolas foajē.
7. BMMS organizētā vasaras prakses darbu konkursa ”Pils Sēta Pilsēta” izstāde Bauskas pilī.
8. Dalība izstādē “Latvijas ērģeles” Rīgas Doma baznīcā.
9. Diplomdarbu izstāde Bauskas novada administrācijas ēkā.
10. Radošā projekta “Patversmes dzīvnieki” izstāde..
11. Lielā Skolas Ziemassvētku izstāde.
12. Izstāde Skolas zālē “Frizūras un galvassegas dažādos laikmetos”.
13. Gleznotājas Īras Rozentāles jaunāko darbu izstāde Skolas zālē.
14. Mākslas skolas 30 gadu jubilejas izstāde Bauskas muzejā..
15. Skolas absolventa fotogrāfa Reiņa Hofmaņa izstāde “Varoņi”.
16. Audzēkņu darbu izstāde Brunavas bibliotēkā.
17. Bauskas un Rundāles novadu mājturības un tehnoloģiju konkursa izstāde Skolas foajē “Mana Latvija ir...”..
18. Gleznotājas Ievas Jurjānes grāmatu ilustrāciju izstāde.

19. Mārupes MMS tekstilmozaīkas konkursa "Saknes" ceļojošā izstāde.
20. Gleznotāja Māra Upzara darbu izstāde Skolas zālē.
21. Lielā Skolas Pavasara izstāde.

Skolai ir izveidojusies ļoti veiksmīga sadarbība ar Bauskas novada iestādēm. Skolas audzēkņi un pedagogi aktīvi piedalās koncertos, festivālos, konkursos un radošos pasākumos. Bauskas Kultūras centrā katru gadu tiek organizēti vairāki Skolas audzēkņu un pedagogu koncerti. Pasākumi ir pārdomāti, ar izstrādātu sižetisko līniju un ir kā multimediami radoši projekti. Skolas kolektīvs aktīvi strādā pie audzēkņu skatuves kultūras veidošanas procesa. Sākot ar 1. klasi, audzēkņus un viņu vecākus pedagogi informē par elementārām uzvedības normām – uzvedību koncerta laikā, atbilstoša apģērba izvēli, mobilo tālrunu izslēgšanu u.c. Skola gatavo ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus un skatītājus, mūzikas un mākslas jomas lietpratējus un vērtētājus. Skolā regulāri tiek apzināti tie audzēkņi, kuriem ir problēmas mācībā, tiek veikts papildus konsultatīvais un izglītojošais darbs. Audzēkņi var apmeklēt papildus konsultācijas pirms iestāšanās vidējās profesionālajās izglītības iestādēs. Specialitātes pedagogi strādā ar audzēkņiem, kuri nav ilgstoši apmeklējuši Skolu. Šajā procesā tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki. Skola veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu līdzdalību konkursos, festivālos un projektos, vasaras nometnēs u.tml. Skolas audzēkņi, kuri ir ieguvuši 1.-3. vietas vai atzinību reģiona vai valsts mēroga konkursos, tiek svinīgi godināti un saņem naudas balvas.

Audzēkņi par labu un teicamu mācību darbu un īpašiem sasniegumiem tiek novērtēti un apbalvoti ar Pateicības rakstu divas reizes mācību gadā. Skolas vadība organizē pasākumu visiem labākajiem audzēkņiem un viņu vecākiem. Katrs audzēknis saņēma individuālu balvu, tiek sveikti arī audzēkņu vecāki. Ar tradīciju- Līvu Akvaparka apmeklējumu noslēdzas radošs un skanīgs mācību gads Skolas čaklākajiem jaunajiem mūziķiem- konkursu dalībniekiem un aktīvākajiem koncertmāksliniekiem. Līvu Akvaparka apmeklējums ir pateicība tiem audzēkņiem, kuri ar lielu atbildības sajūtu un augstvērtīgu sniegumu piedalījās dažādos konkursos un aktīvi koncertēja dažādos pasākumos un koncertos, kā arī tiem audzēkņiem, kuri savus talantus izkopo un pilnveido neskatoties uz dažādām sadzīves grūtībām. Šī jaukā tradīcija motivē audzēkņus labākiem sasniegumiem, aktīvai koncertdarbībai un sniedz gandarījumu par paveikto.

Informācija par Skolas aktivitātēm pieejama interneta vietnēs, gan informācijas standos mācību iestādē, gan publicēta vietējā laikrakstā "Bauskas Novada Vēstis" un "Bauskas Dzīve", "Partita" un informatīvajos bukletos.

Lai motivētu profesionālās ievirzes izglītības iestāžu audzēkņus paaugstināt mācību sasniegumus un atbalstītu talantīgākos audzēkņus, labākie noslēgumu klašu audzēkņi saņem stipendijas.

Audzēkņu un pedagogu radošais darbs

Nr.p.k.	Datums	Pasākums
1.	23.augustā	Latvijas Mūzikas skolu pedagogu radoši metodisks pasākums "Radošā performance" Bauskas Mūzikas un mākslas skolā
2.	2.septembrī	Mācību gada atklāšanas pasākums Mākslas nodaļā
3.	4.septembrī	Mācību gada atklāšanas pasākums Mūzikas nodaļā
4.	10.oktobrī	Koncertcikla "Dzimuši Bauskai" koncerts "Undertango"
5.	29.oktobrī	Koncertcikla "Dzimuši Bauskai" koncerts "No klasikas līdz džezam"
6.	14.novembrī	Valsts svētkiem veltīts koncerts "Sadosimies rokās"
7.	21.novembrī	Literāri muzikāls pasākums veltīts K.Skalbes 140.dzimšanas dienai
8.	4.decembrī	Pūšaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļas audzēkņu Ziemassvētku koncerts vecākiem
9.	7.decembris	Labdarības koncerts Kamardes Kultūras centrā
10.	12.decembrī	Audzēkņu un pedagogu koncerts "Katru gad' no jauna"
11.	13.decembris	Koncerts <i>Jaunatnes sporta laureātu</i> apbalvošanas pasākumā Bauskas Kultūras centrā
12.	13.decembrī	Vijoles klases audzēkņu koncerts vecākiem
13.	15.decembris	Koncertcikla – konkursa "Talants Latvijai" 29. sezonas atklāšanas koncerts (Zhuan Yang klavierkoncerts ar Jāzepa Mediņa 1.Mūzikas skolas simfonisko orķestri)
14.	16.decembrī	Klavieru nodaļas audzēkņu koncerts.
15.	16.decembrī	Akordeona klases audzēkņu Ziemassvētku koncerts vecākiem
16.	18.decembrī	Kora klases audzēkņu koncerts vecākiem
17.	19.decembrī	Koncerts Mākslas nodaļas "Prieka pasākumā"
18.	20.decembrī	Mūzikas skolas audzēkņu koncerts bērniem ar īpašām vajadzībām
19.	27.decembrī	Bauskas Mūzikas un mākslas skolas audzēkņu un pedagogu koncerts soc. dienestā "Ābele"
20.	7.janvārī	Bauskas, Vecumnieku un Iecavas MMS akordeonistu Draudzības koncerts "Ceļā uz valsts konkursa II kārtu"
21.	16.janvārī	Bauskas, Jelgavas un Iecavas MMS ģitāristu draudzības Koncerts "Ceļā uz valsts konkursa II kārtu"
22.	22.janvārī	Draudzības koncerts ar Biržu mūzikas un mākslas skolu Biržu Kultūras centrā
23.	27.janvārī	Pūšaminstrumentu spēles audzēkņu draudzības koncerts Iecavas MMS
24.	31.janvārī	Koncerts pasākumā "Ziemas rota"
25.	19.februārī	Draudzības koncerts "Mana mīļā flauta"; piedalās Bauskas MMS, Salaspils MMS, Ropažu MMS un Vecumnieku MMS flautisti (Vecumniekos)
26.	22.februārī	Ģitāristu koncerts Mežotnes pagasta senioru saietā "Plecu pie pleca"
27.	5.martā	Zēnu koncerts "Jums"

Stiprās puses

- Ir izstrādāta un darbojas audzēkņu motivācijas sistēma mūzikas jomā.
- Dažādos veidos tiek rosināta audzēkņu interese par mākslas procesiem.

- Audzēkņiem ir nodrošināta iespēja piedalīties dažāda mēroga konkursos.
- Katrai klasei Mākslas nodaļā ir klases audzinātājs.
- Specialitātes pedagogi un MK vadītāji mūzikas jomā organizē pasākumus audzēkņu atbalstam.
- Lai iedvesmotu, motivētu audzēkņus radošuma attīstībai, tiek organizētas skolotāju grupu izstādes, personālizstādes un koncerti.

Tālākās attīstības vajadzības

- Paplašināt atbalsta veidus audzēkņiem mākslas programmā.
- Organizēt izstādes un koncertus, kuros piedalītos gan audzēkņi, gan visi skolotāji.

Vērtējums: Ļoti labi

4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā

Viena no svarīgākajām Skolas prioritātēm ir mērķtiecīga talantīgāko audzēkņu virzīšana izglītības turpināšanai mūzikas un mākslas vidusskolās. Skolotāji veic nozīmīgu darbu, lai motivētu audzēkņus turpināt muzikālo un mākslas izglītību, palīdz izvēlēties piemērotāko skolu, savlaicīgi sniedz visu nepieciešamo informāciju par konsultācijām, papildus nodarbībās palīdz sagatavoties iestājek sāmeniem. Vairākas reizes gadā Skolā un Kultūras centrā uzstājas Skolas absolventi, kuri turpina mūzikas izglītību. Skolā ir pieejama nepieciešamā informācija par tālākajām izglītošanās iespējām. Skolotāji sniedz atbalstu absolventu sagatavošanai iestājek sāmeniem- papildus konsultācijās individuālo prasmju pilnveidei un attīstībai, kā arī atbilstoša repertuāra izvēlē.

Skolā ir pieejama vispusīga un lietderīga informācija par tālākizglītības iespējām. Skolotāji motivē audzēkņus turpināt mākslas izglītību, iepazīstina ar iespējām to apgūt Latvijā un citviet. Skolotāji ir atvērti sarunām un ieteikumiem tālākā izglītības ceļa plānošanā katram izglītojamam individuāli. Skola iepazīstina audzēkņus ar Skolas absolventu, veiksmīgu karjeru veidojošu jauno mūziķu un mākslinieku veikumu glezniecībā, grafikā, video mākslā, foto mākslā, reklāmas un dizaina nozarē Latvijā un starptautiskā mērogā. Skola lepojas, ka divi Skolas absolventi par savu veikumu mākslā ir bijuši izvirzīti augstākajam apbalvojumam Latvijas mākslā- Purvīša prēmijai. Vairāki Skolas absolventi – jaunie mākslinieki saņēmuši prēmijas dažādos mākslas konkursos. Beidzot Skolu mākslas programmās vairāki absolventi turpina mācības Nacionālā mākslas vidusskolā, PIKC Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā, Rīgas Mākslas un mediju tehnikumā. Augstāko mākslas izglītību absolventi iegūst Latvijas Mākslas akadēmijā, Rīgas Tehniskajā Universitātē, Latvijas Universitātē, Eindhovenas dizaina augstskolā u.c. Pieejamā vietā Skolā ir izvietota informācija par skolu uzņemšanas noteikumiem. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar Skolas absolventu- mākslas vidusskolu un

augstskolu absolventu sasniegumiem mākslā. Skolas vadība regulāri saņem pateicības no vidējās mākslas izglītības iestāžu vadītājiem par ieguldījumu jauniešu virzībā uz tālākizglītību. Vidējās profesionālās mākslas un dizaina un mediju izglītības iestādes absolvējuši 72 mūsu skolas absolventi, Latvijas Mākslas akadēmiju vai mākslas un dizaina augstskolu citās valstīs beiguši vai šobrīd studē 30 absolventi, RTU Arhitektūras fakultāti beiguši vai studē 4 absolventi, LU mākslas un pedagoģijas nodaļā un Lauksaimniecības Universitātes dizaina programmā studē vai ir absolvējuši 13 absolventi.

Mūzikas programmu absolventi turpina iegūt mūzikas izglītību mūzikas vidusskolās – šobrīd Jelgavas mūzikas vidusskolā mācības turpina divas absolventes, Jāzepa Mediņa mūzikas vidusskolā 2 absolventes, Rīgas Doma kora skolā - viens absolvents, savukārt Latvijas Mūzikas akadēmijā 2 absolventi. Vairāki audzēkņi pēc vispārējās vidējās izglītības iegūšanas turpina mācības Kultūras koledžā, Kultūras akadēmijā u.c. Latvijas augstskolās. Skola seko līdzi absolventu gaitām un par viņu radošajiem sasniegumiem tiek informēta sabiedrība. Šobrīd viens absolvents, kurš pēc pamatskolas beigšanas ir nolēmis turpināt muzikālo izglītību profesionālā līmenī nākamajā mācību gadā turpinās padziļināti apgūt specialitāti. Skola sniedz atbalstu Skolas audzēkņiem dalības nodrošināšanā simfoniskajā orķestrī “Draugi”.

Stiprās puses

- Skolā ir pieejama nepieciešamā informācija par tālākajām izglītošanās iespējām.
- Mūzikas jomā tiek piedāvāta iespēja turpināt apgūt specialitāti vienu gadu pēc apliecības saņemšanas.
- Skolas absolventi izvēlas turpināt izglītību mākslas vai mūzikas jomā.
- Skola aktīvi organizē karjeras izglītības pasākumus.
- Skola atbalsta audzēkņu dalību kolektīvās muzicēšanas vienībās.

Tālākās attīstības vajadzības

- Mērķtiecīgi turpināt virzīt talantīgākos audzēkņus izvēlēties mākslas vai mūzikas izglītību tālākajā izglītības pakāpē.
- Paplašināt sadarbību ar Skolas absolventiem, kas turpina izglītību nozarē.
- Turpināt radošo pasākumu ciklu “Dzimuši Bauskai”, paplašinot un dažādojot to ar mākslinieciskajām izpausmēm.

Vērtējums - ļoti labi

4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai

Skola atbalsta un motivē visu audzēkņu piedalīšanos konkursos un izstādēs, īpašu uzmanību veltot talantīgajiem audzēkņu izaugsmei. Skolotāji pārzina audzēkņu spējas, prasmes, dažādās personīgās rakstura iezīmes un mācību procesa laikā ir gatavi piedāvāt dažādas grūtības pakāpes uzdevumus atbilstoši viņu spējām. Mācību procesā skolotāji cenšas nodrošināt individuālu pieeju, neskatoties arī uz to, ja mācību darbs norit grupā. Skolotāji rosina strādāt papildus un izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai. Skolotāji sniedz palīdzību un konsultācijas izglītojamiem, kuri attaisnojošu iemeslu dēļ ilgstoši nav apmeklējuši skolu. Gan Skolas vadība, gan skolotāji sadarbojas ar audzēkņu vecākiem, lai labāk izprastu iaudzēkņu spējas, vajadzības un intereses. Tiek dota iespēja pielāgot nodarbību grafiku atbilstoši reālajām vajadzībām.

Skolas vadība ir pretimnākoša, atbalsta un stimulē skolotāju iniciatīvas audzēkņu gatavošanai dalībai dažāda mēroga konkursos. Katru gadu skolotāji plāno savu audzēkņu dalību konkursos un Skolas budžetā tiek ielānoti līdzekļi dalības maksas un daļēju transporta izdevumu segšanai. Bauskas novada administrācijas Transporta nodaļa nodrošina transportu audzēkņu un skolotāju nokļūšanai uz dažādiem ārpuskolas pasākumiem. Iespēju robežās talantīgajiem audzēkņiem, kuri gatavojas dalībai konkursos un iestājeksāmeniem mūzikas vidusskolās, mācību plānā ir piešķirts palielināts stundu skaits specialitātē vai kolektīvajā muzicēšanā. Skolotāji papildus strādā gan ar talantīgajiem audzēkņiem, gan ar tiem, kuri ilgstoši kavējuši mācības slimības dēļ, saskaņojot nodarbību grafiku ar audzēkņiem un viņu vecākiem. Audzēkņiem, kuri nav varējuši laikus nokārtot kādu pārbaudes darbu instrumenta spēlē vai mūzikas teorijā, tiek pagarināts termiņš ieskaitei kārtošanai, atsevišķos gadījumos ar pedagogiskās padomes lēmumu tiek piešķirts pagarinātais mācību gads kādā mācību priekšmetā, pamatojoties uz argumentētu skolotāja pamatojumu un/vai vecāku iesniegumu. Mācību procesā tiek pielietotas gan individuālā darba metodes instrumenta spēles stundās, gan tiek veicinātas sadarbības prasmes piedaloties ritmiskas nodarbībās, mazākos un lielākos kolektīvos (dueti, ansamblī, koris, orķestris).

Mūzikas instrumenta spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc skolotājs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres un iegaumēšanas ātrumu, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk programma, kas viņam jāapgūst. Skolotāji audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus- ne tikai klasiku, bet arī džezu, tautas un mūsdienu populāro mūziku.

Stundā audzēknis var demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūst kādu sev tīkamu skaņdarbu. Mācību procesā skolotāji ņem vērā audzēkņu intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciacijai.

Stiprās puses

- Skola izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai.
- Skola atbalsta un veicina audzēkņu dalību konkursos un izstādēs.
- Repertuāra izvēlē tiek iesaistīti audzēkņi.
- Individuālajās programmās tiek iekļauti dažādas tematikas skaņdarbi.
- Apgūstot programmas tiek ņemts vērā audzēkņu darba temps, atmiņas noturība un koncentrēšanās spēju ilgums.

Tālākās attīstības vajadzības

- Turpināt atbalstīt katra audzēkņa optimālu izaugsmi.
- Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs.
- Organizēt koncertus un pasākumus, kuros ir iespēja piedalīties visiem audzēkņiem, dažādojot muzicēšanas formas.

Vērtējums –Ļoti labi

4.4.6. atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām

Abās Skolas ēkās ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām. Ja būtu nepieciešams izglītoties bērniem ar speciālām vajadzībām, Skola nodrošinātu atbilstošu pedagoģisko personālu, resursus, aprīkojumu un inventāru praktisko un teorētisko nodarbību īstenošanai. Līdz šim neviens interesents ar kustību traucējumiem nav izteicis vēlēšanos mācīties Skolā. Nepieciešamības gadījumā Skolas skolotāji būtu gatavi strādāt ar audzēkņiem ar īpašām vajadzībām, vairākiem skolotājiem ir nepieciešamā kvalifikācija un profesionālā pilnveide šajā jomā. Skolas organizēto koncertu, izlaidumu un izstāžu apmeklētāju vidū ir bijuši bērni un pieaugušie ar speciālām vajadzībām. Skolas audzēkņi sniedz koncertus dažādām mērķauditorijām, tostarp regulāri ir koncerti Ziemassvētku laikā bērniem un jauniešiem ar īpašām vajadzībām. Skolā mācās daži audzēkņi, kuriem ir speciālas vajadzības (bet ne kustību traucējumi), tās tiek respektētas un mācību programma tiek atbilstoši piemērota viņu spējām. Mākslas nodaļā mācās audzēkņi, kuri pamatizglītību apgūst ar atvieglotu mācību programmu. Caur mākslas nodarbībām bērni atrisās un spēj vieglāk iekļauties sabiedrībā.

Stiprās puses

- Skola ir pieejama cilvēkiem ar kustību traucējumiem.
- Skola var nodrošināt apmācītus skolotājus darbam ar audzēkņiem, kuriem ir īpašas vajadzības.
- Skolotāji respektē audzēkņu individuālo attīstību, darba uzdevumi un darba temps tiek pielāgots viņu spējām.

Tālākās attīstības vajadzības

- Atbalstīt skolotāju profesionālās kvalifikācijas pilnveidi darbam ar skolotājiem, kuriem ir speciālas vajadzības, it īpaši ar uzmanības, koncentrēšanās nenoturību un socializēšanās grūtībām.

4.4.7. sadarbība ar izglītojamā ģimeni

Sadarbība ar audzēkņa ģimeni sākas no brīža, kad vecāki pirmoreiz atved bērnu uz Skolu. Katrs vecāks individuāli vai arī organizētajā sapulcē var saņemt informāciju par pieejamām programmām, mācību plānu, nodarbību norises laikiem, tiek slēgts izglītošanas līgums starp Skolu un vecākiem. Instrumenta spēles pedagogi sniedz ieteikumus vecākiem piemērotākā mūzikas instrumenta iegādē. Informācijas apmaiņa tiek nodrošināta caur e-klases sistēmu, Skolas mājas lapu, facebook vietnē, vecāku sapulcēs un personīgi ierodoties Skolā. Vecākiem ir iespēja iepazīties ar mācību procesa norisi un audzēkņu sasniegumiem apmeklējot Lielās pavasara izstādes, Ziemassvētku izstādes un atvērto durvju dienas, koncertus un radošos pasākumus. Tajās vecāki un aizbildņi tiek informēti par mācīšanas, mācīšanās un mācību satura jautājumiem, izglītojamo sasniegumiem. Notiek vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par visām Skolas dzīves norisēm, plānotajiem pasākumiem un sasniegumiem, Skolas materiālās bāzes pilnveidošanu, īstenotajiem projektiem un turpmākajām iecerēm. Vecāku sapulcēs ir ieplānotas tikšanās ar specialitātes, priekšmetu skolotājiem, klases audzinātājiem, tiek aicināti arī speciālisti psiholoģijas un pedagogijas jomā. Skolotāji motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam sekmīgā mācību procesa apguvē, sevišķi pirmajos mācību gados, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas. Skola akcentē individuālā darba nozīmi ar vecākiem, ko veic priekšmetu skolotāji. Specialitātes skolotājs vai klases audzinātājs ir galvenais saiknes uzturētājs starp Skolu un vecākiem, regulāri informējot vecākus par audzēkņa sekmēm gan ar dienasgrāmatas starpniecību (mazajās klasēs mūzikas programmās), gan tiekoties ar vecākiem Skolā, nepieciešamības gadījumā palīdzot risināt radušās problēmas mācību darbā. Skolotāji un direktora vietnieki savlaicīgi informē vecākus par audzēkņu dalību konkursos un ārpusskolas pasākumos. Vecākiem ir iespējas telefoniski sazināties ar skolotājiem jebkurā laikā vai tikties Skolā, abpusēji vienojoties.

Vecāku sapulces un Skolas padomes sēdes tiek protokolētas. Vairākas reizes gadā vecāki tiek aicināti uz Skolu vai uz tām vietām, kur notiek Skolas organizētie pasākumi, lai iepazītos ar savu bērnu un pārējo audzēkņu sasniegumiem. Katra skolotāja rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku kontaktinformācija ar telefonu numuriem un e-pastiem, lai nepieciešamības gadījumā varētu operatīvi sazināties. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Vecāki ierodas Skolā pēc skolotāju vai pašu iniciatīvas un kopīgi tiek risinātas problēmas, ja tādas ir radušās. Vecāki piedalās stundās pēc savas vai skolotāja iniciatīvas, ja tas nepieciešams audzēkņa attīstības veicināšanai. Skolotāji aicina vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā, kā arī rosina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados Skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas un tiek apgūts Skolas darba režīms un prasības.

Skolas realizētās sadarbības formas ar vecākiem:

- ✓ Vecāku sapulces vismaz divas reizes gadā,
- ✓ Klases audzinātāja vai specialitātes skolotāja tieša kontakta uzturēšana ar vecākiem-problēmsituācijās nekavējoties sazinoties ar audzēkņa vecākiem (stundu kavējumi, neregulārs patstāvīgais darbs, disciplīnas pārkāpumi u. c),
- ✓ Regulāra informācijas apmaiņa caur e-klasi, mazo klašu audzēkņu dienasgrāmatām, sociālo tīklu kontiem, mājas lapu,
- ✓ Mācību gada skolotāji organizē savu audzēkņu koncertu vecākiem,
- ✓ Vecāki apmeklē Skolas organizētos koncertus, pasākumus, izstādes,
- ✓ Par problēmām mācību stundu apmeklējumos vai sekmēs audzēkņu vecāki tiek operatīvi un regulāri informēti,
- ✓ Pavasarī notiek izlaiduma klases audzēkņu vecāku sapulce, kurā tiek sniegta informācija par eksāmenu norisi, diplomdarba aizstāvēšanu un Skolas izlaidumu,
- ✓ Vecāku pārstāvji darbojas Skolas padomē.

Stiprās puses:

- Skolā tiek sniegts atbalsts gan talantīgiem audzēkņiem, gan tiem, kam mācībās ir grūtības.
- Audzēkņi Skolā var justies droši, jo Skolā ir sakārtota un droša vide.
- Maksimāli tiek atbalstīta audzēkņu piedalīšanās dažādos konkursos un festivālos.
- Vecākiem tiek sniegta savlaicīga, precīza informācija par audzēkņu mācību darbu un citiem ar Skolas darbu saistītiem jautājumiem.
- Skolas direktore un skolotāji ir atvērti sadarbībai ar audzēkņu vecākiem.
- Regulāra un plaša informācija Skolas mājas lapā un plašsaziņas līdzekļos.

- Labākie 6. un 8. klašu audzēkņi saņem ikmēneša stipendijas.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Efektīvāk iesaistīt vecākus Skolas darba plānošanā, vērtēšanā un Skolas vides uzlabošanā.
- Palielināt vecāku apmeklētību audzēkņu koncertdarbības pasākumos.
- Iesaistīt vecākus mākslinieciskās darbības pieredzes veidošanā.

Vērtējums - Labi

4.5. izglītības iestādes vide:

4.5.1. mikroklimats

Skolas mikroklimatu veido kolektīvs – darbinieki, audzēkņi un vecāki. Tas balstās uz savstarpējo saskarsmes kultūru, darbības mērķiem, tradīcijām, motivāciju būt kopā. Skolas gaisotne ir labvēlīga, radoša un estētiska. Mākslas skolas 30+ un Mūzikas skolas 60+ gadu pastāvēšanas laikā ir izveidojušās stabilas tradīcijas, kas veicina audzēkņu saliedētību, vecāku ieinteresētību un sabiedrības pozitīvu attieksmi pret izglītības iestādi. Par to liecina stabils un radoši spēcīgais kolektīvs. Nav vērojama bieža darbinieku maiņa. Skolas vadība cenšas atbalstīt skolotājus izmantojot dažādus motivācijas veidus- mutiskas uzslavas, Pateicības rakstus, papildatvaļinājuma dienas, apmaksātu veselības apdrošināšanu no 2019.gada 1.jūlija, pieredzes apmaiņas braucienus, kursu apmaksu, dienesta dzīvokļa piešķiršanu u.c. Katram audzēknim, skolotājam un darbiniekam tiek radīti labvēlīgi darba apstākļi. Savstarpējās attiecības regulē iekšējās kārtības noteikumi, darba kārtības noteikumi, ētikas kodekss. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu attiecībās valda labvēlība un savstarpēja cieņa. Domstarpības, ja tādas rodas, tiek risinātas mierīgu un konstruktīvu sarunu ceļā. Visi Skolā jūtas vienlīdzīgi neatkarīgi no dzimuma, nacionālās un reliģiskās piederības. Lai pilnveidotu Skolas darbību, Skolā ir izvietotas ierosinājumu, labo domu, priekšlikumu un uzlabojumu izteikšanas “pastkastītes”. Kolektīvā valda pozitīva gaisotne, produktīva sadarbība, atbildība par veicamajiem pienākumiem, augsts disciplinētības līmenis. Tie ir Skolas labvēlīgā mikroklimata atslēgas vārdi.

Stiprās puses

- Skolā ir atvērta un draudzīga vide, draudzīga un radoša gaisotne.
- Skola organizē pasākumus, kuri veido un uztur pozitīvu un radošu izglītības iestādes vidi un saliedē kolektīvu.
- Skolas vadības veic regulāru darbu, dažādojot metodes un sadarbības modeļus, veiksmīgas un spēcīgas komandas saliedēšanas jomā.
- Priekšlikumi Skolas attīstībai tiek uzklauti, analizēti un ieviesti.

Tālākās attīstības vajadzības

- Saglabāt esošo mikroklimatu, pilnveidot labvēlīgu un radošu vidi.
- Veicināt piederības izjūtu Skolai, turpināt Skolas tēla popularizēšanu.
- Nodrošināt abu mākslas jomu sintēzi un mijiedarbību.

Vērtējums – Ļoti labi

4.5.2. fiziskā vide un vides pieejamība

Mākslas skola:

Atrodas daudzfunkcionālā izglītības centra ēkā, kas savienots ar Bauskas 2. vidusskolu. Mākslas skolai apkārt ir labi kopts Korfa dārzs ar dīķi un strūklaku. Sanitāri higiēniskie apstākļi Skolā ir ideāli, jo Skola atrodas jaunā ēkā. Skolā evakuācijas izeja darba laikā vienmēr ir pieejama. Evakuācijas norādes, evakuācijas plāns un ugunsdzēsāmie aparāti ir visos piecos Skolas stāvos. Bauskas 2. vidusskolas dežurante atbild par kārtību foajē un gaitenīs. Izglītības iestādes telpas ir funkcionālas, mākslinieciski noformētas ar foto un izglītojamo darbiem. Telpas ir tīras, sakoptas un kārtīgas. Žalūzijas– saules aizsargierīces ir ierīkotas visās darbnīcās. Audzēkņu ērtībai pie Skolas ir ierīkota velosipēdu novietošanas vieta. Izglītības iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Skolai ir nozīmīga vieta kultūrvides veidošanā ne tikai bijušajā Bauskas rajonā, bet arī reģionā un Latvijā. Skola nodrošina iespēju Bauskas novada, citu novadu un pagastu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem izglītoties mūzikas un mākslas jomā sakoptā un estētiskā vidē, radošā atmosfērā.

Konfliktsituācijas skolotāju un audzēkņu starpā nav bijušas, sīkas nesaprašanās tiek savlaicīgi atrisinātas. Sūdzības no vecākiem par skolotāju ētikas normu pārkāpumiem nav saņemtas. Skolotāju kolektīvs ir saliedēts, draudzīgs, ar savu profesionālo darbību sekmē labvēlīgas vides veidošanu ikdienas mācību darba norisē. Audzēkņiem tiek radīti visi nepieciešamie apstākļi sekmīgai mācību procesa norisei. Pedagogi ir saprotoši, pretimnākoši, izturas ar cieņu pret audzēkņiem.

Veiksmīga sadarbība Skolai ir izvērtusies ar Bauskas novada domi, kas atbalsta Skolas aktivitātes un veicina tās attīstību. Atbalsts tiek saņemts audzēkņu dalībai konkursos, mācību līdzekļu iegādē, pēdējos gados gan ir samazinājies atbalsts materiālās bāzes uzlabošanā. Skola-iestāde, kur audzēkņus, skolotājus un personālu vieno ne tikai mūzika un māksla, bet arī kopīga emocionāla saikne un draudzība. Tieši tādēļ nodarbības Skolā ir brīvas, pozitīvas un radošas. Audzēkņi labprāt uzturas Skolas telpās ne tikai nodarbību laikā, bet arī gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas, lai vingrinātos.

Skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri turpina radošo sadarbību ar Skolas skolotājiem. Mūzikas skolas jaunieši iesaistās orķestrī, piedalās Skolas jubilejās, absolventu salidojumos, apmeklē Skolas koncertus un izstādes. Skolu apmeklē ne tikai bijušie audzēkņi, bet arī viņu vecāki, interesējoties par Skolas darbību, notiekošajiem procesiem, informē par savu bērnu tālākām mācību gaitām. Skolas dežurantes laipni sagaida katru Skolas apmeklētāju.

Mūzikas skola:

Liels darbs paveikts Mūzikas skolas telpu labiekārtošanā un fiziskās vides uzlabošanā. Ir pabeigta Skolas rekonstrukcija ēkai Upmalas ielā 5. Izglītības iestādei piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Sakārtota vide, ērts mācību telpu aprīkojums un iekārtojums veido pozitīvu atmosfēru radošam un radošam mācību procesam. Skolas vadība, uzklausot priekšlikumus, mērķtiecīgi plāno Skolas vides fiziskās vides uzlabojumus un pilnveidi. 2020.gadā ir uzlabots mūzikas skolas apkārtnes un dīķa vizuālais koptēls, izremontēta viena klases telpa. Sakarā ar attālinātā mācību procesa nodrošināšanu, Skola iespēju robežās ir sagādājusi datoru tehniskās uzlabošanas detaļas un ierīces.

Stiprās puses:

- Ir veikti apjomīgi rekonstrukcijas darbi iestādes energoefektivitātes uzlabošanā.
- Skolas vide un apkārtnē tiek uzturēta tīra un kārtīga, telpas ir drošas un gaumīgi iekārtotas.
- Ikviens Skolas apmeklētājs var apskatīt audzēkņu darbu izstādes Skolas gaitēnos un foajē. kā arī profesionālu mākslinieku izstādes Skolas izstāžu zālē.
- Skolas ēkai ir veikti visi nepieciešamie mērījumi, tehniskās apkopes u.c.
- Sakārtota un estētiska Skolas vide un gaumīgs telpu noformējums.
- Laba sadarbība ar pašvaldību un sadarbības partneriem.
- Skolas vide ir pieejama plašai sabiedrības daļai.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Skolas drošības sistēmas uzlabošana (videonovērošanas sistēma, ugunsdzēsības balss signalizācija) Upmalas ielā 5.
- Auto stāvlaukuma un laukuma bruģēšana.
- “Zaļās koncertzāles un izstāžu telpas” idejas īstenošana.
- Skolas ēkas energoefektivitātes pasākumu turpināšana
- Plānveidīgs klašu telpu un kabinetu kosmētiskais remonts

Vērtējums: Ļoti labi

4.6. izglītības iestādes resursi:

4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi

Ēkā, kur tiek īstenota mākslas programma ir visas izglītības programmas īstenošanai nepieciešamās telpas. Darbniecu platība un iekārtojums ir atbilstošs īstenojamās izglītības programmas specifikai un izglītojamo skaitam. Mākslas valodas pamatu klasē un metodiskajā kabinetā esošais mākslas grāmatu fonds pieejams visiem izglītojamiem un pedagogiem. Esošais mākslas grāmatu piedāvājums nodrošina visu mācību priekšmetu vajadzības, lai gan eksemplāri ir vienā skaitā. To izmanto saskaņā ar mācību programmas saturu. Mācību priekšmetu apguvei tiek izmantotas jaunākās tehnoloģijas. Internets ir telpā, kur tiek apgūti mākslas valodas pamati, datorgrafika, metodiskajā kabinetā, administrācijas telpās, un 3 skolotājiem mācību klasēs. Mācību process ir nodrošināts ar nodarbībām nepieciešamo aprīkojumu – iekārtām un instrumentiem. Kvalitatīvam mācību darbam Skolā ir nodrošināti materiāli – zīmēšanas, gleznošanas papīrs, kartons, māli, ģipsis, kokmateriāls, audums, filcs, speciālās krāsas, glazūras. Klusās dabas fondu veido ģeometriskās ģipša figūras, ģipša detaļas, ģipša galvas, sadzīves priekšmeti, auduma drapērijas. Mācību līdzekļu klāsts pilnībā nodrošina izglītības programmu apguvi. Regulāri notiek materiāltehnisko līdzekļu papildināšana un atjaunošana – Pēdējos divos gados mākslas jomas materiāltehniskā bāze tika papildināta ar overloku, skolotāju metodiskās telpas aprīkojumu, datortehniku, gleznu eksponēšanas sistēmu, fotokamerām u.c. Skolas vadība regulāri piesaista finansējumu rakstot projektu, arī 2019./2020.mācību gadā tika gūts atbalsts vairākiem kultūrizglītības projektiem.

Mūzikas nodaļā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu. Skolas telpās notiek individuālās stundas, ir trīs mūzikas teorijas klases, orķestra studija, ir ierakstu studija, ritmikas telpa, taču trūkst telpas ieskaīšu un eksāmenu norisei. Skolā ir koncertzāle, kurā notiek ieskaītes, mācību koncerti, pārceļšanas eksāmeni, koncerti, sanāksmes, pedagoģiskās sēdes un semināri. Ikdienā tā tiek izmantota kora mēģinājumiem. Ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas vai mācību līdzekļi. Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, spoguļiem, instrumentu turētājiem, nošu pultīm, datoriem, digitālo tāfeli, projektoriem visās mūzikas teorijas klasēs u.c. Visās klasēs ir nodrošināta piekļuve internetam. Katrs skolotājs ir atbildīgs par klasē esošo materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu. Skolā regulāri notiek mūzikas instrumentu skaņošana un apkope, tiek veikti nepieciešamie instrumentu un iekārtu remontu. Skolotāji iespēju robežās rūpējas, lai arī audzēkņi regulāri veiktu savu personīgo mūzikas instrumentu apkopi un remontu. Nekvalitatīvu instrumentu izmantošanu skolotāji atklāja kā problēmu

ārkārtas situācijas laikā, kad audzēkņi sūtīja savus ierakstus no mājām. Skola nodrošina iespēju īrēt mūzikas instrumentus.

Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam. Skola iespēju robežās nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Skolotājiem un audzēkņiem pieejami kopētāja/printerā/skenēra, laminētāja pakalpojumi. Plānojot kārtējā gada budžetu visi skolotāji iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu klāsta papildināšanai savā priekšmetā atbilstoši īstenojamo programmu prasībām, tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru, papildus izziņas materiālu audzēkņiem.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmas realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, projektoriem, digitālo tāfeli, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētājiem un skeneriem. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu bibliotēkas papildināšana. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas programmas nodrošināšanai, katru gadu tiek iepirkti nepieciešamie instrumenti, regulāri tiek skaņotas klavieres, remontēti instrumenti

Lai varētu pilnvērtīgi īstenot licencētās programmas, tika papildināts iestādes nodrošinājums ar kvalitatīviem mūzikas instrumentiem, apskaņošanas tehniku un mūsdienīgu datortehniku un IT tehnoloģijām, kā arī tiek gādāts par pakāpenisku mēbeļu un interjera atjaunošanu.

Radošā darba organizēšana iestādē un ārpus tās ieņem nozīmīgu vietu profesionālās veicinātu profesionālās pieredzes izaugsmi un izvērstu aktīvu koncertdarbību gan novada, gan starpnovadu kultūras pasākumos, pēdējos gados ir palielinājusies audzēkņu un pedagogu dalība dažādos koncertos, radošos pasākumos, konkursos un festivālos. Taču ir jāatrod balanss starp audzēkņu un skolotāju atrašanos ārpus Skolas un mācību procesa nepārtrauktību citiem audzēkņiem. Iestāde budžetā plāno līdzekļus, lai varētu nodrošināt pasākumu dalības maksu nomaksu un spētu organizēt audzēkņu un pedagogu nokļūšanu līdz pasākumu norises vietām.

Skola aktīvi dalās ar informāciju sociālajos tīklos, aktuāla un izvērsta informācija ir Skolas mājas lapā.

Stiprās puses

- Ir izglītības programmu realizācijai atbilstošs telpu iekārtojums un materiāli tehniskais nodrošinājums.
- Skolotāji un audzēkņi produktīvi izmanto Skolas materiāltehnisko aprīkojumu.

- Skola veic lielu darbu plānošanas jomā – rūpīgi izvērtējot vajadzības tiek veidots materiāltehniskās bāzes iegādes plāns.
- Skola ir piesaistījusi finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidei gatavojot un īstenojot projektus.
- Pilnveidota, konsolidēta, funkcionāla Skolas mājas lapa

Tālākās attīstības vajadzības

- Turpināt piesaistīt papildu finansējumu materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai.
- Turpināt pilnveidot zināšanas un prasmes darbā ar jaunākajām tehnoloģijām.
- Aktivizēt skaņu studijas darbību un veicināt intensīvāku tās izmantošanu.
- Mērķtiecīgi un plānveidīgi turpināt skolas telpu (koncertzāles un izstāžu zāles aprīkošanu ar modernu izstāžu eksponēšanas sistēmu) un apkārtējās vides labiekārtošanu.
- Izveidot lokālo interneta tīklu mākslas nodaļā.
- Veikt kosmētisko remontu kabinetos (abās nodaļās) klasēs, koridoros, kāpņu telpās (mākslas nodaļā)

Vērtējums – Labi

4.6.2. personālrесursi

Skolā ir viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls. Skolotāju izglītība un profesionālā kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Visu Skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas Darba līgumā, darba kārtības noteikumos un amatu aprakstos. Skolotāju profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Skolotāji regulāri apmeklē tālākizglītības kursus, piedalās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs – izstādēs, semināros, konferencēs. Ziņas par skolotāju izglītību un kvalifikāciju tiek ievadītas elektroniskajā sistēmā VIIS un Kultūras kartē. Skolotāji piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs. Skolotāji ir arī profesionāli mākslinieki, kas piedalās dažādās izstādēs, veido personālizstādes. Audzēkņiem ir svarīgi redzēt un dzirdēt skolotāju radošos darbus un veikumu. Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls.

Skolā strādā 36 pedagogi, ir 10 tehniskie darbinieki. Skolas vadība regulāri seko līdzi, lai skolotāji celtu savu kvalifikāciju paredzētajos termiņos, rīko pieredzes apmaiņas braucienus uz citām skolām. Skolotāji par tālākizglītības iespējām tiek informēti ar e-pasta palīdzību un e-klases saziņas vidi. Skolas budžetā tiek plānots finansējums kursu apmaksai. Skolotāji apmeklē ESF finansētos kursus un meistarklases savos mācību priekšmetos, kurus organizē Latvijas

Nacionālais Kultūras centrs, Latvijas Mākslas akadēmija, JVMA, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs un citas organizācijas. Lai pilnveidotu pedagoģisko darbinieku profesionālās kompetences skolotāji apmeklē ne tikai profesionālās pilnveides kursus, seminārus, bet arī meistarklases un radošās darbnīcas. Informācija par katra skolotāja profesionālo pilnveidi tiek apkopota elektroniskajā datu bāzē VIIS un arī ikgadējā Skolas darba pašnovērtējumā. Apmeklēto kursu apliecību kopijas atrodas katra darbinieka personas lietā. Katrā mācību gadā tiek aktualizēts skolotāju profesionālās pilnveides plāns un regulāri tiek atzīmēta izpilde. Skolotāji piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās. Daži skolotāji ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet arī aktīvi iesaistās Skolas un novada mēroga pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos Skolā vecāku un audzēkņu priekšā, Valsts svētku pasākumos Kultūras centrā, kultūras namos, baznīcās, muzejos. Skolā strādā profesionāls, pieredzējis ēku un apsaimniekojamās teritorijas pārzinis ar lieliskām zināšanām mūzikā. Tehniskie darbinieki savus darba pienākumus veic rūpīgi, precīzi, ar lielu atbildības sajūtu. Skolas vadība lepojas ar saviem tehniskajiem darbiniekiem un priecājas par šo darbinieku aktivitāti, radošumu un drosmi iesaistīties Skolas vadības ideju realizēšanā. Atbilstoši novadā izstrādātajai kārtībai katru gadu tiek aizpildītas darbinieku darbības un tās novērtēšanas anketas, tādējādi tiek motivēti darbinieki ar papildatvaļinājuma dienu piešķiršanu atbilstīgi vienotajai noteiktajai kārtībai novadā.

Pedagogu profesionālās pilnveides kursi, meistarklases un pieredzes apmaiņa

- Izglītojamo audzināšanas vadlīniju ievērošana profesionālās ievirzes izglītībā. Skolotājs - audzēkņu radošās personības izaugsmes veicinātājs (Bauskas Mūzikas un mākslas skola, 21.08.2019, 6 stundas)

*Aiva Avotiņa
Evija Bonāte
Inga Briede
Inga Bukša
Aigars Dziļums
Inita Idere-Bankava
Līga Jaunliniņa
Zane Jurēvica
Ligita Kārkliņa
Anna Kovaļova
Lauris Krasņikovs
Juris Krūmmalis
Laura Meždreija
Monika Olekte
Ineta Rozentāle
Ikars Ruņģis
Antra Rušmane*

*Paulis Straume
Ieva Ūdre
Anita Velmunska
Jolanta Veršinska
Dzintra Vēvere
Olita Dzelzkalēja
Laima Grigone
Agate Gūtmane
Iveta Līdere
Signe Pansova
Ainārs Pastors
Aina Putniņa
Aina Ušča
Aija Ušerovska
Mārīte Šulce
Valdis Žeikars*

- Mūzikas teorijas kursi. Iestājekāmēnu "spožums un posts", diktātu rakstīšanas paņēmieni, mūzikas literatūras problēmas un izaicinājumi, ritmikas nozīme muzikālās izglītības procesā, latviešu mūziķi studiju ceļos, lekcija par Tāļivaldi Ķeniņu (Nacionālā Mākslu vidusskola, 22.10.2019, 9 stundas)
*Inga Bukša
Jolanta Veršinska*
- Izglītības iestādes darbības kvalitātes nodrošināšana un vērtēšana. Audzināšanas jautājumi izglītības iestādē (Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, 07.11.2019, 12 stundas)
Inita Idere-Bankava
- Bērnu tiesību aizsardzība (Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, 28.11.2019, 6 stundas)
Anna Ivanova
- Muzikālo un tehnisko iemaņu veidošana darbā ar iesācējiem (Nacionālā Mākslu vidusskola, 24.10.2019, 6 stundas)
*Anna Ivanova
Anna Kovaļova*
- Veiksmīgas audzināšanas pamatprincipi vērtībizglītības un tikumiskajā aspektā (Latvijas pašvaldību mācību centrs, 21.10.2019, 12 stundas)
Anna Ivanova
- Daudzveidīgas mācību metodes darbā ar mūzikas skolas mācību programmas Flautas spēle audzēkņiem (Ogres Mūzikas skola, 25.10.2019, 18 stundas)
*Zane Jurēvica
Laura Meždreija*
- Profesionālo kvalitāti pilnveidojusi VII Latvijas Mūzikas skolotāju festivālā (Mārupes Mūzikas un mākslas skola, 07.02.2020, 6 stundas)
Zane Jurēvica
- Audzēkņu sasniegumu un izvēlētās programmas izvērtēšanas metodikas apguve VII Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu 5. -8.klavieru klašu audzēkņu konkursā (Dobeles Mūzikas skola, 04.12.2019, 6 stundas)

Ligita Kārklīņa

- Izglītības programmas Ģitāras spēle metodikas aktualitātes (Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, 16.12.2019, 8 stundas)
Lauris Krasņikovs
- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Stīgu instrumentu spēle Ģitāras spēle audzēkņu Valsts konkursa II kārtas izvērtēšana (Jelgavas Mūzikas vidusskola, 22.01.2020, 6 stundas)
Lauris Krasņikovs
Paulis Straume
- XI Baltijas valstu pūtēju orķestru diriģentu un ansambļu vadītāju forums (Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, 03.11.2019, 12 stundas)
Juris Krūmmalis
- Etnodidaktika instrumenta spēles apgūvē, (Rīgas 3. Mūzikas skola, 13.10.2019, 12 stundas)
Ineta Rozentāle
- Muzikālo un tehnisko iemaņu veidošana darbā ar iesācējiem (Em. Dārziņa Mūzikas vidusskola, 24.10.2019, 6 stundas)
Ineta Rozentāle
- Aktuālie jautājumi klavierspēles metodikā, izvērtējot 18. Jauno pianistu Etīžu konkursa rezultātus" (Saldus Mūzikas skola, 27.11.2019, 6 stundas)
Ineta Rozentāle
- Dažādu laikmetu kamermūzikas apguves problēmas mūzikas skolā (Jāz. Mediņa 1. Mūzikas skola, 05.01.2020, 12 stundas)
Ineta Rozentāle
- Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide A programma Zemgales reģiona mūzikas skolu Sitaminstrumentu spēles audzēkņu konkurss un metodiskais seminārs (Jelgavas Mūzikas vidusskola, 15.01.2020, 6 stundas)
Ikars Ruņģis
- Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Taustiņinstrumentu spēle -Akordeona spēle audzēkņu valsts konkursa II kārtas izvērtēšana un metodiskais seminārs (Jelgavas Mūzikas vidusskola, 22.01.2020, 6 stundas)
Antra Rušmane
Inita Idere-Bankava
- Daudzveidīgas mācību metodes mācību priekšmeta "Vispārējās klaviers" apgūvē (Lielvārdes novada Mūzikas un mākslas skola, 08.02.2020, 6 stundas)
Antra Rušmane
- "Digitālā saziņa ar valsti: dzīves situācijās noderīgi e-risinājumi" (Baltijas Datoru Akadēmija, 27.08.2019, 8 stundas)
Diāna Siliņa

- Profesora Paula Hilles meistarklases ritmikā (Jāz. Vītola Mūzikas akadēmija, 20.02.2020, 8 stundas)
Ieva Ūdre
- Komandas darba vadīšanas ABC izglītības jomā (Eiropas tālmācības vidusskola) 27.08.2019, 80 stundas)
Ieva Ūdre
- Profesionālās kompetences pilnveides semināru cikla programma "Mentorings - efektīvs atbalsts jaunajiem pedagogiem" (Valsts izglītības satura centrs, 13.05.2020, 36 stundas)
Anita Velmunska
- Bērnu tiesību aizsardzība
Ilze Ozola
Līga Valnere
Jānis Klabis
Zanda Strazdiņa
- Profesionālās kompetences pilnveides programma “Audzināšana kā pedagoģiskā procesa sastāvdaļa” (Eiropas tālmācības vidusskola,09.03.2020., 6 stundas)
Aija Ušerovska
- Profesionālās kompetences pilnveides programma “Tēls un izteiksmes līdzekļi scenogrāfijā” (Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, 27.11.2019, 6 stundas)
Olita Dzelzkalēja
Aija Ušerovska
- Profesionālās kompetences pilnveides programma “Didaktiskie modeļi mūsdienīgam mācību procesam un audzināšanai” (Mūzikas izglītības un kultūras institūta “Vītae” Pieaugušo neformālās izglītības iestāde “Rolanda Ozola Neformālās izglītības centrs”,20.02.2019., 12 stundas)
Aija Ušerovska
- Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A līmeņa programma “Dizaina domāšana darbībā-telpiski objekti un vides risinājumi” (Mākslas izglītības centrs TRĪS KRĀSAS, 26.05.2020., 6 stundas)
Aija Ušerovska
- Profesionālās kompetences pilnveides informatīvs seminārs “Pedagogu un DMDM sadarbības modeļi kompetenču attīstībai” (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 26.08.2019., 4 stundas)
Aija Ušerovska
- Profesionālās kompetences pilnveides programma “Fotogrāfijas pamati” (Latvijas Nacionālais Kultūras centrs, 04.03.2019, 18 stundas)
Agate Gūtmane
- Profesionālās kompetences pilnveides informatīvs seminārs “Pedagogu un DMDM sadarbības modeļi kompetenču attīstībai” (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, 26.08.2019., 4 stundas)
Iveta Līdere

- Profesionālās kompetences pilnveides meistarklases “Šūšana ar overloku, uzstādījumi un regulējumi” (“Burdas salons”, Bernina International AG, 04.01.2019., 4 stundas)
Iveta Līdere
- Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Efektīva formatīvā vērtēšana un atgriezeniskā saite skolēnu mācīšanās uzlabošanai” (Pieaugušo izglītības iestāde “DZM, 10.02.2020, 6 stundas)
Valdis Žeikars
- Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A līmeņa programma “Pozitīvi risinājumi audzināšanas darbā. Veiksmīga sadarbība ar vecākiem. Mācīšanās motivācija. Profesionālās izdegšanas profilakse.” (Bauskas Pilsētas pamatskola, 22.01.2020., 8 stundas)
Valdis Žeikars
- Pedagogu profesionālās kompetences pilnveides A līmeņa programma “Sietspiedes tehnikas pamati” (Mākslas izglītības centrs TRĪS KRĀSAS, 14.09.2019., 6 stundas)
Aina Putniņa
- Profesionālās kompetences pilnveides programma “Izglītības iestādes darbinieka līdzdalība izglītības procesa īstenošanā un izglītojamā problēmjaudājumu risināšanā” (Mūzikglītības un kultūras institūts “Vitae”, 08.07.2020., 12 stundas)
Olita Dzelzkalēja

Stiprās puses:

- Skolā ir kvalificēts un radošs pedagoģiskais personāls.
- Ir izstrādāts un daļēji tiek īstenots Cilvēkresursu plāns
- Skolā ir nepieciešamās telpas mācību procesa īstenošanai, metodiskā darba un atpūtas nodrošināšanai.
- Pietiekams materiāltehniskais nodrošinājums.
- Finanšu līdzekļu plānošana notiek balstoties uz izteiktajiem Skolas darbinieku priekšlikumiem.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Aktivizēt skolotāju iesaistīšanos īstenojamos projektos.
- Plānveidīgi turpināt Skolas materiāltehniskās bāzes un aprīkojuma papildināšanu.

Vērtējums –Ļoti labi

4.7. izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:

4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana

Skolā katru gadu tiek veikta darba izvērtēšana visās darbības jomās. Skolas vadība organizē un koordinē skolotāju un tehnisko speciālistu darbu un tā izvērtēšanu. Mācību semestru

noslēgumā direktore un skolotāji pedagoģiskās padomes sēdēs analizē paveikto un nosaka turpmāk veicamos uzdevumus. Skolotāju sanāksmēs tiek apspriesta un plānota audzēkņu piedalīšanās konkursos un izstādēs. Plānojot tālāko darbību, tiek analizēti iepriekšējie rezultāti, veiksmes, neveiksmes, identificēti to cēloņi un meklētas uzlabojumu iespējas. Mācību gada sākumā tiek izveidots darba plāns visam mācību gadam, tas tiek apspriests pedagoģiskās padomes sēdē. Plāns tiek regulāri pārskatīts un pielāgots reālajai situācijai. Ir pārskati par iepriekšējo mācību gadu – mācību gada darba atskaite – mācību, radošā un audzināšanas darba analīze. Budžeta veidošanā tiek ņemtas vērā darbinieku izteiktās, pamatotās vēlmes Skolas darba uzlabošanai un jauna inventāra iegādei. Izglītības iestādes vadībai ir laba sadarbība ar Bauskas novada domi un Izglītības nodaļu, kura ir atbildīga par izglītības jautājumiem novadā. Regulāri notiek vadības un skolotāju informatīvās sanāksmes, kuras tiek protokolētas. Informācija par aktuālajiem jautājumiem tiek ievietota informatīvajās stendā Skolas gaitenī, metodiskajā kabinetā, e-klasē, WhatsApp grupās.

Skolā ir noteikta vadības organizatoriskā struktūra, gan pedagogu, gan tehnisko darbinieku darbības jomas. Skolas vadības darbs ir strukturēts, katrs darbinieks zina sev uzticētās jomas, plāno darbu, izvērtē rezultātus. Skolā ir optimāls un sabalansēts darbinieku skaits. Skolas direktorei ir divi vietnieki izglītības jomā. Par saimnieciskajām norisēm Skolā atbild ēku un apsaimniekojamās teritorijas pārzinis un laborante. Direktore deleģē funkcijas, organizē un nodrošina regulāru informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi. Direktore uztur uz sadarbību vērstas, labas attiecības ar Skolas darbiniekiem, pašvaldības speciālistiem, vecākiem un audzēkņiem. Direktore konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā. Direktore prasmīgi veido vadības komandu, pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi, taču uzticas darbinieku profesionalitātei. Skolas attīstība tiek plānota uz klausot un izzinot darbinieku viedokļus un sabiedrības vēlmes. Jaunais Attīstības plāns tiek veidots, precizēts un papildināts dažādās auditorijās, izmantojot dažādas informācijas platformas no 2020.gada maija.

Skolas attīstība tiek īstenota izvērtējot iepriekš sasniegto un izvirzot jaunus mērķus. Šobrīd pastiprināti tiek strādāts, lai:

- virzītu saskaņošanai Bauskas novada domē iestādes attīstības plānu 2020.-2025.gadam.
- piesaistītu Valsts Kultūrkapitāla fonda, Zemgales plānošanas reģiona un starptautiskās kultūras programmas u.c. līdzekļus mūzikas un mākslas radošo aktivitāšu organizēšanai un to darbības spektra paplašināšanai.
- Māksliniecisko prasmju, zināšanu un izpratnes, kultūras mantojuma, individualitātes izpausmes identitātes, kultūras jomu daudzveidības un radošuma attīstīšanas.
- Paplašinātu skaņu ierakstu studijas darbību un mūžizglītības iespējas

- Sniegtu atbalstu BMMS audzēkņu un skolotāju dalībai konkursos, koncertos, festivālos, nezaudējot iepriekšējo gadu kvalitāti, sasniedzot augstus rādītājus reģiona, valsts līmenī.

Stiprās puses

- Notiek regulāra Skolas darba analīze, informācijas apmaiņa.
- Tiek veidoti detalizēti vadības ziņojumi par, kuros apkopoti mācību gada rezultāti un vieta Skolas darbības kopējā analīze.
- Profesionāla, inovatīva, saliedēta un kompakta Skolas vadības komanda.
- Precīzi sadalītas atbildības un pārraudzības jomas.
- Regulāras un produktīvas skolotāju un skolas vadības sanāksmes

Tālākās attīstības vajadzības

- Aktivizēt Skolas darbiniekus konstruktīvu priekšlikumu un ierosinājumu izteikšanā un iesaistīt tos priekšlikumu ieviešanā.

Vērtējums – Ļoti labi

4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība

Skolas darbību nosaka Skolas nolikums. Izglītības iestādes dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas saskaņā ar nomenklatūru tiek arhivētas un nodotas Latvijas Nacionālā arhīva Jelgavas zonālajam arhīvam. Katrs darbinieks ir iepazinies ar sava amata aprakstu, darba kārtības noteikumiem un tos ievēro. Skolas direktore plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Skolas direktore pārzina katra darbinieka spējas, pieredzi un kompetenci. Pedagoģiem individuāli tiek dota iespēja izteikt priekšlikumus slodžu sadalei, sava un Skolas darba sekmīgai uzlabošanai. Direktore organizē Skolas darbības mērķu un uzdevumu īstenošanu, nosaka darbinieku atbildības jomas, pieņem lēmumus, nodrošina iekšējo kontroli un Skolas darba vērtēšanu. Direktore sadarbojas ar skolotājiem, audzēkņiem un viņu vecākiem vai aizbildņiem, kā arī organizē sadarbību ar citām institūcijām izglītības procesa sekmīgai attīstībai. Skolas vadība koordinē metodisko komisiju darbu. Metodiskā komisija iesaka pedagoģiskai padomei konkrētu lēmumu virzību, kas tiek izdiskutēts un saskaņots. Audzēkņu sasniegumi tiek regulāri izvērtēti metodisko komisiju sēdēs un Pedagoģiskās padomes sēdēs. Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas vismaz četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitātes paaugstināšanu.

Līdz pedagoģiskajai sēdei augusta beigās tiek sagatavots dažādu plānu projekti mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi un turpmākā darba prioritātēm. Darba plāni tiek apspriesti metodisko komisiju sanāksmēs un virzīti saskaņošanai Pedagoģiskās padomes sēdē.

Skolas darbības attīstība šobrīd tiek īstenota vadoties pēc attīstības plānojuma dokumenta, kurā ir ietverta informācija par Mūzikas jomu. Pēc Skolas darbības izvērtēšanas par iepriekšējo periodu, izvirzītas konkrētas prioritātes nākamajam periodam. Prioritātēm tiek izstrādāts īstenošanas plāns, noteikti kritēriji prioritāšu īstenošanas kontrolei. Ņemot vērā gada prioritātes, tiek izstrādāti mācību gada galvenie uzdevumi, pasākumu un darba plāns, kura izpilde tiek kontrolēta un analizēta administrācijas un pedagoģiskajās sēdēs. Jaunais Skolas Attīstības plāna projekts tiek apspriests Pedagoģiskās padomes un Skolas padomes sēdēs. Ar Skolas Attīstības plāna projektu ir iepazīstināti skolotāji, darbinieki, audzēkņu vecāki. Iepriekšējā Skolas Attīstības plāna izpilde tika regulāri uzraudzīta, kontrolēta un analizēta pedagoģiskās padomes sēdēs. Izglītības iestādes personāls raksta ikgadējo sava darba pašnovērtējumu. To apkopojot, rodas iespēja objektīvāk plānot turpmāko darbību, konstatēt stiprās jomas un noteikt turpmākās attīstības virzienus. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos un mācību gada sasniegumiem, kas tiek publiskots mājas lapā un pievienots Gada pārskatam.

Ja kolektīvā vai iestādē rodas kādas problēmas vai izaicinājumi, tad problēmas tiek operatīvi atrisinātas, atklājot un novēršot to cēloni.

Pats par sevi saprotams un pieņemams process 2019./2020.mācību gadā, it sevišķi 2.pusgadā Skolā bija pārmaiņu vadīšana, ar kura palīdzību tika definēta Skolas darba organizācijas ikdienas un turpmākās plānošanas darbības pārveide un pielāgošana ārkārtas situācijai. Tika pilnveidotas spējas ļoti operatīvi mainīt pieeju un darba stilu, pielāgojot to mainīgajiem apstākļiem un pieņemt jaunas, atšķirīgas un digitālas idejas, tomēr tika saglabāta spēja noturēt augstu darbu izpildes līmeni un parādīt stresa noturību krasi mainoties apstākļiem. Tika akcentēta pārmaiņu vadība, atbalstot un rosinot citus pieņemt pārmaiņas iespējami produktīvam rezultātam. Skola spēja pielāgoties digitālai saziņai ne tikai mācību procesa uzlabošanai un pielāgošanai, bet arī radot jaunus, mākslinieciski pilnvērtīgus darbus, neizdējot pozitīvu attieksmi pret pārmaiņām: ar entuziasmu tika pieņemtas jaunas darba formas, kolektīvs viegli “pārslēdzās” no viena projekta un darba organizācijas veida uz krasi atšķirīgu, atrodot veidus, kā saglabāt personīgo enerģiju un stabilitāti arī strauju pārmaiņu un pandēmijas laikā.

Tā kā iestāde izveidojās no diviem atšķirīgiem mākslas jomas kolektīviem, tad uzdevums izveidot vienotu komandu bija un joprojām ir izaicinājums un iespēja attīstīties. Lai komandu saliedētu un satuvinātu tiek organizētas kopīgas “lielās”pedagoģiskās sēdes, kopīgi

tālākizglītības pasākumi, kursi, semināri, darba drošības pasākumu ievērošanas apmācības pasākumi, pieredzes apmaiņas braucieni, darbu izstādes un koncerti un citas daudzas aktivitātes. Ir izveidota un nostabilizējusies iestādes vadības komanda, kuras pārdomāto pieņemto lēmumu efektivitāte ir jūtami uzlabojusi diezgan smagnējo abu profilu darbību, kā arī atvieglojusi un precīzi deleģējusi darba organizācijas sistēmisku darbību un novērsusi pienākumu dublēšanos, precīzi sadalot katra komandas dalībnieka atbildības jomas.

Stiprās puses

- Skolas vadība ievieš un īsteno inovatīvas idejas, meklē jaunas efektīvas metodes iestādes pārvaldībā.
- Skolas vadība komandā darbojas metodiski spēcīgi un profesionāli speciālisti ar teicamām zināšanām IT, metodiskā un saimnieciskā darba jomās.
- Vadības darbība vērsta ne tikai uz lietišķu, konstruktīvu sadarbību, bet arī spēj ar darbiniekiem veidot cilvēcīgas, sapratnes un sirsnības pilnas attiecības.
- Skolas vadība aktīvi piedalās novada izglītības un kultūras jomas pasākumos, dalās pieredzē ar izstrādātajiem materiāliem.

Tālākās attīstības vajadzības

- Precizēt un līdzsvarot veicamo darbu apjomus ar mērķi samazināt pārslodzi lietvedības speciālistiem.
- Meklēt atbalstu projekta un sabiedrisko attiecību speciālista likmes nodrošināšanā.
- Turpināt organizēt kopīgus radošus un metodiski vienojošus pasākumus un aktivitātes abu jomu skolotājiem.

Vērtējums: Ļoti labi

4.7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām

Skolai ir regulāra un mērķtiecīga sadarbība ar Bauskas novada pašvaldību attīstības un finanšu jautājumos. Skola un skolotāji saņem pateicības no Bauskas novada administrācijas Izglītības nodaļas par daudzveidīgu izstāžu organizēšanu Bauskas novada domes ēkā un Izglītības nodaļā, kā arī par audzēkņu sagatavošanu konkursiem. Ir saņemts uzslavas raksts par ieguldījumu svētku noformējuma veidošanā Bauskas pilsētā un dalību Bauskas pilsētas svētkos. Esam Skola, kura uzskata, ka tikai dodot un daloties, varam kļūt bagātāki. Tam pierādījums ir tas, ka Skola 2019./2020.m.g. dāvināja visām Bauskas novada izglītības iestādēm pirmklasnieku grāmatu "Instrumentu stāsti". 2020.gada vasarā tiek īstenots vēl viens projekts

“Skanošais pulkstenis”. Par to mēs izstāstīsim un uzrakstīsim nākošajā Skolas darba pašnovērtējumā.

Skola sadarbojas ar Bauskas Novadpētniecības un mākslas muzeju, Bauskas pils muzeju, Rundāles pili. Regulāri notiek audzēkņu darbu izstādes un skolotāju gleznu izstādes Bauskas centrālajā bibliotēkā, Bauskas bērnu bibliotēkā, Jauncodes, Grenctāles bibliotēkā, Bauskas autoostā. Skola sadarbojas izstāžu apmaiņas jomā un metodisko jautājumu risināšanas jomā ar Bolderājas Mūzikas un mākslas skolu, Vecumnieku, Iecavas un Pilsrundāles Mūzikas un mākslas skolām. Ir norisinājušies pieredzes apmaiņas pasākumi ar Daugavpils Mākslas skolu, Rēzeknes Mākslas skolu, Ogres Mākslas skolu, Jūrmalas Mākslas skolu, Tartu Mākslas skolu, Pērnavas Mākslas skolu (Igaunijā), Paņevežas un Biržu Mūzikas un mākslas skolām (Lietuva). Skolai ir sadarbība ar izglītības iestādi Čehijā (Nāhodas Mākslas, mūzikas, dejas un teātra skola). Skola piedalās Starptautiskās izstādēs, veicinot Latvijas un Bauskas novada atpazīstamību pasaulē. Skolu apmeklēja vairāku Lietuvas (Biržu, Kedaiņu, Pasvales, Kupišķu u.c.) vadības komandas.

Skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, reģionālo metodisko centru – Jelgavas Mūzikas vidusskolu, PIKC Rīgas dizaina un mākslas vidusskolu, Bēnes, Engures, Rundāles, Iecavas, Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolām, kā arī ar Lietuvas Mūzika un mākslas skolām Biržos un Pasvalē, Bauskas Kultūras centru, Bauskas novada Latviešu valodas un literatūras metodisko apvienību, ar SIA “Ozolu optika”, pensionātu “Derpele”, invalīdu biedrību “Ābulis”, SOS ciematu audžuģimeņu atbalsta centru “AIRI” u.c. Ļoti veiksmīga sadarbība ir ar vietējiem masu medijiem, Bauskas novada administrācijas Sabiedrisko attiecību nodaļu un IN nodaļas speciālistiem.

Stiprās puses:

- Skola īsteno kultūrizglītības pasākumus novada, reģiona un valsts mērogā.
- Iestāde ļoti aktīvi meklē un izmanto papildfinansējuma piesaistes iespējas.
- Regulāri tiek vērtēts Skolas darbs, tiek plānoti un īstenoti pasākumi Skolas attīstībā.
- Tiek veidoti mācību, karjeras, audzināšanas darba plāni katram mācību gadam un kalendārie plāni katram semestrim.
- Skolas Attīstības plāns ir izstrādāts saskaņā ar novada izglītības iestāžu tīkla attīstības virzieniem.
- Skola turpina ne tikai saglabāt, bet arī pilnveidot mūzikas un mākslas tradīcijas, papildinot novada kultūras dzīves norises.
- Skola nodrošina Bauskas vārda popularizēšanu Latvijā un pasaulē.
- Skolai ir aktīva sadarbība starptautiskā mērogā.

Tālākās attīstības vajadzības:

- Aktivizēt pedagogus Skolas pašnovērtēšanas procesam un iesaistīt Skolas darba plānošanā.
- Īstenot inovatīvas idejas bibliotēku pārveidei par radoši metodisko centriem.
- Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darba rezultātu kvalitāti, audzēkņu un skolotāju radošo darbību un sadarbību visos līmeņos.
- Turpināt organizēt pieredzes apmaiņas pasākumus ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un ārzemēs, iesaistot audzēkņus radošā darbībā.
- Veidot multimediju pasākumus mūzikas un mākslas sintēzei.

Vērtējums: Ļoti labi

5. Citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais).

Skola ir novada mūzikas un mākslas dzīves un kultūrvides veidotāja. Skolas koncertus, pasākumus un izstādes apmeklē Bauskas, Rundāles un Iecavas novadu iedzīvotāji. Skolas kolektīvi un individuālie izpildītāji aktīvi iesaistās dažādos novada kultūras pasākumos. Skola ir nozīmīgs novada mākslas, izglītības un kultūras centrs. Skolai ir augsts prestižs sabiedrībā un popularitāte Latvijas mākslas un mūzikas skolu saimē. Sabiedrībai Skola piedāvā regulāru izstāžu darbību, popularizējot izglītojamo darbus, un iespēju iepazīties ar profesionālu mākslinieku daiļradi skolas izstāžu zālē. Novada, reģionālajā laikrakstā regulāri lasāma informācija par izstādēm Skolā un izglītojamo sasniegumiem un radošajām aktivitātēm. Regulāri tiek iekārtotas izglītojamo darbu izstādes dažādās Bauskas novada iestādēs.

Ievērojami ir audzēkņu muzikālā snieguma un mākslas darbu sasniegumi starptautiskajos konkursos, kas veido Skolas atpazīstamību ārpus Latvijas. Skola pēdējo gadu laikā aktīvi ir iesaistījusies projektu īstenošanā:

- ✓ VKKF projekts “Bauskas Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” 2014., 2015., 2016., 2017., 2018.gads;
- ✓ Bauskas novada projektu konkurss “Mēs savam novadam” 2015., 2019., 2020.gads;
- ✓ Latvijas valsts mežu atbalstītās Zemgales kultūras programmas 2016. projektu konkurss,
- ✓ VKKF projekts “Simts dziesmas Latvijai” 1.posms un 2.posms programmā “Latvijai 100” 2017;
- ✓ VKKF atbalstītais koncertu cikls “Trīs kilogrami mūzikas” 2017., 2018.gads
- ✓ Projekts “Tēvzemei skanēt” 2018.gads
- ✓ Latvijas valsts mežu atbalstītās Zemgales kultūras programmas 2017., 2019. un

2020.gada projektu konkurss “Dzimuši Bauskai”

- ✓ Koncertu cikls “KoLekcijas koncerti” 2018.gads
- ✓ Projekts “Pirmā pirmdienā” (Konkursa “Mēs savam novadam”ietvaros) 2019.gads
- ✓ VKKF projekts “Bauskas Mūzikas un mākslas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” - 2019.gads
- ✓ VKKF projekts “Bauskas Mūzikas un mākslas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” 2020.gadā. Skola iegādājās četras foto kameras jauna mācību priekšmeta “Foto pamati” īstenošanas uzsākšanai un digitālās klavieres mūzikas programmu realizācijas materiālā tehniskā nodrošinājuma pilnveide.

Mūzikas un mākslas izglītība ir mūsdienu izglītības neatņemama sastāvdaļa, kas veido sabiedrības attīstības līmeni kopumā. Radošā kultūrizglītība ir nepieciešama, lai padarītu dzīvi krāsaināku, paplašinātu mūsu redzesloku un bagātinātu garīgo pasauli. Tas ir pirmais solis ceļā uz profesionālo izglītību. Visi Skolas skolotāji ir savas profesijas patrioti ar atbilstošu izglītību, radoši un aktīvi gan kā skolotāji, gan kā mūziķi, gan kā mākslinieki. Plašais izglītības programmu spektrs, daudzveidīgas kolektīvās muzicēšanas iespējas, kvalitatīvie mūzikas instrumenti, mājīgās telpas un skolas namu īpašā radošā aura veicina audzēkņu ieinteresētību un entuziasmu profesionālas muzikālās un mākslas izglītības iegūšanā. Par to liecina virkne mūziķu un mākslinieku, kuri mūzikas un mākslas izglītības pamatus apgūt sākuši mūsu Skolā.

Katru gadu Skolas pedagogi un darbinieki (2019./2020.m.g. –Laura Meždreija, Iveta Līdere, Aiva Avotiņa) saņem Goda rakstus, Atzinības rakstus, Uzslavas rakstus, Pateicības rakstus ne tikai par veiksmīgu audzēkņu sagatavošanu profesionālās ievirzes konkursiem, bet arī par radošu un profesionālu pedagoģisko darbību un aktivitātēm novada mērogā.

Bauskas Mūzikas un mākslas skola nepagurst un atkal aktīvi gatavojas projektus finansējuma piesaistei radošo un kultūras pasākumu organizēšanai.

Skolas darbības attīstības virzieni

- Attīstīt māksliniecisko prasmju, zināšanu un radošās izpratnes pielietojumu, kultūras mantojuma un individualitātes izpausmes identitātes izpratni par kultūras jomu daudzveidību;
- Radīt audzēkņiem motivāciju mācīties un nodrošināt iespēju sagatavoties profesionālās vidējās izglītības ieguvei, veicināt audzēkņu koncertēšanas un uzstāšanās prasmju pilnveidi;
- Sekmēt audzēkņu veidošanos par garīgi bagātu, brīvu un radošu personību;

- Nodrošināt profesionālās ievirzes izglītības pieejamību Bauskas novada iedzīvotājiem, pilnveidot esošo mūzikas programmu un uzsākt jaunu programmu īstenošanu;
- Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu Skolas darba rezultātu kvalitāti, audzēkņu un skolotāju radošo darbību un sadarbību visos līmeņos;
- Īstenot kultūrvides saglabātājas un radošo izpausmju īstenošanas funkcijas novada mērogā;
- Organizēt radošās vasaras nometnes un meistarklases, sniegt atbalstu talantīgākajiem audzēkņiem;
- Izveidot Skolu par profesionālās mākslas un radošuma centru Bauskas novadā, veicinot māksliniecisko un citu jaunrades formu stiprināšanu visās izglītības pakāpēs un izglītības veidos;
- Sniegt atbalstu audzēkņu un skolotāju dalībai konkursos, koncertos, festivālos, nezaudējot iepriekšējo gadu kvalitāti, sasniedzot arvien augstākus rādītājus reģiona, valsts līmenī.
- Veidot multimedialus pasākumus mūzikas un mākslas sintēzei piem. Sniegavīru dienu un “Ačgārnās skolas” pasākumu 1.aprīlī

6. Attīstības vīzija

Skola, kurā tiek pastāvīgi uzturēta labvēlīga vide katra audzēkņa izaugsmei, radošai izpausmei un mācīšanās iemaņu attīstībai, izmantojot mūsdienīgas mācību metodes. Skola, kurā skolotāji strādā ar prieku un spēj iedvesmot audzēkņus savu talantu attīstīšanai. Ikkatrs, kas ir saistīts ar Bauskas Mūzikas un mākslas skolu šeit ir ieskanējies, kāds spožāk, kāds nedrošāk, cits biklāk, bet cits- ļoti spilgti. Skolā pavadītie skanoši krāsainie gadi dod dvēselei spārnus, veicina iztēles lidojumu, atdzīvina radošo dvēseli un pilnveido to. Mūzika un mākslātās ir emocijas un sajūtas, kas aizkustina, kas grūti vārdos aprakstāmas un izsakāmas, bet tās spēj iekustināt tādus kā tauriņa spārnus dziļi dvēseļu dzīlēs- patiesi, mīļi un aizkustinoši.

Mēs mācāmies:

- izspēlējot sarežģītus skaņdarbus, kas izskan un noviz kā mirdzošas pērles, gan izdziedot dziesmas notis, kas kā rāsas lāses ļaujas saules stariem un ievizas mūzikas varavīksne septiņās notīs,
- saskatīt pasauli, lietas, cilvēkus, notikumus, dabas skaistumu un caur savām sajūtām to atspoguļot mākslas darbos

Tā mēs skanēdami un gleznodami, veidodami un radīdami ejam. Ejam tālāk...

7. Pašnovērtējuma rezumējums

7. Pašnovērtējuma rezumējums

Vērtējamā joma	Kritēriji	Novērtējums	Tālākās attīstības vajadzības un priekšnoteikumi
4.1. Mācību saturs	iestādes īstenotās izglītības programmas	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> Izstrādāt un ieviest Izglītības programmā Vizuāli plastiskā māksla mācību priekšmetā “Izvēles priekšmets” jaunas programmas “Foto pamati” un uzsākt kokles, čella vai kontrabasa spēles programmas apguvi. Pilnveidot pieaugušo un jauniešu maksas izglītības programmu mākslas jomā, turpināt darbu pie programmu piedāvājuma paplašināšanas.
4.2. Mācīšana un mācīšanās	4.2.1. mācīšanas kvalitāte	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> Vairāk izmantot dažādu digitālo mācību platformu, interaktīvu, mūsdienīgu paņēmieni pielietošanu un inovatīvu pieeju audzēkņu apmācībā. Veicināt skolotāju tālākizglītību, lai apgūtu tiktu apgūtas un pielietotas jaunas mācību metodes, paņēmieni un tehnoloģijas. Palielināt IT izmantošanas iespējas mācību programmu apguves procesā, veicināt dažādu mācību metožu, paņēmieni un jaunāko tehnoloģiju (interaktīvās tāfeles, datoru, datorprogrammas Sibeliuss, videokameras, dažādu digitālo platformu un aplikāciju iespējas, dizaina, foto apstrādes programmas) izmantošanu mācību darbā, tā padarot mācību procesu interesantāku un kvalitatīvāku.
	4.2.2. mācīšanās kvalitāte	Labi	<ul style="list-style-type: none"> Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam mācību darbam un pilnveidot prasmi patstāvīgi un regulāri mācīties. Attīstīt audzēkņu paškontroles prasmes, tā uzlabojot viņu attieksmi pret mācību darbu. Paaugstināt vecāku un audzēkņu līdzatbildību par mācību sasniegumiem.
	4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi	<ul style="list-style-type: none"> Ievērot regularitātes principu mācību sasniegumu dinamikas uzskaitē, veicināt analīzes datu pielietojumu ikdienas darbā. Mācības sasniegumu dinamikas izpētes rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus, analizēt to efektivitāti, nodrošināt pasākumus katra audzēkņa mācīšanās motivācijas

			<p>paaugstināšanai.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivēt audzēkņus aktīvāk iesaistīties savu darbu pašnovērtēšanā un analīzē.
4.3. Izglītojamo sasniegumi	4.3.1. izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā;		<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt motivēt audzēkņus apzinīgam un patstāvīgam mācību darbam ikdienā, • Veicināt katra audzēkņa personisko iniciatīvu un atbildību par rezultātu, • Turpināt analizēt audzēkņu sasniegumu dinamiku, pilnveidojot metodisko darbu Skolā, • Turpināt attīstīt un pilnveidot audzēkņu jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās dotības.
	4.3.2. izglītojamo sasniegumi valsts pārbaudes darbos		<ul style="list-style-type: none"> • Uzlabot un līdzsvarot audzēkņu sniegumu Valsts konkursu I kārtā (Skolas posmā), • Izmantot audzēkņu sasniegumu analīzi un dinamiku augstāku mācību sasniegumu veicināšanā vecākajās klasēs, • Veicināt radošās darbības pieredzi, maksimāli palielinot to audzēkņu skaitu, kuri piedalās konkursos, festivālos, koncertos.
4.4. Atbalsts izglītojamiem	4.4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Iekārtot atsevišķu telpu audzēkņu patstāvīgam darbam un brīvā laika pavadīšanai. • Turpināt organizēt kopīgus metodiskus un radošus pasākumus visu programmu skolotājiem.
	4.4.2. izglītojamo drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība)	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Uzlabot iekšējās kārtības noteikumu ievērošanu mācību procesa laikā mākslas jomā. • Veicināt audzēkņu līdzdalību un līdzatbildību drošas un kārtīgas vides veidošanā Skolā. • Sadarbībā ar Bauskas 2. vidusskolu risināt jautājumu par dažu kabinetu apgaismojuma vai dūmu detektoru pārvietošanu.
	4.4.3. atbalsts personības veidošanā	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Paplašināt atbalsta veidus audzēkņiem mākslas programmā. • Organizēt izstādes un koncertus, kuros piedalītos gan audzēkņi, gan visi skolotāji.
	4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Mērķtiecīgi turpināt virzīt talantīgākos audzēkņus izvēlēties mākslas vai mūzikas izglītību tālākajā izglītības pakāpē. • Paplašināt sadarbību ar Skolas absolventiem, kas turpina izglītību nozarē.

			<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt radošo pasākumu ciklu “Dzimuši Bauskai”, paplašinot un dažādojot to ar mākslinieciskajām izpausmēm.
	4.4.5.atbalsts mācību darba diferencijai	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt atbalstīt katra audzēkņa optimālu izaugsmi. • Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs. • Organizēt koncertus un pasākumus, kuros ir iespēja piedalīties visiem audzēkņiem, dažādojot muzicēšanas formas
	4.4.6.atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām		<ul style="list-style-type: none"> • Atbalstīt skolotāju profesionālās kvalifikācijas pilnveidi darbam ar skolotājiem, kuriem ir speciālas vajadzības, it īpaši ar uzmanības, koncentrēšanās nenoturību un socializēšanās grūtībām.
	4.4.7.sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Labi	<ul style="list-style-type: none"> • Efektīvāk iesaistīt vecākus Skolas darba plānošanā, vērtēšanā un Skolas vides uzlabošanā. • Palielināt vecāku apmeklētību audzēkņu koncertdarbības pasākumos. • Iesaistīt vecākus mākslinieciskās darbības pieredzes veidošanā.
4.5.Izglītības iestādes vide	4.5.2.mikroklimats	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Saglabāt esošo mikroklimatu, pilnveidot labvēlīgu un radošu vidi. • Veicināt piederības izjūtu Skolai, turpināt Skolas tēla popularizēšanu. • Nodrošināt abu mākslas jomu sintēzi un mijiedarbību. •
	4.5.2.fiziskā vide un vides pieejamība	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Skolas drošības sistēmas uzlabošana (ugunsdzēsības balss signalizācija) Upmalas ielā 5. • Auto stāvlaukuma un laukuma bruģēšana. • “Zaļās koncertzāles un izstāžu telpas” idejas īstenošana. • Skolas ēkas energoefektivitātes pasākumu turpināšana • Plānveidīgs klašu telpu un kabinetu kosmētiskais remonts • Koncertzāles remonts
4.6.Izglītības iestādes resursi	4.6.1.Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi	<ul style="list-style-type: none"> • Turpināt piesaistīt papildu finansējumu materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai. • Turpināt pilnveidot zināšanas un prasmes darbā ar jaunākajām tehnoloģijām. • Aktivizēt skaņu studijas darbību un veicināt intensīvāku tās izmantošanu. • Mērķtiecīgi un plānveidīgi turpināt skolas telpu (koncertzāles un izstāžu zāles aprīkošanu ar modernu izstāžu eksponēšanas sistēmu) un apkārtējās vides labiekārtošanu.

			<ul style="list-style-type: none"> • Izveidot lokālo interneta tīklu mākslas nodaļā. • Veikt kosmētisko remontu kabinetos (abās nodaļās) klasēs, koridoros, kāpņu telpās (mākslas nodaļā) •
	4.6.2.personālresursi	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivizēt skolotāju iesaistīšanos īstenojamos projektos. • Plānveidīgi turpināt Skolas materiāltehniskās bāzes un aprīkojuma papildināšanu.
4.7.Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	4.7.1.izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivizēt Skolas darbiniekus konstruktīvu priekšlikumu un ierosinājumu izteikšanā un iesaistīt tos priekšlikumu ieviešanā.
	4.7.2.izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Precizēt un līdzsvarot veicamo darbu apjomus ar mērķi samazināt pārslodzi lietvedības speciālistiem. • Meklēt atbalstu projekta un sabiedrisko attiecību speciālista likmes nodrošināšanā. • Turpināt organizēt kopīgus radošus un metodiski vienojošus pasākumus un aktivitātes abu jomu skolotājiem.
	4.7.3.izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Ļoti labi	<ul style="list-style-type: none"> • Aktivizēt pedagogus Skolas pašnovērtēšanas procesam un iesaistīt Skolas darba plānošanā. • Īstenot inovatīvas idejas bibliotēku pārveidei par radoši metodisko centriem. • Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu Bauskas Mūzikas un mākslas skolas darba rezultātu kvalitāti, audzēkņu un skolotāju radošo darbību un sadarbību visos līmeņos. • Turpināt organizēt pieredzes apmaiņas pasākumus ar citām mūzikas un mākslas skolām Latvijā un ārzemēs, iesaistot audzēkņus radošā darbībā. • Veidot multimedālus pasākumus mūzikas un mākslas sintēzei.

Bauskas Mūzikas un mākslas skolas direktore

Anita Velmunska

Izskatīts pedagogiskajā sēdē 2020.gada 31.augustā

Pielikumi

Pārskats par attālināto mācību procesu Bauskas Mūzikas un mākslas skolas Mūzikas nodaļā no 15. aprīļa - 29. maijam

Nr. p. k.	Skolotāja vārds, uzvārds	Darba formas/metodes, saziņas veids ar audzēkņiem (vecākiem)	Veiksmes, rezultāti	Problēmas	Audzēkņi kuriem ir grūtības nodrošināt attālināto mācību procesu (minēt iemeslus)	Informācija ar kuru vēlies padalīties, ierosinājumi, u.c.
1.	Ieva Ūdre	<p>Telefons, WhatsApp – audio , video, E-klases pasts, Nelieli video piemēri -*privātajā youtube video kanālā, ar norādēm par veicamo, jaunās vielas izklāsts. Quizizz (lieliska pārbaude – pakāpes, intervāli, uzbūve, atrisinājumi – visai teorijai). Interaktīvie materiāli (www.lnkc.lv) (ļoti labi bērniem vingrināties, atklājas stirpās un vājās puses, patīk, varu izmantot arī kontrolei, jo uzdevumi ir uz laiku un bērni atsūta savu rezultātu). Ierakstīti audio faili – dziesmu melodijas. (pavadījumi no koncertmeistares). Zoom stundas – solo un solfedžo</p>	<p>Veiksmīgs individuālais darbs ar motivētiem audzēkņiem, ar prieku pilda daudzveidīgus uzdevumus. Veltījām laiku teorijas nostiprināšanai, rosināju teorētiskās zināšanas pielietot radošos uzdevumos. Dažreiz tas izdevās, dažreiz nē. Bērni patstāvīgi aizvien labāk pilda LNKC izstrādātos digitālo materiālu uzdevumus. Zoom platformas izmantošana solfedžo stundām – kopīgojot ekrānu</p>	<p>Dažus audzēkņus grūti motivēt darbus izdarīt norādītajā termiņā. Jaunākajām klasēm bez vecāku palīdzības grūti tikt galā ar visām tehnoloģijām, bet, ja atbalsts bija, darbs norisinājās ļoti sekmīgi.</p> <p>Sāka trūkt motivācijas mācīties, tāpēc nācās izdomāt aizvien jaunus uzdevumu veidus, lai noturētu interesi.</p> <p>Tehnisko problēmu nebija (ja radās – ātri novērsām), vienīgi attālināto mācību laikā sāka izjust klases biedru trūkumu.</p>	<p>Daži audzēkņi atzīst, ka neprot plānot laiku un veltīt pietiekami daudz uzmanības teorijas priekšmetu apguvei. Ik pa brīdim vairākiem audzēkņiem vajadzēja atgādināt, ka jāpilda un jāatsūta darbi.</p>	<p>Saņemot atgriezenisko saiti no skolēniem un vecākiem – saprotu, ka ļoti noder īsas video pamācības, kurās izklāstīta jaunā viela vai uzdevuma noteikumi. Tas palīdz saglabāt arī personīgo attieksmi, sadarbību.</p> <p>Veidotie dzirdes diktāti - intervālu klausīšanās, ritma uzdevumi, motīvu diktāti - izdevās. Rezultāti gan bija ļoti atšķirīgi – no ļoti labiem un pareiziem darbiem, līdz pilnīgi nesaprotamiem ritma diktāta pierakstiem.</p>

			(nošu rakstīšanas programmu vai Active Inspire lapas), vai digitālos mācību līdzekļus.			Tomēr galvenais ir process.
2.	Ineta Rozentāle	Telefona saruna, Whatsapp audio, video	Visi nokārtojuši kontrolstundas; novēroju, ka mājas apstākļos priekšnesums drošāks, pārliecinošāks	Tā kā visiem pamatiemaņas klavierspēlē jau ir, tad pārējais atkarīgs no prasmes sevi organizēt. Dažiem tas izdodas labāk, dažiem ne tik labi.		Īslaicīgi šādā veidā var kaut ko apgūt, bet ne ilglaicīgā periodā.
3.	Līga Jaunliņņa	Stundu norise pa telefonu. Iesūtīti skaņdarbi audio un video formātā e-klasē un e-pastā.	Visi audzēkņi pārbaudījuma programmas atspēlējuši sekmīgi. Gada vērtējums visiem sekmīgs.	Jaunāko klašu audzēkņi tikai daļēji spēj strādāt patstāvīgi, apgūt nošu tekstu. Nepieciešama vecāku piesaiste un kontrole.	Visi ir sekmīgi tikuši galā ar attālināto mācību procesu.	Veismīgs attālinātais mācību darbs ir iespējams pēc mācību stundām klātienē, tiešā kontaktā ar audzēkņi un nošu teksta pamatapguves klātienē (īpaši 1.-3. klase).
4.	Antra Rušmane	Pirms mācību stundas tiek saņemts audzēkņa sūtītais mājas darbs WhatsApp audio versijā. Mācību stunda notiek pēc stundu saraksta-WhatsApp video zvanā. Līdz 18. maijam specialitātē, vispārējās klavierēs audzēkņi iesūtīja pārceļšanas eksāmenam plānotās	Mācību darbs attālināti tiek turpināts WhatsApp video zvanā, stundas notiek pēc stundu saraksta. Kā vienmēr- veiksmes un rezultāti atkarīgi	PROBLĒMA - nevaram strādāt, normālam mācību darbam atbilstošā vidē- skolā- klasē, esot klātienē. Novērojams, ka bērni	2. vijoles klases audzēknei mājās nav klavieres, līdz ar to audzēknei nav iespējams mācīties-vingrināties mācību priekšmetā-Vispārējās klavieres.	

		<p>programmas audio vai video versijās specialitātes, priekšmeta skolotājam, kuras skolotājs e-klasē ievadīja kā Kontrolstundu un novērtēja ar ieskaitīts” vai “neieskaitīts”. Šajā attālinātajā mācību procesā- atbilstoši situācijai, pie nepieciešamības, notika aktīva attālināta sadarbība ar audzēkņu vecākiem.</p>	<p>no katra konkrētā audzēkņa attieksmes pret mācību darbu kopumā- tāpat, gan veiksmes, gan rezultāti ļoti individuāli katram audzēknim un rezultāti atspoguļojas vērtējumos e-klasē.</p> <p>Visi audzēkņi atsūtīja audio vai video ierakstus savām pārceļšanas eksāmena programmām, visi saņēma vērtējumu “ieskaitīts”.</p>	<p>bieži jūtas nomākti, jo trūkst socializēšanās.</p> <p>Diemžēl attālināts mācību process absolūti nav pilnvērtīgs mācību process mūzikas skolas audzēkņiem, jo iztrūkst reāla klātbūtne klasē- stundā, kad pedagogs un audzēknis var sasniegt maksimālu mācību rezultātu, strādājot pie muzikālas skaņas veidošanas, piesitiena niansēm un muzikālas frāzes veidošanas- muzicēšanas kā tādas.</p>	<p>audzēkne šajos apstākļos pastiprināti apgūst basa atslēgas notis.</p> <p>Ar viņu kopš maija mēneša cītīgi strādājam sestdienās, svētdienās attālināti (vēl pašlaik un plānojam to darīt līdz 15.jūnijam), kad audzēknei ir iespēja piekļūt klavierēm.</p>	
5.	Paulis Straume	Whatsapp, FacteTime, Messenger. Video nodarbības, sarakste, video/ audio materiāli. E-klase.	<p>Darba produktivitāte audzēknei N un audzēknim R. Attālinātajā darba process atklājis šo audzēkņu patstāvīgā darba spējas. Materiāls tiek apgūts ātrāk kā parasti, nav vajadzības strādāt ar tekstu un</p>	<p>Savienojuma audio un video kvalitāte bieži traucē saredzēt un sadzirdēt skolēna darbu/ rezultātus. Grūti nolasīt toņa kvalitāti un pozīcijas /aplikatūras kļūdas no kameru leņķiem. Iesūtītie video/ audio mājasdarbi</p>	<p>R.G.: Grūtības ar mājasdarbu izpildi un sekošanu ieteikumiem. Tehniskie vingrinājumi un korekta sēdēšanas pozīcija tiek atstātas novārtā. Bieži kļūdas netiek ilgstoši labotas arī pēc</p>	

			aplikatūrām, vairāk tiek strādāts pie muzikālā izpildījuma.	daudzējādi risina šīs problēmas, bet kopēji grūtāk nokontrolēt kvalitāti/ cītību darbā šajos aspektos.	vairākkārtējiem atgādinājumiem. <i>E.N.</i> Motivācijas trūkums un grūtības ar materiāla apgūšanu. Attālinātās mācības vairojušas nenopietnību darbā. <i>A. Š.:</i> Zudusi produktivitāte un darbaspējas no pirmā attālināto mācību perioda. Materiāls netiek pilnībā apgūts, kļūdas netiek labotas, ieteikumi netiek ņemti vērā.	
6.	Aiva Avotiņa	Audzēknis dienā pirms stundas iesūta video ar nofilmētu uzdoto mājasdarbu. Katrs audzēknis zvina 2x nedēļā WhatsApp videozvanā stundu saraksta dienās. Īsziņas, telefona zvani, e-klases pasts.	Audzēkņi, kuri dzird, uztver ko saka un ir ieinteresēti procesā, pārsteidzoši labi apguvuši sarežģītu repertuāru. Ir audzēkņi, kuri vāji spējuši organizēt patstāvīgo darbu, tiem arī vājš gala rezultāts.	Nodrošināt instrumentam intonatīvi vienādu skanējumu ar koncertmeistara ierakstu, strādāt pie muzikālā izpildījuma.	Audzēknei H. bija visas iespējas pilnvērtīgi piedalīties attālinātajā mācību procesā, bet to nedarīja. Tika iesūtīts noslēguma video.	
7.	Laura Meždreija	Sazinās caur whatsapp video zvaniem un ziņām. Mazliet arī caur Zoom.	Daļa audzēkņu ļoti laba tika galā ar uzdevumiem,	Daļa audzēkņu tomēr neattiecās pret uzdevumiem	Audzēknei T. periodiski mēdza būt problēmas ar interneta	

			pateicoties disciplinētam darbam. Ieraksti ar klavieru pavadījumiem bija veiksmīgi.	pietiekami atbildīgi. Kā rezultātā ieraksti ar pavadījumu bija ar manāmām neprecizitātēm.	savienojumu mājās, kas apgrūtināja kvalitatīvu sazināšanos caur WhatsApp video zvaniem.	
8.	Jolanta Veršinska	Mājas darbi tika uzdoti e klasē. Iesūtītie darbi tika vērtēti pamatā ar vērtējumu ‘ieskaitīts’ (‘i’). Ar atzīmēm īpaši tika novērtēti ļoti labi un precīzi darbi. Katram tika nosūtīts skaidrojums par izpildīto darbu. Saziņa notika arī ar vecākiem, jo īpaši mazo klašu bērni bez vecāku palīdzības netika galā ar tehnisko pusi.	Mācību gads noslēdzies sekmīgi. Ar neierasto pārbaudījumu formu tika galā arī skolas beidzēji – 6. klases audzēkņi. Līdz attālinātās mācīšanās laikam audzēkņi bija ieguvuši zināšanas un prasmes un praktiski jau apguvuši mācību gada vielu, tāpēc īpašais attālinātais mācību process varēja veiksmīgi norisināties, jo dotie mājas darbi tika variēti no iepriekš apgūtā.	Pamazām audzēkņi pierada un līdz mācību gada beigām bija labi apguvuši jauno mācību modeli.	Attālinātā mācību procesa sākumā bija vērojama neprasme telefona un datora lietošanā.	Problemātisks attālinātais mācību process būtu mācību gada sākumā.
9.	Inga Bukša	E-klases e-pasts, telefons, WhatsApp, Zoom	Audzēkņi pilda uzdotos darbus, ieraksta audio un	Ir jāatgādina par darbu veikšanu. Sazinās ar vecākiem telefoniski	Visi audzēkņi ir informēti par saziņas veidu. Visi audzēkņi	Grupu nodarbības ir labāk novadīt tiešsaistē Zoom, jo

			video. Var novērtēt ar atzīmi. Darbs regulārs.	un caur dienasgrāmatu sūtot ziņojumus. Ir audzēkņi, kuriem ir vajadzīga vecāku palīdzība, lai atsūtītu izpildītos darbus. Darba laiks pagarinās, jo darbi tiek iesūtīti dažādos laikos.	neprot atsūtīt darbus, piemēram 3.klase. Ir vajadzīga vecāku palīdzība.	visus audzēkņus var sastapt vienlaicīgi.
10.	Ligita Kārklīņa	Turpinu darbu attālināti. Darbs rit pēc stundu saraksta, dažreiz laika ziņā izmaiņas, sakarā ar mazo brālīšu diendusu, kad jāievēro klusums. Uz klavieru pulsts turu nošu tekstu un telefonu ar ieslēgtu skaļruni. Sekojot līdzī nošu tekstam, pēc vajadzības tiek labotas kļūdas. Tika izmantots arī metronoms, kas ļoti palīdzēja pildīt mājas darbus, līdz tika sasniegts vēlmais temps. Strādājām arī pie dinamikas.	Eksāmenu programmas tika sagatavotas ātri, bez grūtībām, tādēļ vēl paspējām mācīties arī jaunu repertuāru. Uzskatu, ka mājas darba ierakstus nav nepieciešams sūtīt, jo katra audzēkņa spēli dzirdu 2reizes nedēļā, strādājam stundās.	Gatavas programmas atsūtījuši visi audzēkņi. Kādu laika sprīdi šādi var mācīt, bet 1.,2. kl. audzēkņiem nepieciešams 'pieskarties' rokām, sajūst, kā darbojas roku, pirkstu muskulīši, rokas svaru. Ir arī koordinācijas vingrinājumi, kurus var veikt "pieskaroties". Tādēļ vienam audzēknim radās grūtības ritmiski salikt abas rokas kopā.	Ar vidējo un vecāko klašu audzēkņiem bija vieglāk, jo jau ir izstrādājušās iemaņas patstāvīgi apgūt nošu tekstu, kā arī iestrādātas roku, pirkstu pareizas kustības. Novērtējot šī mācību perioda veikumu var teikt, ka izdevies labi: ar visiem izdevies mācību programmas sagatavot. Ir izveidojušies ciešāki kontakti ar vecākiem. Diviem audzēkņiem ļoti atskaņojušās klavieres, kā arī daži taustiņi neskan. Vecāki informēti,	

					instrumenti pa vasaru tiks sakārtoti.	
11.	Anita Velmunska	WhatsApp Zoom E-klase Uzdevumi.lv Youtube Zinzinīša orķestra skola Letonika.lv	Lielākā daļa audzēkņu precīzi, akurāti izpilda skolotāja norādījumus. Prieks par atgriezenisko saiti Veiksmīgs noslēguma pārbaudes darbs mūzikas literatūrā, labi audzēkņu rezultāti. Labs attālināto stundu apmeklējums, it īpaši- topošo absolventu grupai. Vairums stundās tika apgūts pat lielāks apjoms jaunās vielas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ļoti liels laika resursu ieguldījums. • Nav informācijas par katra audzēkņa tehnisko nodrošinājumu un digitālajām prasmēm • Neziņa par noslēguma pārbaudījumu norisi • Tēmu spēlēšanā audzēkņi bieži pieļauj ritmiskas vai arī nošu raksta kļūdas, kuras ir samērā grūti vēlāk izlabot. 	Grūti spriest par iemesliem- bet ir daži audzēkņi, kuri ir ļoti kūtri uz attālinātā darba veikšanu un darbu izpildi norādītajos termiņos. Joprojām, arī mācību gadu noslēdzot bija grūtības sazināties un saņemt atgriezenisko saiti no Maikla Burmistrova un Renāra Konjuševska. Dažkārt audzēkņi neievēro norādītos termiņus, varbūt tas ir saistīts ar neprasmī plānot un arī izpildīt savus darbus regulāri un sistemātiski.	Prieks par Zoom programmas atklāšanu un veiksmīgu izmantošanu, kas sākumā prasīja lielu sagatavošanās darbu un pacietību. Mūzikas literatūras stundas, it īpaši vecākajām klasēm, varētu dažkārt arī turpināt nākošajā gadā, ja tāda situācija turpināsies, bet noteikti ir nepieciešams klātienē laiks kopīgām nodarbībām, lai varētu sagatavoties produktīvākam attālinātā darbam un kopīgu prasību ievērošanu un izpildi.
12.	Ikars Ruņģis	Sazina caur WhatsApp, e pasts, nošu materiāli. Īsi video uzdevumi. Abpusēja saikne uzdodot un atrādot uzdevumus.	Uzdevumi tika izpildīti. Četriem audzēkņiem interese pat pieauga par	Diviem audzēkņiem trūka instrumentu, nācās aizstāt marimbu ar klavierēm.	Saziņā problēmu nebija.	Noturējām prasmes, izaugsmes tik pat kā nebija.

			<p>priekšmetu <i>Bungas</i>. Bija pozitīvi pārsteigumi. Tika izdarīts pat vairāk kā klasē. Audzēknis S. noslēguma repertuāru apguva un skolu veiksmīgi pabeidza.</p>	<p>Skola audzēkni S. nodrošināja ar nepieciešamajiem mācību materiāliem un instrumentiem.</p>		
13.	Inita Idere-Bankava	<p>WhatsApp Zoom Telefons E-klase</p>	<p>Audzēkņi regulāri mājās vingrinās. Darbs rit raitāk. Divi audzēkņi, kuri klātienē laikā mājās praktiski nespēja, tagad strādā regulāri un rezultatīvi.</p>	<p>Problēmas rada tehnoloģijas. Kvalitāte lielā mērā atkarīga no interneta savienojuma un telefona tehniskā stāvokļa – piemēram, vai darbojās kamera utt.</p>	<p>Visi audzēkņi apguva uzdoto pat labāk kā klātienē.</p>	<p>Attālinātais modelis der, bet ne ilgtermiņā. Audzēknim M. un audzēknei G. pat šis modelis patīk labāk, man jāatzīst, ka arī ir bijis produktīvāks.</p>
14.	Monika Olekte	<p>Telefons, WhatsApp video, audio.</p>	<p>Joprojām prieks par N., J. un A. Vairāk centās arī M., E., A. Prieks par K. un K.</p>		<p>Ja nav instrumenta, tad sekmes izpaliek.</p>	
15.	Dzintra Vēvere	<p>Saziņas veids-telefons, E-klases pasts-audio, video.</p>	<p>Ar mācībām tiekam galā labi. Veidojas ciešāki kontakti ar vecākiem-viņi seko līdz stundu gaitai. Palīdz ierakstu veidošanā. Nav</p>	<p>Daudziem audzēkņiem ir nenoskaņotas klavieres. Pietrūkst tiešu kontaktu ar audzēkņiem.</p>	<p>Attālinātās mācības grūtības sagādā 1. klasei-tas ilgstošam periodam neder. Vecāki cenšas iesaistīties savu spēju robežās.</p>	<p>Patlaban jātiek galā ar pašreizējiem uzdevumiem.</p>

			stundu kavējumi- visi veseli.			
16.	Zane Jurēvica	Saziņas veidi - tiešsaistes nodarbības Whatsapp – video zvani, videokonferences platformā zoom.us, e-klase. Darba formas, metodes: audzēkņi iesūta audio vai videoierakstus ar pavadījumu. Jauno repertuāru audzēkņi izvēlas noklausoties ierakstu youtube vai arī pati esmu iespēlējusi un nosūtījusi audio ierakstu (attiecas uz etīdēm, kuru ieraksti interneta resursos nav atrodam). 	Esmu atradusi jaunas mājaslapas, kurās pieejami bezmaksas nošu krājumi. Visi ļoti veiksmīgi izmantojam digitālos mācību rīkus – gan es, gan audzēkņi un viņu vecāki. Audzēkņi paši plāno savu darba procesu, vadoties pēc maniem ieteikumiem.	Dažiem audzēkņiem lielas problēmas sagādā ritms, kas šajos apstākļos vel vairāk apgrūtina spēli kopā ar pavadījumu. Šādos gadījumos klātienē ar koncertmeistari-uzreiz apstājamies, pārrunājam, kas tieši jāizlabo un atsākam no tās vietas. Attālināti - viss ieraksts jāveic no jauna.	nav	Mājaslapa ar nošu materiāliem dažādiem instrumentiem: https://kupdf.net/ Mācību gads noslēdzies labi. Ceru, ka septembrī varēsim atgriezties pie klātienē mācībām, jo "virtuālā saskarsme", protams, nesniedz tādu gandarījumu kā klātienē.
17.	Krūmmalis Juris	Telefoniski tiešsaistē, WhatsApp-ā, fonogrammu izveidošana un ierakstīšana datorā un sadarbībā ar koncertmeistari, arī ieraksti diskā un USB.	Audzēkņi mājās individuāli vingrinās ar iesūtītajām fonogrammām, ieskaņo savos telefonos un atsūta man. Noklausos un atzvanu, paskaidrojot par kļūdām.	Dažiem skolēniem grūtības ar ritma izjūtu, kā arī kļūdās reizēm nošu izspēlēšanā.	Ar visiem audzēkņiem sadarbojos.	
18.	Lauris Krasņikovs					

19.	Anna Kovaļova	<ol style="list-style-type: none"> 1. WhatsApp – tiešsaistes video stundas 2. Programma “Duo”- tiešsaistes video stundas 3. Video ierakstu sūtīšana, izmantojot gmail.com 4. E-klases dienasgrāmata. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iespēja regulāri strādāt ar audzēkņiem. 2. Audzēkņi iemācās patstāvīgi mācīties. 3. Dažiem audzēkņi, gatavojoties video stundām, mājās vingrinājās vairāk, nekā tiekoties un nodarbībām klātienē. 4. Audzēkņi centās pēc iespējas labāk apgūt repertuāru, mācīties no galvas. 5. Visi audzēkņi sekmīgi beidza šo mācību semestri. 6. Audzēkņu vecāki bija pretimnākoši un atsaucīgi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grūtības strādāt ar pirmklasniekiem, jo grūti paskaidrot, demonstrējot video zvanā. 2. Dažiem audzēkņiem ir ļoti izskaņojušies instrumenti. Daudziem ir digitālās klavieres. 3. Ļoti pasliktinās skaņas kvalitāte, notiek tehnoloģiju kļūmes, strādājot caur Whatsapp, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. K. Siliņš – pirmklasnieks, grūti paskaidrot, ko vēlos iemācīt, ja nevaru klātienē nodemonstrēt. 	<p>Programma “Duo” (google programmu video zvans) nodrošina diezgan labus skaņas un attēla kvalitāti tiešsaistes video stundām.</p>
20.	Anna Ivanova	<p>Ar audzēkņiem strādājām caur WhatsApp video zvaniem, kā arī priekš labākas kvalitātes bērni sūtīja savus audio un video ierakstus ar skaņdarbiem. Ar vecākiem saziņa notika caur WhatsApp un īsziņām.</p>	<p>Dažiem bērniem tiešām sanāca ātrāk mācīties skaņdarbus, jo bija vairāk laika. Pirmklasnieki, kuriem stundas laikā vecāki bija klāt skaņdarbus iemācījās labāk un</p>	<p>Strādājot caur WhatsApp, nevarēju kontrolēt kā bērni sēž un grūti bija pārskatīt rokas uz klaviatūras. Bija grūtības ar pirmklasniekiem, kuru vecāki nebija klāt stundās, daudz vairāk</p>	<p>Ar visiem audzēkņiem varēju sazināties.</p>	<p>Bija interesanti strādāt ar bērniem attālināti, uzzināt cik daudz viņi var patstāvīgi strādāt, bet noteikti vairs negribētu strādāt šādā veidā.</p>

			vairāk izprata, jo vienlaicīgi arī iemācījās arī vecāki, un tad vecāki palīdzēja saviem bērniem mācīties ārpus stundām.	laika pagāja kamēr vispār sapratāmies.		
21.	Diāna Siliņa	Audio ieraksti un skanēts nošu materiāls nodots caur WhatAapp, pretī saņemot audio ierakstus no audzēkņiem.	Beigšanas eksāmena ieraksts audzēknei ir izdevies normāls.	Audzēkņiem ir liela slodze mācībās vispārīglītojošajā skolā un atliek maz laika pievērsties mūzikas skolas mācībām. Veidojot savus ierakstus audzēkņiem ir grūti nodrošināt klusumu mājās un labu akustiku. Dziedot mājās, audzēknis nejūtas brīvi un augšējās diapazona skaņas neizdodas. Patstāvīgi mācoties, audzēkņi nošu tekstā ielaiž kļūdas, jo tās neviens uzreiz nepamana un nelabo. Ierakstu veidošana ātri iztērē pieejamo atmiņu	Audzēkne L., 2.klase – viņa vēl ir maza un bērnam vienkārši trūkst laika un nav patstāvīga darba iemaņu. Vecāki mūzikas skolas mācībām palīdzēt neprot.	Secinājumi – šādā veidā strādājot, ir grūti panākt progresu, drīzāk tā ir tāda lēna regresēšana.

				telefonos un grūtības sagādā arī ierakstu pārsūtīšana.		
22.	Aigars Dziļums	Tiešsaite ZOOM, WhatsApp, vienkārši telefona zvans, skaņdarbu fonogrammas ar/bez instrumenta dažādos tempos ar/bez pavadījuma, skaņdarbu video iesūtīšana, ieraksta analīze tiešsaitē	Rezultāti ar + zīmi. Veicina audzēkņos patstāvību un tehnoloģiju pārvaldīšanas iemaņas	Tiešsaistē pedagogam grūti kontrolēt instrument spēles intonāciju un dinamiku	Problēmas M., kuras ar samērā lielu piepūli atrisinājām. R.M. tehniska rakstura problēmas, kuras atrisinājām daļēji.	Liels palīgs skolotājam ir mūzikas programmas (Sibeliuss, Finale, Encore u.c.) un kāda no audio apstrādes programmām (piem. Adobe Audition). Ideāli, ja arī audzēkņi ir apguvuši kādu no šīm programmām. Nākotnē tās varētu būt iekļautas mācību programmā kā mācību priekšmets (vismaz beidzējiem)
23.	Evija Bonāte	Whatsapp Parastās SMS	Mācību materiāla nogādāšana adresātam; Iespējas mainīt ieskaņoto mācību materiālu atbilstoši Mācību procesam; ātrs, ērts kontaktēšanās veids	Nevar nosūtīt audio, video ziņas, tās tiek pārvērstas MMS, ne visiem tās ir iespējas atvērt un izlasīt.	Nav datu	

Attālinātā mācīšana: pieredze un problēmas. Mākslas nodaļas pedagogu stāsti

Agate Gūtmane, veidošanas skolotāja:

“Attālinātais process pārsvarā norit veiksmīgi. Ir daži izņēmumi, kad darbu izstrādes termiņš kavējas. Tā kā audzēkņiem mājās nav pieejams māls veidošanai, nākas izlīdzēties ar citiem materiāliem – plastilīnu un dažādām plastiskām masām. Pēc pirmajiem saņemtajiem audzēkņu darbiem secinu, ka uzdevumi jāizskaidro ļoti precīzi un jāņem vērā tas, ka skolēni pārsvarā izvēlas iet vieglāko ceļu, tāpēc ne vienmēr piepildās skolotāju ekspektācijas. Strādājot klātienē, ir vieglāk virzīt katru audzēkni uz labāku rezultātu, parādot dažādus tehniskos paņēmienus, kā arī notvert īsto brīdi, kad rezultātu vēl iespējams mainīt. Ļoti gaidu dienu, kas varēšu tikt ar skolēniem un klātienē vadīt mācību stundas.”

Mārīte Šulce, zīmēšanas un gleznošanas skolotāja:

“Prieks, ka vecāki bērniem palīdz – mammas un tēvi ir pozējuši cilvēka figūras skicēm. Vecāki elektroniski man pārsūta savu bērnu zīmējumus. Analizēju katru darbu. Uzmundrinu bērnus, lai viņi turpina attīstīt rokas veiklību.”

Signe Pansova, kompozīcijas, zīmēšanas un gleznošanas skolotāja:

“Audzēkņiem, vecākiem un skolotājiem šobrīd ir svarīgi iegūt stabilitātes un miera sajūtu. Tas palīdz adekvāti novērtēt situāciju un saprast, ko vajadzētu darīt, bet ko nē. Man tas nozīmē skaidri un nosvērti apzināties, kādā pasaulē dzīvojam, un rīkoties stabili un mierīgi. Katras dienas lielākā daļa man pāriet, analizējot, uzlabojot, papildinot bērnu atsūtītos zīmējumus un gleznojumus, kā arī sniedzot detalizētus metodiskus norādījumus kompozīcijas uzdevumu veikšanai, sagatavojot un noformulējot atbildes uz skolēnu uzdotajiem jautājumiem. Arī vecākiem sniedzu atbildes, vēršu viņu satraukumu pozitīvā virzienā, pateicos par mammu un tēvu palīdzību mākslas priekšmetu attālinātā apgūvē. Jo īpaši tas attiecas uz jaunāko klašu audzēkņu vecākiem.”

Olita Dzelzkalēja, zīmēšanas, kaligrāfijas, darba materiālā skolotāja:

“Pie datora pavadu garas stundas. Esmu apmierināta ar atgriezenisko saiti, kas veidojas ar audzēkņiem. Zīmēšanā cenšos uzdot tematus, kas bērniem varētu sevišķi interesēt. Priecājos par audzēkņu atsūtītajiem brīnišķīgajiem mājdzīvnieku zīmējumiem. Jaunāko klašu bērni ir sevišķi centīgi un atbildīgi. Divām 6. klases audzēknēm vadu diplomdarbus, un par tiem man ir bažas. Diplomdarbu izstrādi nevar konsultēt pa telefonu, e- pasta sarakstē, foto un video failu

apmaiņā, jo skolotājam un audzēknim diendienā jābūt tiešā kontaktā. Tāpat nav skaidrības, kad un kā notiks diplomdarbu aizstāvēšana. Vai visi pagūs tos izstrādāt?”

Aina Ušča, mākslas valodas pamatu (mākslas vēstures) skolotāja:

“Šajā laikā, kā apgalvo krīžu psihologi, nevajadzētu prasīt maksimālo atdevi, bet ar elastīgu un radošu pieeju censties uzturēt izglītības programmas standartus un prasības. Tagad 2. – 5. klašu audzēkņiem gatavoju un sūtu tematu blokus. Tos veido īsi, skaidrojoši konspekti, ko rakstu katrai jaunai tēmai, norādes uz atslēgvārdiem, attēlu meklēšanas vietnēm, kā arī praktisks uzdevums – zīmējums, fotogrāfija vai neliels apraksts. Vēl ir arī uzdevumi izlasīt konkrētu autoru ceļojumu aprakstus internetā vai ieteikumi noskatīties filmas. Nepiedāvāju sarežģītas tēmas. Audzēkņu attieksmē pret uzdoto nav lielas atšķirības starp mācībām klātienē un attālināti. Tie, kuri ir motivēti, kuri regulāri apmeklējuši stundas, iesaistoties sarunās un jautājot, joprojām cītīgi turpina mācīšanos virtuālajā vidē. Taču ir audzēkņi, kuri prasības vienkārši ignorē. Iepriecina 2. klases skolēnu aizrautība un interese par piedāvātajiem tematiem, viņu teicamie zīmējumi. Taču izgaismojas arī sarežģījumi. Jaunāko klašu vairākiem audzēkņiem, ko ievēroju vēl klātienē, ir diezgan lielas problēmas ar teksta uztveri. Pat desmit teikumus izlasīt un saprast jēgu rodas grūtības. Klasē šo problēmu skolotājs var risināt, ar bērnu stundā strādājot individuāli, bet attālināti tas nav iespējams. Tāpēc ļoti nepieciešams vecāku atbalsts uzdevumu veikšanā.”